

В комнате воцарилась тишина, и никто из находящихся больше не заговорил.

Спустя долгое время Цинь Чжоу поднял голову и неторопливо сказал: «Господин Хэ, пожалуйста, отпусти меня, мне ещё нужно работать».

Хэ Ян не отпустил его руку, и обвёл молодого человека взглядом: «Ты продолжишь сниматься в постельной сцене?».

«Ты разрешаешь?», - Цинь Чжоу коротко усмехнулся и слегка наклонил голову.

Понятно, что Хэ Ян прямо сейчас - хозяин жизни, но его отношение к Цинь Чжоу намного снисходительнее, чем даже к самому себе.

Это как азартная игра.

Азартный Хэ Ян уже поставил все свои фишки, а Цинь Чжоу, в свою очередь, держался молодцом и играл непринуждённо.

Но в конце концов, Хэ Ян всё же признал поражение первым.

«Постой». Хэ Ян слегка сжал руки, крепче обнял собеседника и опустил голову на его плечи.

Цинь Чжоу неторопливо сказал: «Я актёр, и это нормально для меня сниматься в таких сценах».

«Это моя работа, это просто актёрская игра»*2. Цинь Чжоу слегка повернул голову, собираясь оттолкнуть стоящего перед ним мужчину, как вдруг его подбородок крепко сжали.

Сразу же после этого тёплое дыхание стало ближе, приблизившись вплотную к его губам.

Цинь Чжоу фыркнул и положил руки на стол, корона из плотно стоящих волос на его голове спала, и его длинные волосы растрепались.

А поскольку Цинь Чжоу перед съёмками постельной сцены также выпил алкоголь, когда Хэ Ян поцеловал его, на кончике его языка распространился приятный винный запах.

За пределами съёмочной площадки Линь Чжисяо всё ещё сидела на улице, смотрела сценарий, и время от времени поглядывала на зал.

Линь Чжисяо некоторое время колебалась, но потом подошла к режиссёру и спросила: «Директор, только что Цинь Чжоу...».

Директор перебил: «Не спрашивай, ты просто ничего не видела».

Линь Чжисяо кивнула, и ей ничего не оставалось, как продолжить читать сценарий.

Она уже дважды видела этого человека, оба раза в комнате Цинь Чжоу. Казалось, что они были старыми знакомыми. Теперь, когда Цинь Чжоу ненадолго забрал этот человек, всё должно было наладиться.

Линь Чжисяо читала сценарий, а режиссёр рядом с ней расставлял оборудование и не говорил, продолжать ли съёмки.

Спустя долгое время дверь с другой стороны комнаты отдыха наконец открылась.

Режиссёр сразу же посмотрел туда, а Линь Чжисяо быстро подняла голову.

Из комнаты отдыха вышла белая фигура.

Цинь Чжоу выглядел немного смущённым, все его волосы были перепутаны, одежда помята, он слегка склонил голову.

Позади Цинь Чжоу шёл высокий мужчина.

Пиджак на мужчине тоже был немного помят, а галстук искоса висел.

Никто не обратил на них внимания, когда они выходили.

Цинь Чжоу направился прямо в гримёрную, а Хэ Ян подошёл к директору.

Директор быстро встал, пододвинул стул и почтительно сказал: «Господин Хэ».

Хэ Ян сел и неторопливо сказал: «Сценарий».

«Хорошо!», - режиссёр кивнул, передал сценарий и тайком посмотрел на другую сторону.

Мужчина по-прежнему выглядел безразличным, но на уголке его рта был заметен след от укуса.

Хэ Ян всё ещё читал сценарий и вдруг сказал: «Постельная сцена с Цинь Чжоу удалена».

Режиссёр не удивился такому результату, кивнул и ответил: «Хорошо».

Вначале этой постельной сцены не было в сценарии, и её добавили временно. Теперь она удалена без изменения сценария.

Режиссёр подумал об Хэ Яне к Цинь Чжоу, и предположил, что Цинь Чжоу снялся в сцене без ведома Хэ Яна, и теперь тот весьма этим недоволен.

Утвердив сценарий с Хэ Яном, режиссёр отправился прямо в гримёрку.

Режиссёр постучал в дверь, открыл её и увидел, что Цинь Чжоу и Линь Чжисяо находятся внутри, а гримёр всё ещё помогает им накладывать грим.

Тогда режиссёр сказал: «Сегодня не нужно сниматься, возвращайтесь и отдыхайте».

«Не нужно сниматься?», - Линь Чжисяо немного удивилась и снова посмотрела на Цинь Чжоу.

Цинь Чжоу отреагировав равнодушно спросил: «Директор Ли, вы продолжите завтра снимать постельную сцену?».

«Постельная сцена не будет сниматься, поэтому я буду придерживаться оригинального сценария». Режиссёр быстро махнул рукой.

«Хорошо». Цинь Чжоу кивнул, затем встал и пошёл в раздевалку.

Цинь Чжоу снял парик, переоделся и, выйдя из гримёрки, увидел Хэ Яна, который всё ещё ждал его на площадке.

Хэ Ян подошёл к нему: «Я подвезу тебя».

Цинь Чжоу некоторое время смотрел на него, но в конце концов ничего не сказал и последовал за Хэ Яном в машину.

Цинь Чжоу откинулся на спинку кресла и смотрел в окно машины.

Вернувшись в отель, Цинь Чжоу достал карточку номера и вернулся в комнату.

Цинь Чжоу снял пальто и бросил его на диван, Хэ Ян всё ещё был рядом с ним, наклонился и спросил низким голосом: «Злишься?».

«Нет». Реакция Цинь Чжоу была очень безразличной, его даже не волновало удаление постельной сцены.

Это был не первый раз, когда он сталкивался с тем, что режиссёр временно менял сценарий. В конце концов, он играл лишь второстепенную роль второго плана, а Хэ Ян был инвестором, так что попросить изменить сценарий было вполне нормально для него.

Другое дело, что его волнует.

Цинь Чжоу повернулся боком, посмотрел на человека перед собой и медленно сказал: «Но я не хочу, чтобы то, что произошло сегодня, случилось во второй раз».

«Я ещё работал, но ты внезапно ворвался и прервал меня, и все это видели». Цинь Чжоу был не в лучшем настроении.

Он был уже на полпути к концу съёмок, но тут вошёл Хэ Ян и вывел его. Теперь режиссёр и остальные сразу же узнали об отношениях между ним и Хэ Яном.

Хэ Ян: «Только четыре человека видели это».

«Четыре человека, это значит, что весь мир знает». Цинь Чжоу немного самоуничижительно улыбнулся.

Лучший способ сохранить секрет - не говорить никому.

Достаточно рассказать одному человеку, и все узнают.

«Пожалуйста, в будущем держись от меня на безопасном расстоянии», - Цинь Чжоу вернулся на диван, - «Я не хочу, чтобы о наших отношениях узнали другие».

«Не можешь сделать их публичными?»

«Что сделать публичным?», - Цинь Чжоу взял зарядное устройство, лежащее на диване, и, зарядив телефон, посмотрел на Хэ Яна и спокойно сказал: «Ты хочешь раскрыть свои отношения со мной, как с половым партнёром?».

Хэ Ян опустил голову, привычно потрогал кольцо на левой руке и медленно сказал: «Не половой партнёр».

«Но если ты не половой партнёр, то кто же?», - Цинь Чжоу рассмеялся и лениво откинулся на спинку дивана: «Мне всё равно придётся рассказать другим...».

«Мы просто развлекаемся?»

Цинь Чжоу посмотрел на мужчину напротив с улыбкой на лице.

Это то, что Хэ Ян сказал другим в самом начале.

Очевидно, все знали, что он суррогатный любовник, но намеренно скрывали это от него, а потом ждали возвращения Хэ Яна и наблюдали, как он смеется.

Цинь Чжоу опустил глаза и не издал ни звука. Он опустил голову и играл со своим мобильным телефоном, не обращая внимания на реакцию собеседника.

После долгого молчания в комнате, Цинь Чжоу услышал мужской голос...

«Извини».

Цинь Чжоу легкомысленно сказал: «Не нужно извиняться».

Нет смысла извиняться.

Цинь Чжоу положил свой мобильный телефон, не желая продолжать эту тему. Он взял свою пижаму и первым делом пошёл в ванную.

Ночью Хэ Ян остался ночевать в одиночестве.

Цинь Чжоу устроился на одеяле и просмотрел новости компании. Директор прислал последнее расписание.

Из-за удаления сцены последующий сюжет также был немного изменён. У него есть два дня свободного времени, и ему не нужно сниматься.

Поэтому Цинь Чжоу сказал: «Завтра я иду к бабушке».

«Хорошо, я тебя провожу». ответил Хэ Ян, протянул одну руку, положил её на талию молодого человека и нежно потёр кончиками пальцев.

Талия Цинь Чжоу более чувствительна, и он знает, что означает действие Хэ Яна.

Но Цинь Чжоу сказал: «Не обнимай меня, сегодня я этого не хочу».

Цинь Чжоу убрал руку, затем вышел на улицу и продолжил смотреть на телефон.

Теперь ему не хотелось ничего от Хэ Яна, и даже общаться с ним.

Цинь Чжоу заснул.

На следующее утро Цинь Чжоу вернулся в Наньчэн вместе с Хэ Яном.

Цинь Чжоу отправился прямо в больницу, и сначала навестил свою бабушку.

Бабушка в последнее время была в добром здравии. Когда Цинь Чжоу проходил мимо, медсестра вела бабушку греться на солнышке в сад.

Они сидели на шезлонгах в саду, на столике стоял радиоприёмник - бабушка слушала оперу.

Цинь Чжоу подошёл к старушке и крикнул: «Бабушка!»

Старушка подняла голову, и поскольку она была стара и плохо видела, она лишь увидела размытую фигуру молодого человека и чёрную шляпу на его голове.

Старушка засмеялась, взяла Цинь Чжоу за руку и похлопала: «Сяо Чжоу».

Цинь Чжоу сел рядом с ней, разговаривая со старушкой.

А Хэ Ян стоял ни далеко, ни близко, остановился в углу, достал сигарету и прикурил её.

На кончиках его пальцев загорелся алый оттенок, Хэ Ян закурил сигарету, и когда он уже собирался затянуться, он вдруг заметил несколько фигур, выходящих из коридора неподалеку.

Чжэнь Сючжу улыбнулся и, разговаривая с людьми рядом с ним, пошёл в сторону сада.

Вскоре Чжэнь Сючжу увидел Хэ Яна и поспешил к нему.

Ци Шао всё ещё был рядом с ним, поддерживая Чжэнь Сючжу. Увидев Хэ Яна, он поздоровался: «Хэ Ян!».

Хэ Ян непринуждённо кивнул, положил зажигалку в карман, снова посмотрел на Чжэнь Сючжу и спросил: «Как операция?».

«Очень хорошо», - ответил Чжэнь Сючжу мягко и нежно, - «Доктор сказал, что теперь я смогу медленно заниматься физическими упражнениями, и в будущем я буду похож на нормального человека».

«Сючжу просто немного ослаб. Когда он поправится, мы возьмем тебя поиграть!», - Ци Шао улыбнулся.

Услышав это, Чжэнь Сючжу сказал: «Каждый раз, когда будешь собираться на вечеринку - не зови меня».

«У тебя плохое здоровье, и некоторые места не подходят для тебя». Ци Шао объяснил и сказал: «В противном случае, завтра я позову всех, чтобы собраться вместе и отпраздновать твою успешную операцию!».

Чжэнь Сючжу ответил улыбкой, снова посмотрел на Хэ Яна и спросил: «А Хэ Ян придёт?»

Ци Шао отмахнулся и сказал: «Хэ Ян тоже вышел, чтобы встретиться! В последнее время он редко выходит, чтобы собраться с нами!»

Хэ Ян не сразу согласился, он просто сказал: «У меня не всегда есть время».

Ци Шао был немного удивлён, хотя Хэ Ян не приходил каждый раз на вечеринки, но пока Чжэнь Сючжу был там, Хэ Ян обязательно приходил.

Поэтому Ци Шао спросил: «Что случилось, что-то не так с компанией?».

Неподалеку раздался голос...

«Хэ Ян».

Ци Шао оглянулся и увидел молодого человека в чёрной шляпе, который шёл к нему.

После того, как юноша подошёл, Ци Шао ясно увидел лицо другого, на мгновение замер и подсознательно посмотрел на Хэ Яна.

Хэ Ян... нашел замену?

<http://bllate.org/book/17380/1629894>