

Цинь Чжоу некоторое время смотрел на перила, а затем сказал человеку рядом с ним: «Пойдем наверх поесть?»

«Хорошо». Су Тан спустился и повернулся, чтобы уйти вместе с Цинь Чжоу.

И как раз когда они уходили, Хэ Ян в холле на первом этаже казалось что-то заметил, и посмотрел на второй этаж.

Персонал на втором этаже всё прибывал и прибывал. Когда Хэ Ян оглянулся, он увидел только спину, исчезающую в коридоре.

Хэ Ян не стал обращать на это внимание и продолжил идти вперёд.

Менеджер шёл впереди и быстро сказал: «Молодой господин Хэ, комната находится в люксе на верхнем этаже, я отведу вас туда».

Прибыв в пентхаус, помощник убрал багаж и достал блокнот и документы.

Хэ Ян стоял в одиночестве перед окном от пола до потолка и смотрел на улицу.

С верхнего этажа открывался хороший вид, ведь с этого ракурса можно было увидеть планировку всей виллы.

Хэ Ян привычно потрогал карман, но не нашёл в нём того что хотел, и тут он вспомнил, что деревянная табличка была заперта им в ящике.

Хэ Ян опустил голову и посмотрел на ладонь.

В руке ничего не было, и ему стало вдруг некомфортно из-за этого.

Хэ Ян достал сигарету и прикурил её.

Секретарь уже разобрался с делами, поэтому подошёл и спросил: «Господин Хэ, вы идёте в ресторан?»

«Да». ответил Хэ Ян.

Ресторан с западной стороны здания находился на седьмом этаже. Когда Хэ Ян проходил мимо, он уже пропустил время приёма пищи, и в ресторане было не так много людей.

Однако менеджер отеля специально приготовил обед для Хэ Яна, и попросил повара принести его.

Взяв в руки нож и вилку, Хэ Ян уже собирался разрезать стейк, как вдруг, непроизвольно подняв голову он был ошеломлён.

Со стороны коридора в столовой он увидел окно от пола до потолка. Через окно Хэ Ян увидел фигуру в коридоре снаружи.

За окном знакомый молодой человек улыбался и разговаривал с молодой женщиной рядом с ним.

Эти двое находились так близко друг к другу, что они казались влюблённой парой.

Хэ Ян уставился на фигуру в своём поле зрения, его рука, держащая нож и вилку, неосознанно напряглась.

Только когда фигура мужчины исчезла из поля зрения, Хэ Ян смог отвести взгляд.

Ещё одна галлюцинация?

После того как Цинь Чжоу покинул ресторан, он отправился к съёмочной группе.

Съёмочная группа снимала на соседней достопримечательности, не слишком далеко от отеля.

На этот раз он играет Мэри Сью в драме, а также второстепенную мужскую роль, а Су Тан, в свою очередь - героиню.

Су Тан во второй половине дня снялась немного позже, и пришла позже чем Цинь Чжоу.

Когда Су Тан пришла в съёмочную группу, чтобы закончить гримироваться, Цинь Чжоу только что закончил снимать сцену.

Цинь Чжоу надел пальто и сел у огня, чтобы согреться.

Су Тан надела свою куртку и прислонилась к печи, дрожа и приговаривая: «Так холодно...»

Хотя снаружи на ней было пальто, внутри она была одета в тонкую одежду. В этот раз съёмочная группа снимала в межсезонье.

Цинь Чжоу всё ещё читал сценарий и передал термос с горячим чаем.

«Спасибо». Су Тан поспешно взяла термос с горячим чаем в руки, её тело сжалось, она снова взглянула на сценарий Цинь Чжоу и вздохнула: «Ты уже в третий раз выступаешь в роли какого-то аутсайдера...»

«Да!», - помощник сбоку быстро кивнул: «Брат Чжоу такой жалкий, он всегда служит сестре Су-Су как запасное колесо для машины!»

Это уже третий пример сотрудничества между Цинь Чжоу и Су Тан, и в каждом из этих примеров Цинь Чжоу играл мужскую роль второго плана, служа запасным колесом для Су Тан.

Су Тан улыбнулась: «Может быть, в следующий раз он будет играть главную мужскую роль».

Вдруг Су Тан вспомнила о чём-то и сказала Цинь Чжоу: «Кстати, брат Чжэн рассказал тебе о том что о нас думают?»

«Говорил». Цинь Чжоу кивнул.

Цинь Чжоу и Су Тан работали под руководством одного агента, и работали вместе над тремя проектами подряд, что очень подходило под описание любовной пары для них. Агент говорил ему об этом в последние несколько дней.

Су Тан спросил: «Ну и как? Ты согласен?»

«Мне всё равно». Цинь Чжоу легкомысленно сказал: «Если ты не против, мы будем парой, но только при людях».

«Прекрасно». Су Тан было всё равно, и она беспечно сказала: «Я могу это сделать, если только я смогу заработать деньги».

Су Тан устроилась у печки и чувствуя себя немного лучше, снова заговорила: «Когда я только что приехала, я снова видела того большого человека в отеле».

«Правда?», - реакция Цинь Чжоу была спокойной, ведь он всё ещё читал сценарий.

«Я тайком спросила девушку на стойке регистрации, и она сказала, что этот человек - их непосредственный начальник, который приехал из Наньчэня». Су Тан прикоснулась к термосу с горячим чаем и спросила: «Чжоу был в Наньчэне?»

«Я там не был». Цинь Чжоу перевернул страницу сценария и не придавал этому значения.

Только тогда Су Тан вспомнила, что Цинь Чжоу был с севера: «Я не была там, но я слышала, что в Наньчэне, кажется, довольно большое население».

Су Тан снова сказал: «Кстати, я также увидела что у него на руке было кольцо, так что он вероятно женат».

Услышав это, Цинь Чжоу поднял голову и удивлённо спросил «Женат?»

«Наверное, все они носят кольца». Су Тан пробормотала: «Не могу даже представить, какой девушке так повезло...»

Цинь Чжоу кивнул и сказал: «Ей очень повезло».

Человек, который может растапливать айсберги, должен быть особенным.

Но эти вещи не имеют к нему никакого отношения.

Цинь Чжоу продолжал смотреть на сценарий, пока сотрудники не пришли позвать его, затем встал и пошёл на съёмки.

Сегодня у него относительно немного сцен, всего несколько сцен, которые скоро закончатся.

Вечером Цинь Чжоу закончил работу, переоделся и вернулся в отель.

Когда Цинь Чжоу вышел из машины и ненароком взглянул на отель, он сразу увидел человека в холле отеля.

Мужчина был окружён толпой, Цинь Чжоу посмотрел на мужчину, его взгляд медленно двинулся вниз, и заметил, что на левой руке мужчины было кольцо, которое должно быть обручальным.

Хэ Ян помолвлен.

Хотя он не знал, кто был помолвлен, Цинь Чжоу сразу же подумал о Чжэнь Сючжу.

Это прекрасно, два возлюбленных с детства наконец-то достигли того момента, когда они захотели пожениться, замечательная выйдет пара.

Цинь Чжоу повернул голову в сторону и немного опустил шляпу на голову, край шляпы закрыл большую часть лица.

Ассистент вышел из машины, подошёл сзади и сказал: «Брат Чжоу, мне только что позвонили и сказали, что завтрашняя сцена изменена, и съёмки перенесены на послезавтра».

«Хорошо». Цинь Чжоу надел шляпу и вошёл в отель вместе со своим помощником.

Случилось так, что Хэ Ян и секретарь вышли изнутри.

Хэ Ян всё ещё разговаривал с секретарем низким голосом, он не обращал внимания на других людей, не говоря уже о молодом человеке, вошедшем снаружи.

Расстояние между ними становилось всё ближе, но никто из них не поднимал глаз.

Пока их плечи случайно не соприкоснулись, молодой человек в шляпе слегка повернулся и добровольно уступил своё место...

Тогда проходите мимо.

Цинь Чжоу не оглянулся. Пройдя мимо, он направился прямо к лифту.

Но Хэ Ян вдруг остановился, замешкался на мгновение, затем оглянулся и увидел фигуру молодого человека.

Секретарь сбоку заметил ненормальность Хэ Яна и с некоторым сомнением позвал: «Господин Хэ?»

Хэ Ян смотрел вслед уходящему молодому человеку, и только после того, как тот вошёл в лифт, он отвёл взгляд и легкомысленно сказал: «Ничего страшного».

Это снова всего лишь иллюзия.

Хэ Ян осматривал курорт в течение двух дней.

После командировки Хэ Ян отправился в психологическую клинику.

Доктор Юань улыбнулся и спросил: «Есть ли что-нибудь, чем господин Хэ хочет поделиться со мной сегодня?»

Хэ Ян опустил голову и, потирая кольцо на левой руке, медленно сказал: «Я видел его когда был в командировке».

Юань Ли искоса посмотрел на него и спросил: «Снова иллюзии и галлюцинации?»

«Да». Голос Хэ Яна был очень мягким: «Я постоянно вижу его».

В течение двух дней проведённых в отеле, Сюй Чэнь Яня всегда можно было увидеть.

Будь то в столовой или в саду, его можно было увидеть везде.

Галлюцинации на этот раз стали чересчур реальны, и голоса юноши и других людей можно даже услышать.

«Господин Хэ». Юань Ли терпеливо убеждал: «Я настоятельно рекомендую вам попробовать другие увлечения, чтобы отвлечься».

«Например, следить за жизнью звёзд и знаменитостей или что-то в этом роде». Доктор Юань улыбнулся: «Теперь господин Цзян очень счастлив, следя за знаменитостями каждый день».

В последнее время Цзян Линь редко приходил в клинику, чтобы найти его. Он был занят делами, ежедневно составлял списки и ретушировал фотографии, а также начал учиться снимать видео.

Тем не менее, они всё ещё поддерживали связь, иногда созванивались по телефону, и в разговорах Цзян Линь часто упоминал о том, что произошло у знаменитостей за последнее время.

И каждый раз, когда Цзян Линь упоминал Цинь Чжоу, его тон был очень расслабленным и весёлым, очень счастливым.

Он мог видеть, как Цзян Линь отпустил прошлое и обрёл новую радость в жизни.

Доктор Юань добавил: «У меня до сих пор хранится фотография одной звезды. Его зовут Цинь Чжоу. Он новый актёр и не очень известен».

С этими словами Юань Ли открыл ящик, достал фотографию Цинь Чжоу и спросил: «Хочешь взглянуть на господина Цинь? Можешь попробовать следить за жизнью звёзд».

Хэ Ян не смотрел на фото, он только нахмурился и сказал: «Мне они не интересны».

Видя реакцию Хэ Яна, Юань Ли не мог сказать ничего другого, поэтому ему пришлось положить фото Цинь Чжоу обратно в ящик.

«Есть ли у господина Хэ какие-нибудь планы на будущее?», - снова спросил доктор Юань.

Хэ Ян потирал кольцо на руке, как будто не слышал его и был немного рассеян.

Спустя долгое время Хэ Ян сказал: «Отправить кольцо».

Но после того, как доктор Юань услышал это, он тихо вздохнул: «Но он не сможет получить кольцо, так что вам бессмысленно это делать».

Хэ Ян опустил глаза и промолчал.

Кольцо, которое не может быть отправлено, действительно бессмысленно.

«Молодой господин Хэ, вам пора попробовать начать новую жизнь». Доктор Юань посоветовал: «Всегда живите в настоящем, иначе визуальные и слуховые галлюцинации станут только хуже».

Хэ Ян перестал издавать звуки и молча остался в консультационной комнате, не выходя оттуда до самого вечера.

Квартира была по-прежнему пуста, Хэ Ян вернулся в спальню, включил свет и с первого взгляда увидел коробочку с кольцом на прикроватной тумбочке.

Хэ Ян сел на край кровати, взял коробочку с кольцом и погладил её кончиками пальцев.

Открыв коробочку, он увидел кольцо, которое никак не мог достать.

И это кольцо составляло пару с кольцом на его левой руке.

Ян посмотрел на кольцо, встал, отнес шкатулку в кабинет и открыл ящик.

Внутри ящика лежала деревянная табличка и старый пожелтевший фотоальбом.

Хэ Ян также положил туда коробочку с кольцом, и нечаянно мякоть его пальца коснулась деревянной таблички рядом с ним.

Хэ Ян слегка коснулся надписи на деревянном знаке, а затем убрал руку и закрыл деревянную табличку и коробочку с кольцом.

Все эти вещи более не имеет смысла.

После долгого месяца отсутствия я вновь возвращаюсь к вам! Я глубоко извиняюсь за то, что я долго не был на сайте и не выкладывал главы, этому способствовали и внешняя обстановка, и внутренние процессы в моей жизни. Чтобы больше такого не было, я создал группу в вк, где буду выкладывать новую и актуальную информацию по главам и их выходам, их анонсы и открытый микрофон (обсуждение книг и глав), а также новинки из внешнего мира манг и ранобэ, ну и частичку моей личной жизни как переводчика, <https://vk.com/public212668390> - подпишись)

<http://bllate.org/book/17380/1629861>