

Мои глаза открылись.

Меня зовут Ями Юумо, я один из многих сирот, живущих в деревне, скрытой в листве, Конохагакуре.

Мой отец был плотником, а мать держала небольшую книжную лавку.

Оба погибли 17 лет назад, когда на деревню напал демон-лис, известный как "девятихвостый", или Кюуби.

Как сирота, я был взят на попечение деревней и провел свои ранние годы в приюте Конохи.

Благодаря тому, что я был достаточно благословен в плане чакры, мне разрешили поступить в академию ниндзя и дали небольшое пособие и квартиру, в которой я мог жить один, пока не заработаю на жизнь как ниндзя, служащий деревне.

Быть ниндзя в этом мире означает все.

Это и лучшая жизнь, и возможность защитить себя и предотвратить судьбу, подобную той, что постигла моих родителей.

Знания, которых у меня раньше не было, затопили мой разум.

Наруто - манга с аниме-адаптацией, но я могу поместить эти события в окружающий мир, потому что это Конохагакуре, третий Хокаге, Хирузен Сарутоби, возглавляет нашу деревню в это время, а имена героев истории даже совпадают с именами нескольких моих одноклассников в академии ниндзя.

Только некоторые детали кажутся немного неправильными.

Развитие сети чакры замедляет старение и взросление, поэтому тело генина в 18 лет может выглядеть на 12.

Именно поэтому ниндзя могут дожить до 100 лет.

Кто в здравом уме отправит незрелых 12-летних детей с одним лишь кунаем убивать и быть убитыми, мы же не дикие животные.

Это человеческая природа и инстинкт - защищать наших молодых настолько, насколько это возможно!

Несколько других мелких моментов также противоречат моим урокам в академии. Дзюцу замещения никогда не упоминалось, а идея сопровождения призыва просто абсурдна: разве это не позволит ниндзя мгновенно телепортироваться из деревни в деревню, просто используя одного и того же призванного призыва? Кому вообще нужны квесты на сопровождение, если можно просто воспользоваться услугой телепортации призывателя!!!?

В этих воспоминаниях я вижу игру будущих сражений, побед, поражений, смертей и краткие проблески будущего после войны.

Страшные враги на горизонте, такие как Акацуки и Боль, четвертая великая война ниндзя, кульминацией которой станет бой с богиней чакры Кагуей.

Почему я не могу найти свое имя ни в одном из этих событий, даже в сноске? Неужели эта история происходит в мире, где меня не существует, или я просто не имею значения? Неужели я просто умерла, так и не добившись ни одного достижения, за которое меня можно было бы запомнить?

Мне не нравится история, которую мне показывают, потому что меня в ней нет.

Мне не нравится эта история, потому что слишком многое было упущено по пути, а детали не складываются в единое целое. Она слишком детская, удобная, невинная и слишком легкомысленная.

Как можно убедить каждого злодея доверять Наруто силой его слов и харизмы, неужели он скрывает какое-то мозговое но-дзюцу?

Я не собираюсь просто стоять в стороне и доверять этому клоуну миссию по спасению мира.

Я не доверяю ему и, черт возьми, собираюсь найти для себя место в этой жизни и истории, даже если это означает выбросить весь сценарий в окно.

Я хочу создать историю, в которой даже если я не буду главным героем, у меня будет сила, чтобы защитить себя и быть окруженным всеми куноичи, которых я жажду.

Помимо сюжета "Наруто" и других популярных аниме, теперь стало знакомо много иностранных понятий, например, что такое компьютер, телевизор, интернет и искусственный интеллект.

Не обошлось и без таких полезных вещей, как физика, психология и биология. Сейчас в моей голове скопилось больше знаний, чем все, что я выучил в академии ниндзя, но что толку в этом мире от знаний без силы, способной их защитить?

И еще, что такое мем и что смешного в потере?

В голове появляется сообщение.

Распространяй свою коррупцию!

Развращайте историю и женский состав мира Наруто.

Коррупция будет углубляться через контакт с основным составом, чтобы раскрыть ваш истинный потенциал.

Получен незначительный гормональный контроль.

Это то, что в романах называется системным сообщением?

Следующие несколько минут я пробую все, что только можно придумать, чтобы получить дополнительную информацию или активировать какой-нибудь пользовательский интерфейс системы.

Говорю и думаю "система", "статус", "инвентарь" или "лист персонажа".

Я даже пытаюсь делать случайные жесты рукой, как будто я застрял в виртуальной игре.

Ничего не помогает. Похоже, что в игре нет ни системы, ни квестов, все, что я получаю, - это дополнительную информацию, когда я фокусируюсь на последнем полученном сообщении.

Нет никакой системы или квеста, чтобы направить меня на выполнение какого-то божественного задания или цели.

Нет простых наград за легкие обязанности, такие как посещение школы, или достижения, такие как повышение до генина.

Судя по тому, что я понял, мне даже не нужно ничего делать. Свобода - это хорошо, но я, конечно, не откажусь от власти, от того, что может помочь мне выжить в приближающиеся темные времена.

Я бы не смог пережить ни одну из этих угроз, будучи обычным генином, без какого-либо усиленного кеккей-генкая или особой силы глаза.

Даже просто остаться в Конохе и переждать заговор - не самый безопасный план, учитывая, что в будущем на деревню неоднократно нападали и даже полностью сравняли с землей.

В этом мире нет безопасных мест.

Если верить бессистемным сообщениям, которые я получаю, путь к власти для меня лежит через сближение и взаимодействие с женским составом.

Это путь, по которому я хочу идти.

Я хочу присоединиться к основному составу и стать достаточно сильной, чтобы обеспечить счастливый конец для меня и всех тех, кого я люблю.

Зная их будущее, я не могу не испытывать привязанности к будущим трудностям, с которыми сталкиваются девушки, и к их очаровательным личностям.

В оригинальной истории они не добились ничего примечательного и всегда были лишь демонами в беде или слабыми сторонниками, которым чаще всего требовалась постоянная нянька.

Они были лишь фолом для повествования, чтобы другие казались сильнее.

Меня уже привлекали несколько девочек из моего класса.

Но мой страх остаться слишком слабым, чтобы защитить их, не позволял мне приблизиться к ним.

А теперь...

Я хочу изменить их судьбы и относиться к ним правильно с самого начала.

Я не хочу, чтобы Сакура слепо следовала за Саске и страдала из-за него.

Я не хочу, чтобы Хинату годами игнорировали.

И самое главное.

Я мужчина, и я хочу их для себя.

<http://bllate.org/book/17374/1629648>