

"Превосходно. Тео удалось сбежать, не испортив мои брюки магическим ремонтом. Сейчас он в поместье Нотт, отказывается от встречи с моим отцом. Похоже, моя мать и Астория легли спать как раз в тот момент, когда Тео таинственно заболел, хотя, полагаю, они уже обо всем знают".

«Тео?» - спросила она.

Драко кивнул. "Сегодня у нас был большой семейный ужин с Гринграссами. Мы с Тео наложили друг на друга полию, чтобы я смог сбежать, а он остался. После того как мы с Пэнси ушли, он принял лихорадочную помадку, а потом залез на дерево за окном моей спальни, чтобы сбежать. Похоже, он выбрался еще до нашей свадьбы".

Глаза Грейнджер расширились. «И ты не хочешь слушать, что скажет твой отец?»

"Я знаю, что он скажет. «Неисполнение долга, пятно на фамилии Малфой, возможно, мы найдем способ все исправить, бла-бла-бла». Мне это неинтересно".

Она некоторое время изучала его, прежде чем вытолкнуть тележку с едой обратно в коридор. Когда он вернулся, она посмотрела на него прямо.

«Ты действительно не против быть женатым на мне?»

«Я бы не спрашивал тебя, если бы это было так», - сказал он.

Она слегка покраснела, но больше ничего не сказала и направилась в туалет, чтобы закончить свои ночные процедуры.

«Уже поздно», - сказала она, выйдя из туалета.

«Давай спать», - сказал Драко, направляясь к кровати.

«Что ты делаешь?» - спросила она.

Он жестом указал на кровать. "Сплю. Ты можешь занять кровать".

Она закусила губу и, казалось, что-то обсуждала, прежде чем выдохнуть. "О, черт возьми, просто раздели ее со мной. Мы не должны касаться друг друга".

Сердце Драко заколотилось.

Взять ее в постель. Раздеть ее догола. Сделать ее своей.

«Зачем тебе это нужно?»

"Я полагаю, мы все равно скоро это сделаем, не так ли? Например... завтра? Когда я перееду в поместье?"

«Ты переезжаешь в поместье?»

Драко не был озадачен. Он, конечно, не возражал против этого. Нет, он вообще не возражал. Но ему и в голову не приходило, что она будет против.

Она смотрела на него как на тупицу. "Мы ведь женаты, не так ли? И, кроме того, поместье - самое безопасное место для меня".

«Почему ты так считаешь?»

"Ни один Малфой не может причинить мне серьезного вреда, верно? И никто из эльфов тоже не может, потому что это противоречит их узам. Я уверен, что Люциус никогда не освободил их. Я все еще думаю, что будет лучше, если мы будем жить в одной комнате, пока твой отец не привыкнет к этому, просто чтобы иметь дополнительный уровень безопасности ночью, но если я буду одна в своей квартире, он может послать кого-нибудь, чтобы сломать мои чары и избавиться от меня, пока я сплю. Моя квартира маггловская, и я не могу поставить на нее такую же охрану, как в Мэноре".

Драко уставился на нее.

«Ты хочешь... жить в одной комнате?»

Разделить с ней свою постель. Разделить с ней свое тело. Разделить с ней свое семя.

Она выглядела немного неловко. «То есть, я полагаю, мы можем спать отдельно, но я думала...»

«Нет», - быстро сказал Драко. "Нет, конечно же, нет. Ты абсолютно права. В Мэноре ты в безопасности, и ночью лучше всего быть в моей комнате. Никто не сможет войти, не разбудив меня".

«Тогда, может быть, нам стоит просто смириться с неизбежным и...», - она замаялась, указывая жестом на кровать.

"Хорошо, - осторожно сказал Драко и двинулся к кровати, с трудом веря, что его жена - Гермиона Грейнджер, и она приглашает его переспать с ней.

Переспать. Не трахаться, а спать. Чёрт возьми.

Он скользнул под одеяло с одной стороны кровати и внимательно наблюдал, как его жена делает то же самое с другой стороны. Она начала поднимать руку, чтобы выключить свет на своей стороне кровати, но остановилась. Она смотрела на кольцо, которое все еще носила на левой руке. Оно сверкало в свете лампы.

«Как ты узнал?» - прошептала она.

«О чем?»

«Об этих кольцах».

«Я не знал», - сказал он. «Я провел пару часов за покупками в Лондоне и наткнулся на них».

Она замолчала на долгий миг. «Ты случайно не знаешь, что они символизируют?»

У Драко неприятно скрутило живот. «Они символизируют свободу любить того, кого ты хочешь».

Она слегка кивнула и опустила руку.

«Как ты узнала о них?» - спросил он. «Я не знал, что они так популярны».

"О, нет, наверное. Но дизайн существует уже давно".

«Вы, должно быть, видели его раньше».

«Мммм», - согласилась она. Но она не стала уточнять, и Драко не стал спрашивать.

Она выключила свет и устроилась на своей половине кровати. У Драко на мгновение возникла паника, когда он понял, что существует «ее сторона кровати», но она быстро прошла, когда его магия вспыхнула при этой мысли.

Ее сторона кровати. Перевернуться и прижать ее к себе. Целуй ее губы, шею, сиськи, живот, пизду. Она твоя жена, и ты должен поклоняться ее телу. Она примет твоё семя и вырастит твоих наследников. Возьми ее. Притяжай на нее. Сделай ее своей. Храните ее тело для себя. Пусть к ней не прикасается ни один мужчина.

Драко позволил мыслям о брачной магии задержаться в своем сознании, когда услышал ее медленное дыхание и аромат ее шампуня, доносящийся до него.

Его вывел из задумчивости шепот. «Малфой».

«В чем дело, Грейнджер?»

«Спасибо, что вытащил меня из этого места».

Защити ее. Притянуть на нее.

«Я никогда не позволю тебе вернуться туда», - сказал он.

Они снова замолчали.

Доставь ей удовольствие. Заставь ее кричать. Береги ее лоно. Пролейте в нее свое семя. Заверши свои брачные узы с ней.

«Грейнджер», - прошептал он.

«Хммм?»

"Как ты думаешь, знала ли Белль, что Чудовище - не более чем ущербный человек, прежде чем поцеловать его? Понимала ли она, что он попал в ловушку кошмара, который сам же и создал?"

Наступило долгое молчание.

Поцелуйте ее, обнимите ее, обожайте ее, посвятите себя ей.

«Я уверен, что она поняла это, да».

«И когда же она это поняла?»

"Разве это не очевидно? В тот момент, когда он решил спасти ее от волков".

<http://bllate.org/book/17373/1629523>