

«Красавица и чудовище?» - спросила она.

Драко неловко пожал плечами. "Поттер, возможно, упоминал об этом. Но я не вижу параллелей с Уизли, и, конечно, я не настолько плох", - сказал он, указывая на Чудовище на экране, которое закатывало истерику.

Грейнджер облегченно рассмеялась. «Посмотрим, что из этого выйдет, а потом расскажешь мне, что думаешь».

В этот момент раздался стук в дверь, Грейнджер направилась к ней и открыла ее, обнаружив целую тележку с едой. Ее глаза расширились, когда сотрудник вкатил ее, расставил несколько предметов, а затем отвесил небольшой поклон, после чего удалился и закрыл дверь.

"Мерлин, - вздохнула она, глядя на это.

«Угощайся», - весело сказал Драко.

Грейнджер достала свою палочку и наколдовала пару стульев для них, и они с Драко расположились вокруг тележки, чтобы поесть, продолжая смотреть фильм. Магический подсвечник и часы как раз начали петь вопиющую песню о французской кухне, когда Грейнджер откусила первый кусочек.

Звук, который она издала, когда еда попала ей на губы, привлек к ней все внимание Драко.

«Что?» - спросила она, когда поняла, что он смотрит на нее.

Он огляделся по сторонам, отчаянно ища, что сказать, и жестом указал на телевизор.

"Магглы сошли с ума. Танцующие вилки?"

«Так мы заставляли или не заставляли яичные чашки делать кульбиты на уроках O.W.L. (Обычный Волшебный Уровень)?» - возразила она.

«Верно», - сказал Драко. «Но они не пели».

Она закатила глаза, но больше ничего не сказала, съев еще кусочек. Драко наблюдал за ней краем глаза.

«Тебе стоит притормозить», - предупредил он ее.

«Не могу», - сказала она. "Я так голодна. Я..."

Но тут она запнулась, так как еда, казалось, навалилась на нее разом.

«О Боже», - пробормотала она и, встав, помчалась в туалет. Мгновение спустя Драко услышал звуки рвоты.

Он вздохнул, когда унитаз спустился, потекла вода, а затем она снова появилась, слегка пошатываясь.

«Было вкусно, но...»

«Слишком сытно», - закончил он за нее. "Я так и думал. Попробуйте вместо этого суп с хлебом. И, ради Мерлина, кушайте поменьше, Грейнджер. Тебе нужно вернуться к тяжелым блюдам".

Она бросила на него разочарованный взгляд, но потом вздохнула и опустилась обратно.

«Ладно», - проворчала она. «Полагаю, это еще одна вещь, которую ты понял на собственном опыте?»

Он наклонил голову. "Мне потребовалась пара недель, чтобы снова есть красное мясо. У вас, возможно, уйдет больше времени. Ты гораздо худее, чем я".

Она наморщила носик, но в конце концов сбавила обороты, потягивая суп и откусывая хлеб. Она медленно дошла до дна миски без дальнейших происшествий.

«Ты можешь взять еще?» - спросил Драко.

Она вздохнула и покачала головой. "Нет. Жаль, что так получилось со стейком. Ненавижу, когда он пропадает зря".

«Кто сказал, что он пропал зря?» - спросил он, наколот стейк вилкой и положил его себе на тарелку.

«Извините!» - потребовала она.

Он лишь усмехнулся и отрезал кусочек, после чего отправил его в рот. «Я просто отстаиваю свои мужские привилегии, Грейнджер», - сказал он.

Она нахмурилась, и он не смог удержаться от усмешки, заметив, как раздраженно она выглядит. Она была прекрасна в таком виде с покрасневшими щеками.

Представьте себе ее розовые щеки, если вы сможете заставить ее кончить.

Драко грубо отбросил эту шальную мысль и вернулся к фильму. Чудовище как раз показывало Белле свою библиотеку. Белль воскликнула от счастья. Грейнджер тоскливо вздохнула. Драко насмешливо хмыкнул.

«В чем проблема?» - спросила она.

Он жестом указал на библиотеку на экране.

"Это. Библиотека Зверя не так уж плоха, согласись, но и не так уж удивительна. Она сама по себе падает".

У Грейнджер отпала челюсть. «Вы хотите сказать, что она не должна быть потрясена этим?»

Он приподнял бровь. "Я хочу сказать, что некоторые библиотеки в реальной жизни лучше, чем эта. А поскольку все это выдуманно, можно подумать, что создатели могли придумать что-то более впечатляющее".

"Более впечатляющее... Малфой. Ты хочешь сказать, что твоя библиотека лучше, чем у Зверя?"

«Очевидно», - сказал он, закатив глаза.

Возможно, это был первый раз, когда Драко заставил Грейнджер потерять дар речи.

Отведи ее в свою библиотеку. Прижми ее к книжной полке. Посасывай ее шею, потом сиськи, потом...

БЛЯДЬ. ЧЕРТ.

Драко действительно нужно было взять под контроль эту семейную магию. Предложения и шальные мысли не способствовали этому.

Они продолжали смотреть еще несколько минут, и вскоре Чудовище и Белль танцевали вместе в бальном зале.

"Его бальный зал вполне подходящий, - прокомментировал Драко. «Во всяком случае, лучше, чем библиотека».

Грейнджер фыркнула рядом с ним. «Только не говори мне, что в детстве ты брал уроки танцев».

«Конечно, брал».

«Понс».

«Свот».

Они снова замолчали, пока Чудовище не отпустило Белль, потому что любило ее.

«Он чертов идиот», - заявил Драко.

"Что? Почему?" - с недоумением спросила Грейнджер.

"Потому что он не боролся за нее! Почему он просто позволил ей уйти? Он же зверь, разве нет? Он должен был оставить ее в этом чертовом замке, где она была бы в безопасности, а потом сам отправиться освобождать ее отца. «

»Значит, тебе тоже не нравится этот фильм", - заметила она.

"Мне не нравится предположение, что моя библиотека не соответствует стандартам или что я был бы настолько глуп, чтобы вот так просто отпустить женщину, которую люблю. Это глупо".

Наступило неловкое молчание, пока Драко осознавал, что он только что сказал.

«Может, она хочет быть свободной», - прошептала Грейнджер.

«Нет, не хочет», - настаивал Драко. "Посмотри на нее. Она явно несчастна без него".

И, конечно, теории Драко подтвердились, когда Гастон повел жителей деревни захватывать замок, а Белль подросла сзади и спасла положение. Драко нахмурился, наблюдая за тем, как Белль пытается добраться до Чудовища раньше Гастона.

«Видишь?» - сказал он. "Они нуждаются друг в друге. Он был идиотом, когда отпустил ее, особенно когда в лесу были волки, а Гастон подстерегал ее".

«Он не знал о Гастоне», - заметила Грейнджер.

Драко закатил глаза. "Она ведь красивая, правда? Конечно, найдется какой-нибудь имбецил, который будет фантазировать о том, чтобы залезть к ней в трусики".

Они оба замолчали, пока Драко наблюдал за финалом: поцелуй истинной любви разрушил чары, и Чудовище превратилось в прекрасного принца.

«Хмм», - сказал он. «По крайней мере, волосы у него не слишком плохие».

«Они похожи на волосы Люциуса», - заметила она.

"Цирцея, ты права. Беру свои слова обратно".

Она рассмеялась, и Драко тоже заулыбался, когда пара сов заклевала стекло. Драко вздохнул и поднялся, пропуская их внутрь. Он увидел одно письмо от отца, которое разорвал, не читая. Грейнджер с любопытством приподняла бровь. Затем он увидел короткое письмо от Тео, которое открыл и стал читать.

<http://bllate.org/book/17373/1629522>