

На улицах и переулках этого города прячется множество духов и призраков, в том числе тех, кто полон недовольства и ненависти. То, что вы не можете их видеть, не означает, что их не существует. Если человек слаб или часто болеет, его энергия “ян” истощается, и у этих злобных призраков будет шанс присосаться к вашему телу.

Янь Юй почувствовал, что за его шей ощущается энергия “инь”, и, скорее всего, это было потому, что он использовал свою жизненную силу, чтобы нарисовать талисман. Итак, из-за потери энергии “ян” он привлек к себе несколько призраков. Однако он не обратил на это особого внимания и вместо этого ускорил шаги, чтобы вернуться домой.

В углу комнаты тихо стояла картонная коробка с подаренными Янь Юем предметами, а сам он сидел на краю кровати, уставившись на кредитную карточку. Должно быть, в нем осталась довольно большая сумма, подумал он про себя. Если бы он превратил все это в золотые слитки из бумаги Джосса, даже нескольких загородных домов не хватило бы, чтобы вместить все это.

спросил Янь Юй,

"Позвольте мне сэкономить тысячу для себя, чтобы сдать арендную плату?"

[Невозможно, дорогая ~]

Янь Юй отступил на шаг,

"..... 800?"

[333—]

Янь Юй: ".....Хорошо, я понимаю. Я сожгу это для него завтра".

[Мой дорогой хозяин ~ Какой послушный, хм ~]

Янь Юй прошел в ванную и с грохотом закрыл за собой дверь,

"Послушная твоя гребаная мама".

В комнате стало тихо, и долгое время не было слышно даже звука шагов, поднимающихся или спускающихся снаружи по лестнице.

Занавески на окне колыхались вместе с ветром, и яркий белый настенный светильник в холле тоже мерцал. Янь Юй, казалось, что-то почувствовал, и после того, как он принял душ, он приготовился выйти.

Только когда он проходил мимо зеркала размером в половину тела, висевшего на стене, он остановился и по какой-то причине обернулся.

Пар в ванной еще не рассеялся, и зеркало все еще было запотевшим, в нем можно было лишь смутно разглядеть очертания и приблизительные черты лица.

Может быть, он просто был слишком чувствителен, но когда он вытер свое тело, Янь Юю показалось, что он увидел чье-то лицо, отражающееся в зеркале.....

Он подозрительно уставился в зеркало и поднял руку. Человек, отраженный в зеркале, также, казалось, идеально следовал за происходящим. Однако Янь Юй слегка прищурил глаза и остался в этой позе.

Затем он незаметно использовал кончики пальцев, чтобы измерить высоту их рук, и обнаружил, что человек в зеркале на самом деле был ниже его самого. Если бы вы не присматривались внимательно, вы бы почти никогда этого не узнали.

Вслед за холодным воздухом, просачивающимся в ванную, туман на зеркале медленно рассеивался, и отражение постепенно становилось четче. Как раз в тот момент, когда лицо в зеркале собиралось открыться, Янь Юй внезапно отвернулся и вышел из ванной.

В этом здании не было хорошего фэн-шуй¹. Планировка была тесной, что очень облегчало привлечение злых духов. Раньше здесь жило намного больше людей, и с этим шумным живым “человеческим” воздухом это можно было подавить. Но по мере того, как соседние здания медленно демонтировались, а весь пепел и пыль скапливались вместе и становились частью нормального качества воздуха, довольно много жителей уже уехали.

Были некоторые сверхъестественные события, которых нельзя было избежать, но не было никакой реальной причины смотреть на вещи слишком пристально. Призраки могут создавать миражи, чтобы пробудить в людях глубочайший страх, и чем больше вы теряете рассудок от страха, тем легче им становится воспользоваться своим шансом.

Янь Юй достал из ящичков несколько талисманов, которые пролежали бог знает сколько лет, а затем повесил за дверь золотой меч, сделанный из монет². Именно в это время его телефон, стоявший на прикроватном столике, внезапно зазвонил. Янь Юй не стал присматриваться, и когда он наклеил талисманы на окно, он принял вызов,

“Алло?”

“Янь Юй.....”

Другая сторона была очень шумной, принося с собой статический шум “Ши-ла-Ши-Ла”, и голос то появлялся, то исчезал.

Услышав эти два слова, пальцы Янь Юя дернулись, и талисманы были выпущены, медленно падая из окна. Воздух был тих, как смерть, и только голос на другом конце провода звучал испуганно и беспомощно, знакомый, но такой далекий. Различные сцены и воспоминания, казалось, накладывались друг на друга снова и снова, когда слова вылетали из его телефона.

“Янь Юй..... Янь Юй..... Переходить..... Выходи и посмотри на меня..... Я никогда больше не буду на тебя срываться..... Я жду тебя на вокзале..... Я жду тебя..... Подойди, пожалуйста, хорошо.....”

Янь Юй закрыл глаза, когда его руки медленно сжали телефон.

“Янь Юй..... Я просто жду тебя здесь..... Переходить..... Я не расстанусь с тобой..... Я жду тебя..... Я жду тебя..... Я должен сказать тебе кое-что очень важное.....”

Янь Юй бесстрастно открыл глаза и уже собирался повесить трубку, когда раздался тихий вздох, переплетенный с каким-то причудливым низким смехом,

“Хорошо, если ты не придешь, тогда, я думаю, я могу прийти только сам.....”

Как будто для того, чтобы эти слова сбылись, белый свет над ним внезапно резко вспыхнул, и в комнате начал подниматься ветер, становясь все сильнее и сильнее. Он начал приводить все желтые талисманы в неистовство, заставляя их переворачиваться и летать по всей комнате. Морозный холодный воздух также начал просачиваться повсюду, и Янь Юй рефлекторно поднял руки, чтобы попытаться остановить эти летающие бумаги. Только когда он услышал, что ветер стих, его руки снова опустились.

Он стоял прямо перед окном, и теперь перед его глазами мелькали огни и тени. Окно, казалось, превратилось в другое зеркало, очень четко показывая беспорядок в комнате, очень четко показывая тело и выражение лица Янь Юя, а также очень четко показывая..... человек, крепко обнимающий его сзади.

Этот человек был красивым мужчиной с элегантно удлинненными глазами феникса и красивым естественным наклоном глаз вверх. И в этот момент он фальшиво улыбался, глядя на Янь Юя через стеклянное окно. Когда он обнаружил, что выражение лица собеседника было напряженным и напряженным, его улыбка стала еще шире, а в глазах появился знакомый вызывающий оттенок.

Это был Сюнь Чуань.....

Он обхватил руками шею Янь Юя, положив подбородок ему на плечо. Если бы вы не обращали внимания на безостановочно льющуюся из его горла кровь и этот хриплый, хриплый, прерывистый звук дыхания издавала, он был бы абсолютной красавицей.

Янь Юй долго не двигался, как будто превратился в каменную статую. Медленно улыбка Сюнь Чуаня исчезла, и его болезненно выглядящие белые пальцы принесли пугающее холодное прикосновение, когда он медленно, по одному, обхватил ими горло Янь Юя. Он наклонил голову и спросил,

“Я пришел сюда. Разве ты не счастлива?”

Обида на самом деле превратилась в реальное существование.....

Янь Юя душили за горло, и он не мог говорить. Он мог чувствовать только этот ледяной холод позади себя и какую-то липкость, как будто кровь оставляла след, стекая по его телу. Его запах даже заполнил его нос, и через долгое время он пошевелил губами, чтобы с большим трудом выдать:-

“Нар.....ру”

Кто знает, говорил он правду или нет.

Но в тот момент, когда эти слоги прозвучали, Янь Юй почувствовал всеобъемлющее негодование, которое, казалось, имело физическое присутствие и давило на него, немного отступило, и его дыхание вернулось в норму.

Внезапно, почти быстрее, чем мог видеть глаз, он выдавил каплю крови из пальца на талисман, схватил его и затем выбросил. Вслед за разъедающим звуком и резким скрежещущим звуком тень позади него на мгновение рассеялась.

Воспользовавшись этим шансом, Янь Юй вскочил с кровати и быстро проскользнул за дверь. Быстро схватив золотой меч, висевший над ним, он вытер лишнюю кровь с пальца о его поверхность, и меч засиял. Вслед за этим затемненная атмосфера, заполнившая комнату, еще немного отступила, и она не могла приблизиться к нему.

“Бум-лязг-!”

Когда Сюнь Чуань понял, что он солгал ему, его гнев взлетел до небес. Светильник в комнате упал, и снова начался ураган ветра. Слыша только “пинг-линг-пинг-лонг”, когда что-то ломалось и сталкивалось, он мог видеть, как зеркало начинает трескаться, как образуется и медленно ломается паутина. Наконец она разлетелась на части под давлением, звук резко взорвался в его ухе.

Янь Юй держал свой меч, не сдвинулся ни на дюйм и сплюнул,

“Возвращайся туда, откуда ты пришел”.

Из комнаты тут же донесся тихий смешок, и было достаточно холодно, чтобы по коже побежали мурашки. Это концентрированное негодование с появлением черного облака начало атаковать Янь Юя, и каждый раз оно отражалось золотым мечом, сделанным из монет. Невооруженным глазом можно было видеть, как облако негодования медленно рассеивается.

Они оба застыли вот так, пока луч света не пробился в окно вместе с восходящим рассветом. Когда в комнате стало светлее, Янь Юй повернул запястье и вложил меч в ножны. Этот золотой свет отступил, и облако негодования тут же накрыло его. И все же по какой-то причине она остановилась перед ним на определенном расстоянии.

Янь Юй поднял глаза, глядя в эти кроваво-красные глаза, наполненные негодованием. Ненависть была настолько всепоглощающей, что могла заставить любого, кто взглянул бы в ее глаза, застыть в страхе. Они больше не были ясными, отчетливыми черно-белыми глазами из его воспоминаний.

Янь Юй: “Разве ты не собираешься идти? Ты хочешь превратиться в пепел?”

Солнце медленно поднималось в небо, и это облако негодования было очень раздражительным и неохотным, закружилось по комнате несколькими кругами, прежде чем окончательно рассеялось.

Увидев, что он уходит, тело Янь Юя несколько раз покачнулось, прежде чем, наконец, рухнуть на пол. Бледность его лица почти делала его прозрачным, и в это же время в его голове зазвучал дрожащий электронный голос,

[Ву ву ву этот призрак-призрак только что был таким страшным, эта система была так напугана ву ву ву ву ву ву ву ву.....]

Янь Юй проигнорировал его и прислонился к задней двери, медленно восстанавливая дыхание. Некоторое время спустя над его головой раздался приглушенный звук.

“Донг..... Дон..... Донг.....”

Янь Юй сделал паузу, а затем услышал громкий расстроенный женский голос,

“Ты там, внутри? Ты не заплатил за аренду за прошлый месяц! Это недопустимо! Если вы не отдадите его до следующей недели, эта леди может только вышвырнуть вас и ваши вещи за дверь!”

А потом раздалось проклятие и ругательства, прежде чем она ушла. Янь Юй, однако, не обратил на это никакого внимания, вместо этого он протянул руку и схватил сигаретную палочку из прикроватного ящика, а его сердце улетело с какой-то другой мыслью.

Те, кто умер неоправданной смертью, вернутся на седьмой день³, и их негодование вырастет и превратится в злобное существо, которое будет отнимать жизни и не захочет покидать этот человеческий план.

Чем дольше они оставались, тем больше их личности изменялись, и, независимо от того, были ли они сильными или слабыми, они причиняли вред людям или о них заботились Шу-Ши 4 и в основном..... в принципе, никогда не бывает хорошего конца.....

Сюнь Чуань умер незаслуженно не так давно, и поэтому Янь Юй все еще мог силой остановить его. Но было неизвестно, что произойдет в будущем.

По дороге проносились машины, а пешеходы торопливо двигались взад и вперед. Слабые души бесцельно бродили, а на пешеходном мосту было много торговцев, которые стояли лицом к холодному ветру и без энтузиазма кричали. Были те, кто продавал конфеты, те, кто продавал столовое серебро, те, кто предсказывал судьбу, и была также одна гадалка Янь Юй.

Перед ним была выцветшая желтая ткань инь-ян, и он лениво сидел на маленьком табурете. Его чрезмерно красивое лицо поворачивало головы, но это не приносило ему никакого бизнеса.

“Предсказание судьбы для вашей жизни, предсказание судьбы для вашего брака, предсказание погоды. Сто баксов за одно чтение. Если это неправда, я не возьму денег...”

Янь Юй кричал в течение получаса, но ни один клиент не пришел. Иногда там бывало несколько старых бабушек или дедушек, но они предпочитали навещать изможденного старика напротив него.

Они что, слепые? Мог ли этот старик быть красивее его?

Янь Юй холодно рассмеялся и поднял свой черный воротник, застегнув его полностью и закрыв большую часть лица. Только открыв пару глубоких глаз, он продолжал кричать с не очень восторженным воплем,

“Предсказание судьбы для вашей жизни, предсказание судьбы для вашего брака, предсказание погоды. 50 баксов за одно чтение. Если это неправда, я не возьму денег...”

И все равно никто не пришел.....

“Предсказание судьбы для вашей жизни, предсказание судьбы для вашего брака, предсказание погоды. 10 баксов за одно чтение. Если это неправда, я не возьму денег...”

По-прежнему никого.....

“Предсказание судьбы для вашей жизни, предсказание судьбы для вашего брака, предсказание погоды. 5 баксов за одно чтение. Если это неправда, я не возьму денег...”

И никто не собирался приходить.

В мгновение ока уже наступил закат. Янь Юй пошевелил онемевшими ногами, а затем нарисовал массив “деньги и удача пяти призраков” 5, используя половину маленькой бутылочки, наполненной куриной кровью, каллиграфической кистью, прежде чем продолжить ждать дела.

Три минуты спустя молодо выглядящая девушка в бежевом плаще прошла мимо прилавка Янь Юя, и из ее сумки выкатилась монета. После долгого путешествия он жалобно остановился у ног Янь Юя.

50 центов.

Янь Юй подумал про себя, что его навыки, возможно, ухудшаются. В прошлом он мог получить по крайней мере 10 юаней или больше. Ему было слишком лень поднимать его, поэтому он просто облокотился на перила и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

Но даже это было невозможно, так как шум напротив него был слышен довольно отчетливо.

“Старик, из твоего рта вырывается только чушь. Я даже не была замужем за своим мужем полгода, и несчастья обрушивались на нас одно за другим. Если это не сломанная нога или визит в больницу, то это выкидыш во время моей беременности. Какое, ты говоришь, у нас семейное состояние и удача?!”

Это была женщина, которая говорила, и ее голос был хриплым и слабым. Пока она говорила и говорила, она начала плакать. Другой изможденный мужской голос успокоил ее,

“Все в порядке, все в порядке. Просить целое состояние означало надеяться на утешение в наших сердцах, как это могло быть действительно точным”.

Янь Юю было все равно, и он продолжал дремать.

И все же вскоре после этого над ним нависла тень. Он открыл глаза и был встречен видом молодой пары. На вид им не больше двадцати или около того, и все же их окружала мрачная и негативная атмосфера, старящая их более чем на десять лет из-за их подавленного настроения.

Мужчина, казалось, хотел оттащить женщину, но женщина не хотела. Она села перед стойлом Янь Юя и спросила,

“Мистер, прошу прочитать о браке”.

Янь Юй выпрямил ноги,

“500 баксов”.

Мужчина широко раскрыл глаза,

“Я только что слышал, как ты выкрикнул 5 для чтения!”

Янь Юй улыбнулся,

“Я просто выкрикивал тысячу баксов за чтение. Ты хочешь его или нет? Если нет, то уходи”.

Женщина широко раскрыла налитые кровью глаза,

“Да, пока ваши показания точны, я дам даже тысячу юаней”.

Янь Юй немедленно вырвал листок бумаги из книги, лежащей у его ног, и обвел его карандашом в руках,

“Ваши даты рождения и имя”.

Женщина произнесла ряд цифр со знакомством, и, судя по всему, это было не первое ее родео.

Янь Юй опустил глаза и нацарапал что-то на бумаге. Он вычислял по одной детали за раз, и вскоре после этого на бумаге появилась шестиконечная звезда в форме диаграммы. Его карандаш на мгновение завис, как будто в нем была легкая нерешительность, но затем он продолжил вычисления. После того, как была нарисована сложная и запутанная схема, он пришел к выводу.

Их пять элементов отталкивали друг друга, создавая взаимосвязанный цикл жизни и смерти, подавляя и подавляя друг друга в переплетенном противостоянии и прекращении жизни и смерти.....

Янь Юй скомкал бумагу в комок, а затем посмотрел на мужчину,

“Ты...”

Вертя в руках карандаш, он повернулся к даме и сказал:

“принеси ей несчастье”⁷.

Их лица сразу же изменились, но Янь Юю было все равно. Он закурил сигарету и перекинул ногу через другое колено,

“Деньги”.

Мужчина потянул женщину за собой, желая уйти,

“Чепуха! Мы уходим!”

Однако женщина не двинулась с места и быстро отсчитала тысячу юаней, чтобы передать Янь Юю. Ее психика была в состоянии развала,

“Вы можете решить эту проблему? Есть ли способ решить эту проблему??”

Янь Юй положил деньги в карман, а затем сменил позу сидя. Подул легкий ветерок, и на землю упала куча пепла,

“Не знаю”.

Женщина собиралась что-то сказать, когда мужчина в отчаянии повернулся и с силой поднял ее с земли,

“Ты закончил быть сумасшедшим!”

Нажмите здесь, чтобы обойти все сноски!

Записи:

*1 Фэн-шуй - интересная концепция, и существует множество различных ветвей “фэн-шуй”, но само слово заимствует слова “ветер” и “вода”, где ветер представляет энергию, а вода - поток или изменение. Есть несколько значений, когда люди ссылаются на это, но в основном это известно чем-то вроде геомантии?

Это может включать в себя то, как устроено определенное место - оптимальный способ размещения предметов или вещей в определенной комнате или то, на каком месте построен ваш дом и что его окружает, может повлиять на него. Это также может быть для того, какой день хорош для определенных вещей, таких как брак, для сдерживания / смягчения плохих, вредоносных событий или вещей. Здесь это как бы склоняется к первому типу значений, которые я привел в качестве примера, как расположено здание или просто где расположено

здание (а не только в определенной комнате).

* 2 “Золотой меч, сделанный из монет”, как показано ниже, на самом деле является мечом, состоящим из медных монет (на основе старой / древней валюты), который, как говорят, способен отражать зло. Обычно он состоит из 108 монет и прошит красной нитью, как на картинке, которую добавила Плам. (и, согласно некоторой мифологии, мечи обладают какой-то “убийственной” энергией, поэтому людям, живущим в доме, не очень удобно всегда вешать это, и нет смысла, если только вокруг не бродит какой-то злой дух или не преследует вас и т. Д.) Как и в случае с фэн-шуй, это обычно требует определенных “показаний”, чтобы определить, где лучше всего это разместить, чтобы никому не навредить или не навредить.

* 3 седьмой день: Таким образом, существует традиция, связанная со смертью, а не только с неоправданными смертниками, когда каждые 7 дней после смерти человека происходит событие (длится до 49 дней). Первые 7 дней, которые проходят с момента смерти человека, называются “первые 7” (где “первый” используется с символом, который обычно означает “голова”), и в этот день умерший человек вернется, чтобы посетить дом (или навестить членов семьи, как во сне).

Вокруг этого существует множество традиций и обычаев. Некоторые считают, что им нужно приготовить еду для умершего человека, а затем вообще избегать контактов, поэтому в основном старайтесь ложиться спать пораньше или прятаться под одеялами. Потому что, если умерший человек увидит семью, это может заставить его вспомнить свои отношения в жизни и принять “человеческие эмоции”, которые могут повлиять на реинкарнацию.

Некоторые считают, что им нужно сжечь “лестницу”, чтобы умерший человек мог использовать ее, чтобы попасть на “небеса” (своего рода). Или что душа / дух индивидуума бродит вокруг после того, как они умрут, не зная, что они умерли, поэтому после шестого дня придет особый дух, чтобы сказать душе, что они умерли, и они приведут их обратно к своей семье, прежде чем судить.

* 4 Шу-Ши: Призвание, связанное с астрологией, гаданием и охватывающее многое из сверхъестественного. В данном случае это в основном те, кто может позаботиться о злонамеренных призраках, защитить дома с помощью ритуалов и т.д.

* 5 деньги и удача пяти призраков: Еще раз много вариаций, но есть два основных убеждения, на которые ссылаются пять призраков, но в основном, как буквальный перевод, который я сделал там, он призывает 5 конкретных призраков, которые могут принести много удачи, связанной с деньгами или богатством, иногда считается, что они используют врожденную “удачу” других людей или человека, который призывает призраков и использует свою “жизненную удачу”, назначенную человеку при рождении (от его ба-цзы).

*6 пять элементов: Говорят, что они являются тем, из чего состоит мир: “золото”, “дерево”, “вода”, “огонь” и “земля/грязь”. Цитаты там, поскольку они не являются элементами, описанными как то, что они означают, а скорее “собрание / накопление”, “рост”, “проникновение”, “смерть / окончание”, “слияние / конвергенция / объединение”, и именно с их взаимодействиями и отношениями друг с другом создан мир.

Существует цикл того, что хорошо вместе, например, Дерево > Огонь > Земля > Золото > Вода (вроде того, как дерево может увеличить огонь, то, что разрушается в огне, может поглотить землю и т.д.), И что плохо вместе, например, Золото > Дерево > Земля > Вода > Огонь (например, как инструменты могут уничтожать деревья, деревья могут выкорчевывать грязь и т.д.). Что-то вы, возможно, слышали о том, что похоже на китайский зодиак, у которого есть свои группы того, что идет вместе, и нет.

* 7 приносит несчастье: Это немного сложно объяснить, но более длинная версия заключается в том, что он плохо сочетается с ней, подчиняя / сдерживая ее (будь то удача, жизнь и т.д.), Вроде как блокирует ее или не соответствует до такой степени, что он похож на заклятого врага? Просто быть с ней означает, что ей всегда будет не везло и т.д.

<http://bllate.org/book/17367/1629001>