

Фу Сю Нянь не мог слышать, что говорил Чэнь И, и его глаза внезапно заметили новую обстановку, когда они вдвоем перекатились из ванной на кровать.

В субботу в 8 вечера транслировался финал <<Жизнь меняется с танцем>>. Довольно много анти сидели перед своими экранами, готовые начать печатать пальцами. Чэнь И учился танцам всего два месяца, так что было бы так же легко, как и пирог, найти недостатки в любом месте, и каждый из них с радостью хотел попробовать.

Поклонники Чэнь И уже были готовы, готовые придавить любого анти, который подскочит. Неважно, сколько их будет, они растопчут их всех!

Команды Чжан Дуо были так себе, и на самом деле, Шао Цзя Цзя и Цзинь Цю Ин Цзы Лао-ши превзошли ожидания людей, благодаря элегантному и красивому выступлению их <<Великого Дуньхуана>>. Иногда в нем отсутствовали некоторые детали, но он был достаточно свободен от ошибок. На данный момент их можно было бы назвать лучшей парой, но все взгляды были устремлены куда-то в другое место. После страданий из-за рекламных роликов, которыми была наполнена программа, все, наконец, свелось к выступлению Чэнь И и Дэн Чжан Тина.

Длинное и худощавое тело Чэнь И, его правая рука, прижимающая длинный меч к тыльной стороне ладони, и его брови с убийственной аурой контрастировали с легким и струящимся танцевальным одеянием Дэн Чжан Тин, с ее мягкостью и элегантностью. Под светом сцены это создавало это ложное, но реальное ощущение тени и света, это эфирное чувство. В тот момент, когда заиграла музыка, их ауры и харизма уже были на много миль впереди предыдущих команд.

Меч в руках Чэнь И, казалось, обладал собственной душой. В своих движениях он оставлял лишь слабые отпечатки своих теней, затуманивая глаза тех, кто пытался следовать его путем. Это можно было описать только как прекрасное.

И когда он взлетел в воздух, грандиозные огни позади него можно было описать только как фоновые обои, как луна, сияющая на фоне чистой реки, его тело было подобно ветру, гоняющемуся за волнами, идеально сочетаясь с нежной гибкостью Дэн Чжан Тина, завораживая всех зрителей, которые видели это лично. Так что не было никаких сомнений в том, что даже люди перед своими экранами были ошеломлены этой красотой.

В тот момент, когда представление было завершено, все, наконец, пришли в себя. Поклонники Чэнь И были в той точке, когда они не могли остановить свой внутренний крик, публикуя темы с каждой секундой, поднимая Чэнь И до небес своими комплиментами.

АХ, АХ, АХ, АХ, АХ, АХ, АХ, АХ, АХ, ах, Чен И, как ты мог быть таким красивым!

Как ты мог быть таким!З

Ты зацепил все наши души, ты знал, ты знал!!!

А также.....

Те антисы, которые сказали, что Чэнь И будет выступать на сцене с радиотренировкой, выползают на пол прямо сейчас!!!

Джентльмен с его мечами всегда будет способом продемонстрировать уникальную харизму, которая принадлежала ему. Довольно много людей, сидевших перед своими мониторами, влюбились в его отношение к тому, что ничто не тянет его вниз, в действия того, кто был так уверен в себе, особенно в тот последний кадр камеры, на котором Чэнь И с его убийственными и острыми глазами убивал сердца девушек, которые его видели.

AXXXX AXXX AXXX я сойду с ума по тебе! Ударь меня головой о стену ради тебя!

Некоторые фанаты сразу же вышли в Интернет, чтобы найти несколько высококачественных видео, и они вырезали, вырезали и вырезали. После очень простого ps они немедленно загрузили свою работу на все основные платформы, а также отредактировали простую вырезку танцевального выступления Чэнь И и Дэн Чжан Тина, истекая слюной от их горячности, а также от их тел.

>> Кто сказал, что у Чэнь И не было навыков, ха! Позволь мне забить тебя до смерти! Любое гребаное действие Чэнь И может заставить меня переломать все мои кости ву-ву-ву!! Так горячо!! Так круто!! Мои яичники взрываются, мои гормоны вышли из-под контроля. Сегодня вечером я Фу Сю Нянь, пожалуйста, позволь мне хоть раз переспать с Чэнь Сяо-И!!

>> Хахахаха Я не знаю, профессионал ли Чэнь И в своем танцевальном исполнении или нет, но его навыки в боевых искусствах определенно на высшем уровне. Я мог видеть только тени, оставленные его взмахами меча. Неужели это всего лишь два месяца обучения танцам?!

>> Мой Йи-Ге возродился из пепла! Ниу Ху Лу4 Чэнь И вернулся!

>> Он красивый, это точно. И он действительно очень хорошо выглядит, это точно, но единственное, что я хочу знать, это..... где, черт возьми, он брал уроки танцев в течение этих двух месяцев? Я умоляю с петицией, написанной моей кровью, по этому адресу!!!

>> Рассчитывайте на меня за петицию, написанную кровью!!

>> +10086

Чэнь И время от времени просматривал комментарии в Интернете и обнаружил, что в течение одной ночи было много комментариев, в которых говорилось, что они хотят переспать с ним. Он не мог не сказать Фу Сю Нянь,

“Смотри. Есть так много людей, которые хотят переспать со мной, ты должна по-настоящему

дорожить этим драгоценным временем, которое у нас сейчас есть”.

Лежа на кровати, Фу Сю Нянь молча сжал руки в кулаки и поднял глаза, чтобы посмотреть на Чэнь И,

“Они хотят спать с тобой, и я позволяю тебе спать со мной. Может ли это быть то же самое?”

Нажмите здесь, чтобы обойти все сноски!

Записи:

Поскольку он был в маске и не мог снять ее в такой обстановке, Фу Сю Нянь мог только поднять свой светодиодный знак одной рукой, а другой показал Чэнь И большой палец вверх. Это действие было замечено Чэнь И, заставив его приподнять уголки рта.

* 1 Я не могу найти перевод на английский язык из очень быстрого поиска, но он основан на стихотворении Ли Бая "Ода галантности", в результатах поиска просто показаны фильм и роман, основанный на этом Цзинь Юна, в котором, как я полагаю, есть страница о новеллах. Но в любом случае, это стихотворение о высоком мастерстве и скрытой славе уоухиас, которые похожи на бродячих дружинников или героев народа, и их славе и ауре, их страсти и их пожизненной вере в то, что они делают для имени или для того, чтобы как-то иначе помочь людям и спасти их, используя свою жизнь, чтобы изменить свое окружение, и как это нечто освобождающее и великое.

Что на этой ноте, Ли Бай - очень, очень известный поэт (я не думаю, что смогу забыть все те стихи, которые мне приходилось запоминать, когда я был молод. Самое запоминающееся, и я думаю, что почти все знали бы, называется по-английски "Тихая ночная мысль"), и Цзинь Юн также является известным автором нескольких романов уся, а также довольно много популярных экранизаций на телевидении и в кино были сделаны на основе тех романов, с которыми я вырос в детстве, таких как "Олень и котел", "Улыбающийся, гордый странник" или, если вы помните из тома 1, телевизионная драма, которую смотрели Лу Ци и Хо Мин Чен, и использовалась как метафора, Небесный меч и Сабля Дракона.

* 2 Ду Фу также является еще одним известным поэтом, а Гун Сун Данг Ланг - знаменитым танцором меча. Обычно на нее ссылаются как на Гонг Сун Данг Ланг, но Данг Ланг может быть способом обозначения пожилой женщины, например, тети, поэтому автор просто использует Гонг Сун в другом предложении. В некоторой литературе ее также иногда называют Гун Сун, но обычно ее называют Гун Сун Данг Ланг.

Ду Фу написал стихотворение о ней однажды, когда он увидел, как она танцует, когда он был молод, и как толпы людей приходили посмотреть на нее, и в основном говорили, какая она замечательная, вроде того, как автор описал танец Чэнь И, когда она двигалась, она была похожа на дракона в небе, когда она стояла, она была похожа на волны океана, удерживающие его тень, и блеск ее меча был похож на Хоу И, который сбил 9 солнц с неба, и так далее.

* 3 “А”, как в букве "А" в АБО. Здесь они имеют в виду, как Чэнь И мог быть таким “альфой”, или, если вы не знаете АБО, примите это как термин, который вы, вероятно, слышали как альфа-самец. □

Плам: D8 Я не могу поверить, что это стало... разговорным. (□ '√□□)

* 4 То, что они здесь говорят, похоже на мем, я полагаю (?), рожденный из этого шоу под названием “Императрицы во дворце” и главного героя, который активно участвует в “политике”, если хотите, императорского двора и жен императора. Эта девушка когда-то была такой невинной, становится бессердечной и коварной, как бы взрослеет, чтобы быть более осведомленной и способной защитить всех, кого она хочет защитить (и она меняет имя на Ниу Ху Лу, поэтому оно превращается в фразу, где, если вы ставите ее перед именем, это означает, что человек вырос с такими изменениями). В этом случае старый бесполезный Чэнь И исчез, и теперь здесь совершенно новый, сильный, умелый, удивительный, намного лучше, и он становится “заново” из старого бесполезного, наполненного плохой прессой и негативными проблемами с имиджем Чэнь И.

<http://bllate.org/book/17367/1628992>