

«Сегодня для меня было редким зрелищем видеть, как ты делаешь кому-то комплимент. Этот дуэт Чжан сносен только с его танцами, он всегда делает что-то дурацкое. Когда он впервые дебютировал, его поджарили за это, но он получил своё ведро золота, когда уехал из страны. Половина его славы связана с тем, что его маркетинговая команда продвигает его.»

Чэнь И не понимал этого и поэтому не вынес никакого суждения. Однако он думал о чём-то другом,

«Человек, сидевший сегодня рядом с тобой, была моей сестрой.»

Фу Сю Нянь со смехом покачал головой,

«Я знаю, поэтому я просидел там весь день, вообще не осмеливаясь заговорить. Когда программа разослала своих зрителей, она ушла одна, чтобы вызвать такси.»

Чэнь И вздохнул и стряхнул пыль с брюк,

«Почему ты так боишься? Она только что прислала мне сообщение. Вероятно, боялась, что я буду ругать её, так как обычно не отпускаю её на улицу.»

А потом спросил,

«Хорошо, как поживает твой дядя?»

Тени деревьев быстро пролетали мимо окон машины, и чистое и нежное нефритовое лицо Фу Сю Няня наполовину скрылось в тени. И всё же тёплая улыбка на его лице рассеяла часть её мрака,

«Неплохо. Доктор сказал, что ему нужно бросить курить, но он не доволен. Он курит с подросткового возраста, и поэтому заставить его бросить труднее, чем если бы ты отнял у него жизнь.»

Чэнь И раскусил конфету во рту на кусочки и облизал губы, чтобы попробовать её вкус,

«Жизнь важнее, не так ли?»

Фу Сю Нянь вёл машину всю дорогу до ворот кооператива Чэнь И, припарковавшись перед воротами, лёг на руль, глядя на него снизу вверх. Через некоторое время он наконец сказал,

«Уже поздно. Возвращайся сейчас же, иначе твоя семья будет беспокоиться о тебе.»

Сердце Фу Сю Няня всё ещё тосковало и не желало отпускать Чэнь И, но его руки потянулись, чтобы оттолкнуть Чэнь И прочь. Единственным исключением были руки, сжимающие рукава Чэнь И в темноте, как у кошки, которая не отходила от своего хозяина.

Чэнь И подумал, что быть в отношениях, быть таким скрытным действительно очень хлопотно. Его сердце начало безмолвно прикидывать, какой способ выйти на публику будет лучшим. Он взял Фу Сю Няня за подбородок, чтобы поцеловать его, а затем нежно взъерошил его волосы и сказал,

«Тогда я пойду сейчас. Будь осторожен, когда будешь возвращаться.»

В кооперативе было очень тихо, и от слабых жёлтых уличных фонарей на дороге становилось ещё холоднее. Обычно мимо проезжала только редкая машина, и поэтому, когда Чэнь И открыл дверцу машины, чтобы выйти, его глаза сразу же заострились. Его шаги замедлились, а глаза, казалось, смотрели куда-то вдаль.

Вдали от ворот кооперативы, примерно в ста метрах, бесшумно припарковалась чёрная машина. Через его окно показалась подозрительная тень камеры, и, увидев, что Чэнь И оглянулся, она быстро отодвинулась.

Чэнь И, казалось, о чём-то задумался, и вдруг улыбнулся. Он прислонился к машине, подняв руки над окном и повернувшись лицом к Фу Сю Няню, сидящему внутри, и сцепил пальцы на нём,

«Выходи.»

Фу Сю Нянь не понял, что происходит, и открыл дверь, чтобы выйти,

«Что?»

Чэнь И ничего не сказал и только протянул руку, чтобы заключить его в объятия. Его подбородок упал на мягкие волосы Фу Сю Няня и прижался к нему. Позади него горел уличный фонарь, и в слабом жёлтом свете, льющемся вниз, мягко падающем ему на плечи, он согрел и смягчал его холодное и стоическое лицо.

Фу Сю Нянь был так загипнотизирован им, что его разум отключился. Через некоторое время он, наконец, пришёл в себя, протянул руку, чтобы схватить Чэнь И за воротник, и спросил,

«Что происходит?»

«Ничего.»

По какой-то причине в карманах Фу Сю Няня всегда что-то было внутри. Чэнь И сунул руку во внешний карман Фу Сю Няня и, даже не догадываясь, уже достал оттуда конфету.

Фу Сю Нянь улыбнулся, обнажив свои белые зубы,

«Ешь меньше. У тебя будут болеть зубы.»

«Если бы в твоих карманах не было конфет, я бы их не съел.»

Чэнь И прищурил глаза, игривые и полные других мыслей, более подходящих для этой ночи, и кивнул, показывая, что он знает. Он наклонился, чтобы поцеловать Фу Сю Няня, как будто позвал его только для того, чтобы взять конфету.

«Тогда я отправлюсь домой.»

«Хм. Будь осторожен на дороге.»

Фу Сю Нянь уехал на машине, и Чэнь И смотрел, как он уезжает, не сводя глаз с этой тени в темноте, прежде чем, наконец, развернуться и направиться обратно в свой дом.

Примечания:

*1 Это пословица/идиома, говорящая, что в основном это означает, что люди должны смотреть вверх/вверх головой, так как это их воля и страсть выходить за рамки того, что они могут сделать, всегда совершенствоваться, постоянно совершенствоваться и становиться лучше, «движение вверх» к лучшему месту, в котором можно находиться, по сравнению с водой, текущей вниз, является «естественным» правилом, потому что такова природа, с гравитацией и всеми научными правилами того, как обстоят дела, вода всегда будет естественным образом течь вниз. И вот таким образом, если вы ничего не сделаете, вы будете просто как вода, следуя тому, чем она «должна» быть/следуя потоку, в то время как мы, люди, действительно должны мотивировать себя/подталкивать себя к тому, чтобы стать лучше, совершенствоваться и преуспевать с большими наградами.

*2 Я забыл добавить сноску, когда об этом упоминалось немного ранее в томе, но, как указано в томе 1, квадратный танец здесь не является западным стилем квадратного танца. Это люди, обычно пожилые женщины (среднего возраста), собирающиеся на площадях и танцующие (отсюда и «танцы на площади или квадратные танцы»). Если вы не видели сноску в томе 1 (ссылка), вы можете проверить эту ссылку на YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=dkCWnZByRZY>) для получения дополнительной информации и визуальных эффектов)

<http://bllate.org/book/17367/1628982>