

[Я верю, что настанет день, когда он будет стоять на вершине, и будет ещё много людей, которым он понравится. Этот период простоя является лишь временным.]

Вторая попытка заснуть заставила Чэнь И проспять весь поздний вечер, и он даже не знал, что каким-то образом очистился от всего негатива; хороший пример того, как лечь, ничего не делая, и победить. Когда он проснулся, то вяло пошёл привести себя в порядок. В тот момент, когда он вышел из ванной, он увидел, как Чэнь Сяо Мэн вышла из своей комнаты.

«Брат, ты проснулся. Я не разбудила тебя в полдень, так как ты так много работал последние несколько дней. Я оставила тебе немного еды, которую ты можешь разогреть в микроволновке.»

Чэнь И сделал удивлённую паузу, а затем сказал,

«Не готовь, когда ты всё ещё плохо себя чувствуешь. Просто разбуди меня в следующий раз.»

Чэнь Сяо Мэн странно посмотрела на него,

«Зачем мне тебя будить? Ты даже готовить не умеешь.»

Чэнь И спокойно ответил,

«Я могу заказать еду на дом.»

Когда он разогрел еду, он, наконец, взглянул на свой телефон. Фу Сю Нянь несколько раз писал ему в частном порядке, но всё это было связано с мирскими вещами.

[Доброе утро, ты ещё не проснулся.]

[Кто-то опубликовал видео с правдой вчера.]

[Ах Я и Тун Юэ уже опубликовали свои извинения и прояснили ситуацию на Weibo, но их поклонники довольно агрессивно преследуют друг друга.]

[В эту субботу будет показан первый эпизод << Я пришёл издалека >>. Давай посмотрим его вместе. Ты согласен или нет?]

Чэнь И поднял брови, отправляя ответ: «Что, я недостаточно ругал тебя?» Ты хочешь вернуться к этому чувству?

Фу Сю Нянь ответил почти мгновенно, отправив ему смайлик.

Толстый кролик прижимал серого кролика к земле и избивал другого.

Чэнь И фыркнул, и его пальцы слегка пошевелились, успешно отправив наклейку "Подлый пёсик".

Фу Сю Нянь умер.

Когда наступил вечер, Чжоу Мин начал звонить ему без остановки, но Чэнь И сбрасывал звонки. У Чжоу Мина не было выбора, и он отправил Чэнь И текстовое сообщение, в котором просил ответить на Weibo и повторно опубликовать уведомление о разъяснениях Ах Я.

Когда две группы фанатов вцепились друг другу в горло, разрывая предубеждения друг друга, почти пройдя точку невозврата, Ах Я со своей пиар-командой, наконец, вышла вперёд, чтобы объяснить, что произошло вчера. Говоря, что всё было просто совпадением, несчастным случаем, и что не было никаких причин намеренно отрезать ремень Тун Юэ. А затем похвалила Тун Юэ, сказав, что Ах Я действительно восхищалась ею, и закончила всё сообщение, поблагодарив Чэнь И, сказав, что она очень сожалеет, что это произошло и создало для неё такое беспокойство, и надеясь, что её можно простить.

Ангельский образ Ах Я никогда не был устойчивым, и как певица, которая не славилась своими навыками пения, а вместо этого - своей внешностью, её было слишком легко не любить. В дополнение к этому, её собственная личность тоже не была такой уж замечательной. Даже если бы она очень хорошо представляла себя в ином свете, было трудно не оступиться.

Точно так же, как сегодня, когда она могла бы уже прояснить всю ситуацию с самого начала, вместо этого она намеренно подождала, пока ситуация почти взорвётся, прежде чем появиться. Почти точно так же, как фанаты Тун Юэ оскорбляли её за это: человек, которому всё равно, пока её не сочтут святой за то, что она поступила иначе.

Извинения Тун Юэ были более искренними, где каждое слово, каждый символ имели искреннее значение. Это было также к месту, к человеку, который пострадал больше всего до сих пор, благодаря Чэнь И. Однако её пост понравился только её поклонникам и разделили переживания Тун Юэ только они. Не помогло и то, что её соц. сети всегда были в руках её менеджера, даже это письмо с извинениями было предписано опубликовать только после того, как Ах Я опубликовала своё.

Чэнь И прищурил глаза и ответил под постом Тун Юэ:

[Хм.]

А затем прокрутил дальше и обнаружил, что поклонники Ах Я оставили его. Слова то и дело звучали о том, что ему не следует заикливаться на задержке, так как Ах Я очень устала, потому что она только вчера закончила концерт. Поэтому так поздно с её письмом с извинениями и разъяснениями была причина, и они надеялись, что он будет более

понимающим.

Чэнь И ответил двумя английскими буквами:

[Сб.]*4

А затем, следуя приказам Чжоу Мина, изменила пост Ах Я.

Примечания:

*1 Лунный свет сказки: имя учётной записи фаната - это игра слов с именем Тун Юэ (что довольно часто встречается, если вы чей-то поклонник), со сказкой как 月夜, где первая часть “月” - это первый символ её имени Тун Юэ, 月, а лунный свет с луной от второго персонажа (Тун Юэ буквально означает "детская луна").

*2 Чтобы быть человеком: Пожалуйста, обратитесь к сhr 64 для более глубокого понимания (хотя технически там тоже многое замалчивается, ха-ха), поскольку я изменил сноски там, если вы ещё этого не видели. Но краткое резюме: здесь они означают три ценности того, что делает человека человеком (три способа мышления человека и общие ценности и понимание мира и самих себя, и это становится основой того, что означают вещи и как можно интерпретировать ситуацию). Также краткое замечание об этой идиоме бросания камней в колодец, когда кто-то упал в него. Это означает/подразумевает, вроде как радоваться тому, что кто-то злой, когда кто-то уже страдает (пинает кого-то, когда он падает).

*3 Жуо Мэнь - имя означает “если мечтаешь” или просто “мечтаешь”, возможно имя было не настоящим, а просто ником.

*4 Сб: Я думаю, что более широко известное значение - глупая сука.

<http://bllate.org/book/17367/1628950>