

22 января, X Погода: Туманно

Когда я пришел домой сегодня, Скульптуры из Песка не было.

Он наконец решил вернуться домой?

Вытащив телефон, я собирался спросить его, что случилось, прежде чем он внезапно позвонил мне.

На другом конце провода царил хаос, как если бы одновременно разговаривала целая толпа людей. Из-за этого мне потребовалось время, чтобы разобрать его голос.

Его слова были бессвязными. Совершенно очевидно, что этот парень снова слишком много выпил.

Я спросил его, что происходит. Он сказал, что ему нужен водитель.

Когда я собирался задать ему еще один вопрос, он резко повесил трубку, даже не сказав ни слова благодарности.

Это меня очень расстроило!

В то время как я работал тяжело весь день, он играл и пил!

Почему?!

Я не хотел заботиться о нем. Однако, посидев немного в комнате, я все же схватил ключи от машины и вышел из дома.

Так много выпил, что, если он пьяный переспит с женщиной?

Моя интуиция подсказывала мне, что, если бы это случилось, он обязательно пришел бы ко мне и просил о помощи.

Подумав обо всех неприятных вещах, которые могут произойти в будущем, я решил покончить с проблемой в корне и неохотно пошел за ним.

Когда я наконец добрался по адресу, который он дал, я понял, почему этот парень так шумел, чтобы уйти.

На первый взгляд, этот бар был полон шума и возбуждения, но после внимательного осмотра не было видно ни одной девушки.

Сначала я подумал, что это мое собственное заблуждение, поэтому я спросил человека, было ли это шоу только для мужчин сегодня вечером.

В результате мужчина рассмеялся и сказал мне, что это шоу каждую ночь только для мужчин.

Хорошо... Похоже, я неправильно понял Скульптуру из Песка; на этот раз он не планировал гоняться за девушками - он просто хотел найти место, чтобы выпить.

Я отправил ему сообщение с вопросом, где он, но он так и не ответил.

Связав это с тем, что он внезапно прервал разговор некоторое время назад, я заподозрил, что

его телефон не работает.

Не имея другого выбора, я начал искать иголку в стоге сена, пытаюсь найти Скульптуру из Песка среди группы мужчин.

Этот бар не был ни большим, ни маленьким.

Я сделал круг вокруг этого места, но так и не нашел Песчаную Скульптуру. Итак, я решил сесть за барную стойку и «забрать его труп», когда станет меньше народу.

У меня было сильное предчувствие, что этот парень к настоящему времени был мертвецки пьян.

Поскольку мне пришлось бы потом сесть за руль, я попросил у бармена стакан апельсинового сока, как школьник.

Прежде чем мне подали апельсиновый сок, рядом раздался голос: «Дайте ему вина».

Хе-хе. → _ → Мне даже не нужно было оглядываться, чтобы понять, что это Песочная Скульптура.

Я сказал ему, что не могу пить, так как за рулем.

Затем этот парень спросил меня: «На какой машине ты едешь?» - и пошел прямо в помещение.

Я осмотрел его. Его одежда была растрепана, а лицо покраснело.

Такой вид в баре без девушек был сам по себе потрясающим.

Я сказал ему сесть и протрезветь, и что отвезу его домой, когда допью апельсиновый сок.

«О», - был его ответ. С ухмылкой на лице он плюхнулся рядом со мной и устремил взгляд на мое лицо.

Я немного запаниковал под его пристальным взглядом. Чтобы перенаправить его внимание, я спросил, не хочет ли он апельсинового сока.

Он покачал головой и сказал, что я выгляжу знакомо.

Эм-м-м, мы двое знакомы более двадцати лет, выросли от детей до взрослых. Было бы странно, если бы я не выглядел знакомым!

«Какое совпадение. Я также нахожу тебя немного знакомым», - ответил я.

Я намеревался успокоить его, а не разыграть какую-то ролевую игру.

Однако он внезапно подошел ко мне, прищурившись, глядя мне в лицо.

Он был так близко, что я чувствовал запах алкоголя в его дыхании.

Внезапно мое сердце екнуло.

Почему-то, хотя я явно не пил, мне показалось, что этот парень немного кокетлив, и у меня

даже возникло желание воспользоваться этим моментом и поцеловать его.

Конечно, идея ушла, как только пришла. Я не переступил границы и быстро толкнул его обратно на место.

«Разве ты не можешь вести себя хорошо и немного посидеть?» - спросил я.

Этот парень не ответил на мой вопрос, глупо засмеявшись.

Я беспомощно вздохнул и решил сначала отвезти этого пьяницу домой, прежде чем говорить.

Хотя он не был полностью трезвым, его движения все же можно было считать нормальными. Если начнет сходить с ума позже, я действительно не смогу с ним справиться.

Однако, когда я выводил его за дверь, этот парень начал сопротивляться как сумасшедший. Он продолжал рассказывать о том, что не может выйти на улицу и как он ждал, когда муж заберет его.

Что все это значит?!

Я чувствовал взгляды людей, наблюдающих за нами, и ненавидел себя, за то, что не мог просто сбить Песчаную Скульптуру с ног и утащить его.

«Просыпайся! Большой старик, у тебя нет мужа, ах!» - я похлопал его, пытаюсь заставить его протрезветь.

«Я знаю! Мы давно уже живем вместе!» - настаивал Скульптура из Песка.

Чтобы я не вывел его за дверь, он вцепился в одну из декоративных колонн бара.

Я был очень смущен. Теперь казалось, что я грабил невинного человека.

Я даже чувствовал, как люди вокруг закрывают рты и смеются.

QAQ Я знал, что не должен был приходить! Теперь я выставил себя дураком!

Ничего не поделаешь. Я мог только сотрудничать с его игрой и любезно спросил, кто его муж.

Если бы он называл имя, которое я знаю, я помог бы ему позвонить и попросил бы их привезти Скульптуру из Песка домой.

Этот парень нахлебничал у меня дома уже несколько дней! Я даже подумал о том, чтобы взимать с него плату за еду, которую он ел!

Он открыл рот и что-то пробормотал, но из-за того, что было слишком шумно, я не мог его четко расслышать.

«Твой муж просил меня заехать за тобой, - нетерпеливо сказал я. - Если ты не хочешь следовать за мной, забронируй номер в отеле по соседству и вернись, когда протрезвешь».

Мне все еще нужно было идти на работу завтра. У меня действительно не было времени, чтобы тратить на него.

<http://bllate.org/book/17360/1628042>