

Конечно, если бы я надела что-то подобное, это выглядело бы не сексуально, а скорее как «угроза общественной безопасности».

Даже если бы мне заплатили целое состояние, я бы не захотела стоять перед камерой в таком наряде. Алиса действительно сильная.

— Образ главной героини идеален. Что касается остальных... О Боже, какая прелесть.

Лурика, казалось, удовлетворённая внешним видом Алисы, обратила своё внимание на остальных. Её взгляд остановился на мне.

Взгляд в её глазах был как у ребёнка, наткнувшегося на скрытое сокровище в магазине игрушек, мимо которого он прошёл, не особо задумываясь.

Хм-м... Не могу сказать, что не понимаю её реакции.

Я всё ещё была в своей обычной лисьей маске, но мой наряд полностью отличался от моей обычной формы горничной.

Сегодня я была одета в полностью чёрное, готическое платье в стиле лолиты с оборками.

Это была как «затемнённая» версия моего обычного белого наряда горничной, с чёрными оборками с головы до ног, большим бантом на талии и акцентом в виде красной розы в волосах.

Даже багровая лисья маска на моём лице каким-то образом идеально сочеталась с образом, а не противоречила ему.

Хм-м, неплохо. Я понимаю, почему она могла подумать, что это выглядит поразительно.

— Чёрное готическое платье в стиле лолиты с мерцающими серебряными волосами, нежными плечами, изящными ногами... О нет, мне так любопытно, что за лицо скрывается за этой маской. Я хочу сорвать её прямо сейчас. Но, полагаю, мне не стоит этого делать, да?

— !..

Чего я не ожидала, так это того, что Лурика внезапно сократит расстояние между нами, её дыхание почти коснулось моей кожи, когда она уставилась на меня острым взглядом.

Когда она легко провела пальцем по моему плечу, словно щекоча меня, я замерла, как кролик, пойманный перед змеей.

— Прекрати, ты её пугаешь. Если хочешь поиздеваться над кем-то, издевайся над Алисой.

— Ой, но её реакция такая милая. Хэй, Юрия, верно? Если тебе интересно стать айдолом, подойди ко мне, хорошо?

— Насколько ты старше меня, чтобы называть себя моей «старшей сестрой»... Ай!

Рэйвен, пришедший мне на помощь, получил локтем в бок от Лурики за свои хлопоты, но его вмешательство помогло мне прийти в себя.

Что с этой женщиной?! Она ужасна! Я чувствовала, что только что едва избежала того, чтобы меня сожрали.

Я быстро скользнула за Рэйвена, используя его как щит.

Интересуюсь ли я тем, чтобы стать айдолом? Да уж, нет, спасибо. С чего бы мне вообще это делать?

— Ладно, давайте начнём. Сначала снимем то, что можем отсюда. Алиса, залезай на истребитель.

— А-агх... угх...

К счастью, как только Лурика выплеснула это из своей системы, остальная часть съёмок музыкального видео прошла без особых проблем.

Сюжет был прост: свободолюбивая главная героиня, Алиса, мечтает найти своё место в Найтхейвене.

После нескольких комедийных и хаотичных моментов она забирается на летящий истребитель, чтобы ощутить настоящую свободу.

А? Что это за история, спросите вы? Ну... это музыкальное видео. Никто не ожидает глубокого повествования.

Честно говоря, казалось, что они просто хвастаются своим бюджетом с помощью истребителя. По крайней мере, визуал будет потрясающим.

— О! Эта сцена была потрясающей. Для музыкального видео нужны правильные актёры, режиссура и песня, и все три аспекта пока на высоте!

— П-правда? О, слава Богу...

— Давайте сделаем ещё два дубля! Не волнуйся, на этот раз я буду там с тобой!

— П-подожди, ещё два?! Я не хочу снова лезть на этот истребитель!

Алиса, которую бросили на роль главной героини видео, продолжала сниматься на крыле истребителя в эту морозную погоду.

Тем не менее, это была необходимая жертва ради Аиши.

Держись, Алиса. Однажды это покажется стоящим.

К счастью, нам удалось завершить съёмки до конца дня.

И в качестве награды за помощь с музыкальным видео Аиша официально присоединилась к агентству Лурики.

Для Аиши, которой никогда даже не давали честного старта, это была её первая настоящая возможность.

Когда всё уладилось, она покраснела от благодарности и сказала:

— Спасибо вам, правда... огромное. Я не ожидала, что всё так обернётся. Я никогда не забуду эту доброту.

— Ну, это просто работа, за которую нам заплатили. Если ты действительно благодарна, прорекламируй наш офис, когда станешь знаменитой.

— Джин, ты всё сводишь к материализму.

— Просто говорю честно.

Аиша хихикнула над обменом репликами между Рэйвенем и Алисой, а затем легко обняла каждого из нас, её благодарность была искренней.

— Я так рада... правда...

— Ха-ха, почему она теперь плачет?

— О, должно быть, она так за неё волновалась.

— !..

Дэвид, стоявший в стороне, вытирал слёзы.

Но, в общем и целом, хорошо, что всё так сложилось.

Когда Аиша крепко обняла меня, я молча пожелала ей дальнейших успехов в будущем.

Грустные концовки были не в моём стиле. Счастливые концовки — лучше всего.

— Ну что ж, я пойду! До свидания! Увидимся в следующий раз!

С сияющей улыбкой Аиша ушла.

Казалось, с неё свалился груз, оставив её свободной. Она выглядела совершенно иначе, чем тот человек, которого я встретила всего несколько дней назад.

И на этом одно дело было закрыто. Может, сегодня вечером стоит немного отпраздновать?

Следуя предложению Рэйвена использовать нашу плату, чтобы купить хорошей еды, я тихо подумала про себя:

Как только эта работа закончится, я, вероятно, больше не увижу такого хаоса.

Я буду скучать не по людям, но эта живая энергия может остаться со мной на некоторое время.

<http://bllate.org/book/17352/1627233>