

Но прилив гнева, который горел так жарко, что казалось, у меня разболится голова, длился лишь мгновение.

Эмоциональные действия, как правило, приводят к худшим результатам, чем рациональные.

Я хорошо знала это по своему опыту с Дракемом — я чуть не стала холодным трупом, позволив гности взять надо мной верх тогда.

Поэтому я насильно подавила бурлящий жар, поднимающийся во мне, и сосредоточилась на спокойном мышлении.

Учитывая текущую ситуацию, как бы хорошо я ни видела эти контракты, просто пройти через этот проход невозможно. Контракты насильно связывают тебя с ними, даже ценой твоей жизни. Перелететь через это с помощью телекинеза ничего бы не изменило.

Пристально разглядывая красные буквы, выгравированные по всем подземным путям, я заметила, что условием для активации контракта было не просто прикосновение к ним. Даже простое прохождение рядом было достаточным, чтобы запустить контракт.

Вероятно, это было сделано для того, чтобы нацелиться на любого, кто попытается использовать транспортные средства для проезда.

Это означало, что даже если бы я использовала телекинез, чтобы парить, не касаясь земли, я всё равно могла бы запустить один из этих контрактов.

К тому же, если бы буквы были повреждены, они бы просто восстановились. А без Глаза Контракта я бы даже не знала, где и какие буквы выгравированы.

Неудивительно, что полиция, которая должна была поддерживать порядок в Найтхейвене, так сильно мучилась против одного-единственного демона.

Конечно, если бы у них был могущественный колдун, который мог бы пробиться силой мимо правил контрактов, или андроид, невосприимчивый к контрактной магии, это была бы другая история.

Но с моей точки зрения, если бы кто-то такой появился, у меня бы даже не было шанса вмешаться.

Другими словами, это гонка со временем.

Как только полиция сможет войти, игра окончена.

Пока они всё ещё связаны по рукам и ногам, я должна прорваться и разрешить ситуацию.

Для этого мне нужен был неординарный подход — что-то, что, возможно, могла бы проверить только я.

Но как я должна была придумать что-то подобное за такое короткое время?!

Схватившись за голову в отчаянии, я заметила что-то странное в буквах.

Погодите, эти буквы... двигаются?

Я сосредоточила свой правый глаз, на котором всё ещё действовал эффект Глаза Контракта, и пристально уставилась на стену.

И действительно, густо нанесённые буквы едва заметно смещались.

Почему они двигаются?

Я склонила голову, чувствуя недоумение. Затем я заметила, что буквы медленно ползли изнутри подземных путей наружу.

И тут меня осенило.

Ах, так вот как здесь были выгравированы буквы. Вот как они это сделали!

Если подумать, это имело смысл.

Невозможно, чтобы Ансер скрупулёзно выгравировала каждую из этих букв вручную. Их количество было просто огромным.

Гораздо логичнее было предположить, что буквы распространялись из центральной точки, расползаясь, как ползучие лианы.

Конечно, если бы вы спросили меня, как это возможно, у меня не было бы чёткого ответа.

Но всё же...

Погодите. Если буквы могут двигаться... разве это не значит?..

Мне в голову пришла идея.

С ноткой надежды я протянула свой телекинез и осторожно коснулась одной из букв, которая казалась относительно безобидной.

И тут произошло нечто невероятное.

Буква, которой я коснулась, согласно контракту, должна была вызвать невыносимый зуд.

Но даже после того, как я коснулась её телекинезом, со мной ничего не произошло.

...Значит ли это, что телекинез не считается физическим контактом со мной?

Я сложила воедино всё, что узнала до сих пор.

Движущиеся буквы, которые не были закреплены на месте, а скорее ползли по стенам и полам. То, что телекинез не распознавался как «прикосновение» к контракту. И способность Глаза Контракта раскрывать местоположение и значение контракта.

Что, если я использую все эти элементы вместе?

Я могла бы что-то с этим сделать.

Я осторожно расстелила свою телекинетическую силу, как тонкий лист винила, а затем поместила его рядом с направлением, в котором двигались буквы.

И тут произошло нечто... захватывающее.

Буквы, словно приняв телекинетическую силу за часть подземных путей, начали ползти по ней.

Те самые буквы, которые должны были восстанавливаться при повреждении, оставались совершенно неподвижными, не проявляя никаких признаков сопротивления.

Вместо этого буквы свободно перемещались на телекинетическую поверхность.

Как я и думала.

На моём лице появилась ухмылка.

Теперь я понимаю. Это тип автоматизированной магии, вроде запрограммированного заклинания! Оно движется в соответствии с условиями, установленными при его создании, не требуя прямого контроля от заклинателя. И поскольку телекинеза не существует ни в этом мире, ни на Земле, оно даже не распознаёт его как нечто, на что нужно реагировать!

Принудительные контракты, заполнившие эти подземные пути, были грозными, без сомнения.

Если бы у вас не было Глаза Контракта, вы бы даже не знали, где находятся буквы и что они гласят.

И даже если бы у вас был Глаз Контракта, вы бы всё равно были втянуты в контракт в тот момент, когда бы к ним прикоснулись.

Если бы вы попытались уничтожить буквы магией, они бы просто восстановились. И вы не могли бы прорыть путь под землёй, так как это место было частью плотной городской инфраструктуры.

Но единственное, чего не учёл создатель этой ловушки...

...была я.

Они не предвидели существования телекинеза, силы из совершенно другого набора природных законов.

Поскольку они даже не могли его воспринять, они рассматривали его как часть самих подземных путей.

Это было так, словно они оставили для меня дверь незапертой.

Ну, не то чтобы я жалею.

Собрав больше концентрации, я плотно обернула буквы своим телекинезом и осторожно разделила их по словам.

Затем я собрала фрагменты букв и расположила их перед собой, переставляя слова по своему усмотрению.

Поскольку буквы оставались целыми, система не воспринимала их как «повреждённые». В конце концов, они не были физически или магически уничтожены — просто реорганизованы.

Буквы не вернулись в своё первоначальное состояние.

И сообщение, которое я создала, было таким:

[Цель этого контракта отныне будет игнорировать все контракты, предложенные
контрактором, Ансер.]

Созданное мной предложение теперь парило в воздухе передо мной.

<http://bllate.org/book/17352/1627209>