

Сцена представляла собой полный беспорядок, словно здесь произошло землетрясение.

Я на мгновение тупо уставилась в шкаф, полусонная, прежде чем быстро прийти в себя.

Этот момент, когда Рэйвен, чьи чувства были до жути обострены, отсутствовал продолжительное время, был редкой и драгоценной возможностью, которая выпадала всего несколько раз в день.

Если я упущу её, мне ничего не останется, кроме как ждать следующего дня, а поскольку каждый день казался мне драгоценным, я должна была оставаться начеку.

Если подумать, Рэйвен не из тех, кто убирается, потому что ему это в тягость. Мне следовало этого ожидать... Ну, пора за дело и начинать поиски.

Чтобы оценить ситуацию, я выпрямилась и окинула весь шкаф беглым взглядом.

Шкаф был таким большим, что, даже полностью вытянув руки, я не смогла бы охватить всю его ширину.

Это был шкаф с раздвижными дверями, какие часто встречаются в японских домах, и он был встроен в стену.

И всё же, возможно, потому что он был отделан высококачественным деревом, внутри он не казался таким тёмным и унылым, как я ожидала изначально.

Он на удивление глубокий. Думаю, я смогу поместиться внутри без проблем...

Шкаф был глубже, чем казался снаружи.

Должно быть, это было частью дизайна здания с самого начала, так как он выглядел вполне естественно, без какой-либо неловкости.

Но Рэйвен, со всей своей небрежностью, похоже, использовал этот прекрасный шкаф как импровизированную кладовку.

Шкаф был разделён на три полки, каждая из которых была забита всевозможными предметами, хаотично перемешанными, без каких-либо признаков порядка или организации.

Вытащить всё это будет нелегко.

Сама сложность задачи давила на меня, особенно учитывая, как мало у меня было времени.

Брюки Рэйвена, те, в которых был осколок... Он сказал, что это часть его недавно распакованной зимней одежды, верно?

К счастью, я искала не вслепую. У меня была зацепка.

Если Рэйвен достал зимние брюки из этого шкафа, то предмет, который я искала, скорее всего, находился рядом с коробкой, в которой хранилась его зимняя одежда.

Это будет муторно, но если я проверю коробки здесь, я должна что-то найти. Но время...

Я взглянула на настенный электронный календарь, проверяя часы.

Может, дать себе около пяти минут запаса?

Если меня поймают, это будет головная боль во многих смыслах, поэтому я должна была убедиться, что не перейду эту черту.

Твёрдо запечатлев в уме оставшееся время, я осторожно отодвинула тяжёлый хлам, наваленный на коробки.

Но когда я отодвигала предметы, ненадежно сложенная куча потеряла равновесие и начала падать на пол.

— !..

Я быстро использовала телекинез, чтобы схватить падающий хлам в воздухе.

Может, на этот раз мои рефлексы были не так уж и плохи. Предметы благополучно остановились в воздухе, прежде чем смогли удариться об пол и издать громкий шум.

Хм-м, похоже... на этот раз мне придётся активнее использовать свой телекинез.

Приняв решение, я заставила хлам левитировать, чтобы он оставался прикрепленным к верхней части, а затем поспешно начала открывать разбросанные коробки одну за другой.

В этой были инструменты вроде лампочек и гвоздей, а в той — книги и украшения...

Ого, погодите-ка. Это что... журнал для взрослых? Он и вправду спрятал его здесь?

Нет, нет, нет! Сейчас не время для этого! Серьёзно, он не мог спрятать его в менее очевидном

месте?!

Я тупо уставилась на обложку с женщиной с опасно соблазнительной фигурой, и моё лицо вспыхнуло. Смутившись, я поспешно бросила журнал на пол.

Мне стало стыдно за то, что я позволила себе отвлечься в середине такой срочной миссии.

Но серьёзно, это был шкаф или свалка?

Беспорядочное состояние всего, просто сваленного без малейшего намёка на организацию, вызвало у меня лёгкое раздражение.

Если бы я была согласна перерыть всё, не заботясь о беспорядке, который оставлю после себя, я бы справилась намного быстрее.

Но поскольку я пыталась не оставить следов, казалось, что требуемое время удвоилось.

И всё же... ничего не поделаешь. Что нужно сделать, то нужно сделать.

С некоторой долей смирения я продолжала рыться в коробках, сосредоточившись на задаче. Затем, внезапно, меня осенила идея.

Погодите, а что, если это не здесь, внизу... а там, наверху?

Вернув коробки и хлам на прежнее место как можно незаметнее с помощью телекинеза, я встала на цыпочки и заглянула на самую верхнюю, третью полку шкафа.

К моему удивлению, там стояла коробка с крышкой, точно такая же, как и внизу.

Я не заметила её раньше, потому что снизу казалось, что там просто сложены толстые одеяла. Я никак не ожидала, что здесь, наверху, тоже будет спрятана коробка.

У меня начала побаливать голова от совершенно непредсказуемых привычек Рэйвена по хранению вещей. Смирившись, я использовала телекинез, чтобы подпрыгнуть, как кошка, и приземлилась на самую верхнюю полку шкафа.

Я присела, чтобы не удариться головой о потолок, и села на толстые одеяла, а затем начала проверять содержимое коробки.

Нашла. Летняя одежда!

Бинго. В яблочко.

Внутри коробки была тонкая летняя одежда — совершенно неподходящая для носки в текущую погоду. Скорее всего, именно здесь изначально хранилась зимняя одежда.

Если так, то велика вероятность, что здесь же может быть и что-то связанное с Захватчиками.

С новой силой сосредоточившись, я поползла вокруг, тщательно осматривая каждый уголок и закоулок.

Погодите-ка. Вот здесь, где он соединяется с потолком... если присмотреться, это как-то...

После тщательного обследования местности с неустанным вниманием я наконец заметила слабое ощущение несоответствия в месте, где шкаф соединялся с потолком.

Это было не то, что я могла физически потрогать, но я инстинктивно почувствовала, что там есть какое-то пространство.

Протянув руку с помощью телекинеза, я расширила свою силу за пределы видимого, проецируя её глубже в это пространство.

К моему удивлению, хотя прямо передо мной была деревянная стена, моя телекинетическая сила двинулась вперёд, словно на её пути не было никаких препятствий.

Это напомнило мне ту странную железнодорожную станцию из одного фильма про волшебников.

Осознав это явление, я не смогла сдержать шокированного расширения глаз.

Это... это разлом!

<http://bllate.org/book/17352/1627189>