

Несмотря на попытки оставаться логичным, буря эмоций внутри него отказывалась утихать.

Наконец, его сдерживаемая ярость вырвалась наружу.

— ...Замолчи! Я делаю это не потому, что могу. Я делаю это потому, что должен!

— Брат! Брат, нет!

— Иди домой. Я вернусь с Рейн.

С этими словами Дэвид вошёл в лифт.

Сабрина побежала, чтобы остановить его, но двери безжалостно захлопнулись перед её лицом.

Поезд ушёл.

Слёзы навернулись на глаза Сабрины, когда она отчаялась из-за своей неспособности остановить его.

Что мне делать... что я вообще могу сделать?..

В свои всего лишь десять лет она мало на что могла надеяться.

Она пыталась искать помощи, даже бросилась к Фиксеру, чтобы изложить своё дело. Но каждый взрослый, к которому она обращалась, отмахивался от её туманной, невыгодной просьбы без колебаний.

Я... я совершенно бессильна.

Опустившись на колени, Сабрина сжала кулаки в бессильном отчаянии, пока по её щекам текли слёзы.

Это был жестокий поворот судьбы.

Если бы некий офис не закрылся раньше времени в поисках призрака, Сабрина могла бы встретить человека, готового взяться за её просьбу всего за одну монету.

Но пока что казалось, будто искривлённые шестерни судьбы покинули её.

Судьба шептала: план Дэвида провалится, и всё будет напрасно.

Агнец молился о чуде. Не имея другого выбора, она отчаянно желала и ждала.

И иногда чудеса протягивают руку отчаявшемуся агнцу.

— ...

— И-ик! К-кто вы?!

Перед Сабриной с потолка спустилась фигура.

Это была Юрия, элегантно одетая в детский костюм, которая молча наблюдала за ситуацией.

Здесь я всё исправлю?

Великий часовщик судьбы прибыл, чтобы починить сломанные шестерни.

Встреча с Сабриной была почти случайностью.

Сколько бы я ни искала её в банкетном зале, я не могла её найти.

Почти отчаявшись, я спустилась на подземную парковку, где должен был начаться план Дэвида.

Но кто бы мог подумать, что она попытается уговорить Дэвида в одиночку, несчастно и без чьей-либо помощи?

Похоже, это была временная линия, где у Сабрины и Рэйвена не было значимых связей друг с другом.

Хм-м... Ну, с другой стороны, это в некотором роде удача. Если бы Сабрины здесь вообще не было, мы бы ничего не смогли сделать.

Ситуация была не так уж плоха.

Худшим сценарием было бы, если бы Сабрина была ранена или похищена и, следовательно, отсутствовала в отеле.

На данный момент она была единственным человеком, который, благодаря файлам Дэвида, знал истинную цель этой террористической атаки и заговора «Немезиды».

Пока я могла свести Сабрину и Рэйвена вместе, дела так или иначе начали бы двигаться вперёд.

Хорошо. Сейчас самое время. Вниз.

Дэвид остался твёрд в своём решении, несмотря на мольбы младшей сестры, и сел в лифт.

Сабрина, прибывшая с опозданием, рухнула перед плотно закрытыми дверями лифта, рыдая в голос.

В этот момент, вися вниз головой с потолка с помощью телекинеза, я отпустила хватку и тихо приземлилась на пол.

— Хнык, хнык... Ах... хнык, хныкья-а-а! Ч-что за!..

— ...

Сабрина, рыдающая так жалобно, что любой, кто это видел, почувствовал бы к ней сочувствие, внезапно замерла и в панике отползла назад, когда увидела, как кто-то свалился из ниоткуда.

Испуганная моим неожиданным появлением, она мгновенно перестала плакать и отползла, как испуганное животное.

Ну, ничто так не останавливает детские слёзы, как шок.

Непреднамеренно проведя эту «терапию», я выпятила грудь и уверенно посмотрела на Сабрину.

А затем, словно наконец осознав мой вид, она вытерла слёзы предплечьем и встала с настороженным выражением лица.

— Что... Что за чёрт, ты охранник? Нет, ты слишком маленькая для этого...

— ...

— Подожди, что важнее, ты! Ты подслушивала нас, не так ли? Собираешься настучать?!

Тук.

Та самая Сабрина, которая мгновение назад рыдала навзрыд, теперь захлопнула рот и приняла угрожающую позу, словно готовая наброситься на меня.

О, вау, так вот она, техника Кулака Железного Тигра из оригинальной истории.

Её телосложение было примерно таким же, как у меня, но её присутствие ощущалось таким же подавляющим, как у гигантского медведя. Невероятно.

Нет, сейчас не время впечатляться. Сначала нужно прояснить недоразумение. Мне нужно донести, что я хочу помочь, чтобы мы могли плавно заручиться помощью Рэйвена...

Бормоча про себя, я внезапно осознала нечто важное.

...Подождите. Как я должна была всё это сообщить Сабрине?

— Отвечай! Если не ответишь, я не буду сдерживаться — даже если ты ребёнок! Я разобью тебе лицо вместе с этой маской!

— !..

О нет.

Я совсем забыла — я не могу говорить!

При таком раскладе у меня даже не будет шанса объясниться, прежде чем меня избьют.

В панике я энергично покачала головой враждебно настроенной Сабрине, сигнализируя, что у меня нет таких намерений.

Затем я скрестила пальцы в виде буквы «X» у горла, чтобы показать, что не могу говорить, и подняла руки в жесте сдачи.

— Ты... не можешь говорить? И я должна сейчас в это поверить?..

— ...

Хм-м. Как и ожидалось, она не поверила мне сразу.

Ну, естественно, что кто-то из преступного мира будет недоверчивым.

Вполне разумно подозревать подозрительного незнакомца, которого ты только что встретил.

Но это была проблема.

Мы находились на перепутье, где взаимное доверие и сотрудничество были единственным способом достичь хорошего результата. Тратить эту возможность и время было катастрофой!

Ах! Может, это сработает...

Как мне продвинуться в этой ситуации?

Пока я ломала голову над решением, мне в голову внезапно пришла блестящая идея.

Способ успокоить взволнованную Сабрину и заслужить её доверие.

Да, как только у меня появилась эта мысль, я немедленно привела её в действие.

Я осторожно раскрыла ладони, согнула пальцы вместе и двинула ими над головой в виде дуги.

Затем я слегка подпрыгнула на месте, шевеля руками, словно имитируя висячие уши.

...Что? Интересуетесь, что я делаю?

Я изображаю круглые, очаровательные ушки медведя, очевидно! Разве не ясно?

— Ты... это... это от Рейн!..

— !..

Верно! Вот оно!

Я яростно кивнула Сабрине, чей взгляд сменился с подозрения на удивление, а затем на облегчение.

То, что я только что сделала, было не чем иным, как имитацией медведя, которую придумала Рейн, похищенная принцесса.

Для Сабрины, чьи круглые, покрытые мехом уши делали её больше похожей на медведя, чем на человека, это был особый танец, который Рейн создала, чтобы утешить её — жест глубокой связи и понимания.

Для Сабрины, чувствовавшей себя изолированной в обществе Зверолюдей, это было драгоценное воспоминание, которое она разделяла с Рейн, кем-то вроде старшей сестры.

Это был идеальный сигнал, чтобы показать, что мы связаны!

...Ну, было немного неловко двигаться, как ребёнок, исполняющий глупый танец.

<http://bllate.org/book/17352/1627156>