

Затем он согнулся и изверг на землю почерневшую кровь.

— Чт... Что это?!

Внешность Дракела изменилась на моих глазах.

Юношеские черты, которыми он щеголял ранее, покрылись морщинами, его багряные волосы потеряли цвет и стали совершенно белыми.

Казалось, будто сама сущность его жизненной силы высасывалась.

Его широко раскрытые, панические глаза уставились на меня, словно требуя объяснений.

В ответ я подняла руку, с гордостью демонстрируя предмет, который я у него выхватила.

— Э-это... Это!..

С моего пальца свисало причудливое ожерелье.

Его подвеска, похожая на тессеракт — куб в кубе, — постоянно смещалась и искажалась невозможным образом в зависимости от угла обзора.

Это было Ожерелье-Тессеракт, реликвия, бросающая вызов физическим законам этого мира.

В истории оно описывается как четырёхмерный объект, проявленный в трёхмерном пространстве. Видеть его вживую... Это вызывает головную боль! Мой мозг будто коротит!

Один только взгляд на ожерелье вызывал у меня ощущение, что мой разум может сломаться от парадокса его существования.

Но ожерелье было не просто завораживающим артефактом.

Его истинное предназначение заключалось в том, чтобы черпать возможности из альтернативных миров.

Оно могло, например, создавать безграничное количество фальшивых зомби из материалов, не существующих на Земле, или возвращать постаревшему телу вампира его лучшие годы.

— Отдай! Отдай мне это ожерелье, проклятая девчонка!

Тело Дракела начало быстро разрушаться.

Его пальцы на руках и ногах гротескно распухли, а затем схлопнулись.

Его некогда внушительное телосложение усохло, пока от него не остались лишь кожа да кости.

Если бы Дракел был в лучшем состоянии — или, по крайней мере, не перенапрягся чрезмерным использованием магии, — он мог бы восстановиться даже без ожерелья.

Но безрассудное использование всей своей силы довело его до точки невозврата.

Второе условие для победы над Дракелом: украсть Ожерелье-Тессеракт за один раз. Слабость наиболее эффективна, когда противник не знает о своей уязвимости.

Лукаво улыбаясь, я наблюдала за тем, как теперь уже дряхлый Дракел борется.

Ожерелье-Тессеракт было его тайным козырем, известным только ему и тому, кто ему его дал.

Когда он прибыл в Найтхейвен, оно уже было в его распоряжении.

Учитывая, насколько скрытным он был, пряча своё присутствие от всего преступного мира, маловероятно, что он когда-либо открыто щеголял ожерельем.

Его единственным несчастьем была встреча со мной — реинкарнатором, который помнил историю в мельчайших подробностях.

Сюрприз!

Благодарная за выигранное время, я двинулась к месту, где упала моя маска, моё тело мучительно скрипело при каждом шаге.

Обычно я бы использовала телекинез, чтобы поднять её, но я уже сожгла почти все свои резервы. В лучшем случае я могла бы использовать его ещё два раза.

То, что поначалу казалось простым, обернулось рискованной эквилибристикой.

Никогда больше... Ни за что я больше не буду делать ничего подобного.

Надев маску обратно на лицо, я взглянула на Дракела.

— Отдай... его... назад! Отдай мне ожерелье... сейчас!..

Дракел пошатнулся ко мне, его тело гротескно скрепляла свернувшаяся кровь.

Несмотря на своё ухудшающееся состояние, он оставался благородным вампиром, всё ещё способным разорвать меня на части голыми руками.

Но я не волновалась.

Я взглянула на часы.

Идеальное время. Мой гость должен прибыть с минуты на минуту.

Хрусть!

Словно по команде, комнату наполнил звук бьющегося стекла, и кто-то ворвался через окно.

— Нашли, вампир! И... Призрак?!

Новоприбывшей оказалась не кто иная, как одетая в кимоно женщина-мечник, Сакураги Алиса.

В руке она держала кибернетическую катану, покрытую чёрной слизью свежееубитых зомби.

Да, гость, которого я ждала с самого начала, была сама Алиса.

Совпадение?

Вовсе нет. Это был последний шаг в моём плане по свержению Дракела.

Давайте вспомним: Инцидент Кровавой Ночи начался всего через несколько минут после того, как Алиса покинула магазин.

Алиса, которая, вероятно, искала меня, за это время не покинула бы преступный мир.

Её присутствие в Западном Лабиринте было практически гарантировано.

Как члену группы главного героя, с её широким чувством справедливости и врождённой добротой, ей было суждено рубить зомби, наводнивших преступный мир.

И как только фальшивые зомби будут устранены и перестанут её сдерживать, она, естественно, бросится к источнику шума — к этому самому месту.

— Ах... так вот в чём дело!

Алиса быстро окинула окрестности острым, бегающим взглядом.

В мгновение ока она, казалось, поняла ситуацию. Её лицо озарилось лучезарной улыбкой, тёплой и яркой, как солнце.

Без колебаний она бросилась к Дракелу, как вспышка молнии, громко крича.

— Призрак! Мне очень нужно с тобой поговорить, так что даже не думай убежать!

Ч-что?

Мне, в общем-то, не о чем было говорить...

Но прежде чем я успела молча покачать головой в знак отказа, внимание Алисы уже было приковано к Дракелу, который обильно истекал кровью.

— Гр-р!.. Не лезь не в своё дело, женщина! Ты никчёмная... потаскуха!

— Ч-что?! Кого это ты называешь потаскухой?! Я ещё молода и!..

Щёлк!

Алиса с резким щелчком вставила в рукоять своей катаны картридж с высокоплотным топливом.

В одно мгновение по лезвию пробежало яркое синее плазменное свечение, его температура взлетела до тысяч градусов.

— ...дева!

— Ч-что?!

Вжик!

Чистым, звучным ударом клинок Алисы в мгновение ока отсёк конечности Дракела.

Кровавая магия, на которую он полагался для своей защиты, не выдержала сокрушительного удара, оставив Дракела ошеломлённым от шока.

<http://bllate.org/book/17352/1627136>