

Его мокрый халат, брошенный на тело, ясно показывал, что он только что принимал ванну.

— Что... он такое? Извращенец?

Испуганная этим странным зрелищем, я могла лишь растерянно моргать.

Промокший мужчина указал на меня пальцем и закричал.

— Ты настоящая! Я искал тебя, призрак!

— ...

Но почему?

Я инстинктивно отступила, недоумевая.

Мужчина, разгуливающий в переулках в такую холодную погоду, одетый подобным образом, — его эксцентричность была запредельной, и я не хотела иметь с ним ничего общего.

— Оригинальный персонаж? Нет... Если я правильно помню, никого похожего там не было.

Если бы такой уникальный человек появился в оригинальной истории, я бы его запомнила.

Другими словами, он просто случайный чудак.

Это была не та ситуация, где разговор был возможен.

— Я просто хочу поговорить... подожди, не убегай!

Нет уж, спасибо. С какой стати? Игнорируя его мольбу, я развернулась и бросилась бежать по переулку.

Поскольку моя скорость бега не была чем-то особенным, я использовала телекинез, чтобы придать ускорение ногам, быстро набирая темп.

Через два вдоха я свернула за угол и нырнула в более глубокий переулок.

— Пожалуйста, не преследуй меня.

Я искренне надеялась, что мужчина не погонится за мной.

Дело было не только в том, что я не хотела нападать на того, кто не причинил мне вреда.

Но как ни посмотри, избежать чудака, разгуливающего по задворкам почти без одежды, казалось лучшим решением.

В конце концов, умные люди избегают ненужных конфликтов.

Не то чтобы я называла себя особенно умной или что-то в этом роде!

— Ах... она ушла.

Виктор, охотник за головами и фиксер с пеной, всё ещё прилипшей к волосам, неловко почесал затылок, наблюдая, как «призрак» исчез в одно мгновение.

Каковы были шансы, что слух о призраке достигнет его в самый разгар расслабляющей ванны?

Вот почему он в панике выбежал на улицу, теперь оставшись стоять только в халате, вообще без снаряжения.

Пистолет... Ну, он и не планировал использовать его против призрака.

Но как минимум, ему следовало взять свой крюк-кошку для большей мобильности.

Сможет ли он вообще угнаться за призраком в таком виде? Он вздохнул.

— Господин Виктор, ваша фирменная взъерошенная причёска исчезла. Без неё вы выглядите гораздо более потрепанным, чем обычно.

— О, помощница. Извини. Я попросил тебя сыграть роль приманки, а сам взял и упустил её.

— Ничего. Это было несложно.

Позади него подошла высокая, худощавая женщина и заговорила.

Она была помощницей Виктора.

Её роль состояла в том, чтобы изобразить жертву, на которую нападает мужчина, и тем самым

приманить призрака поближе.

Будучи экспертом в маскировке, способным изменять своё лицо и форму тела, перевоплощаться для неё было так же естественно, как дышать.

— Где ученик?

— Он там, лежит на земле. Кажется, мотоциклетный шлем не сильно помог.

— Этот парень был учеником? Значит, призрак ещё сильнее, чем говорят слухи.

Виктор взглянул на ученика, распростёртого на земле в шлеме, покачал головой и приложил руку ко лбу.

Несмотря на своё нынешнее состояние, ученик был многообещающим талантом, которого он переманил из элитной гильдии наёмников.

Он был одним из сильнейших новичков, чьё будущее казалось невероятно светлым, — и тем не менее, призрак вырубил его одним ударом.

Виктор мысленно скорректировал свою оценку силы призрака, повысив её на ступень. Затем он повернулся к своей помощнице.

— Эх, помощница, есть какие-нибудь идеи? Мне совсем не хочется сдаваться здесь. Она, наверное, полностью исчезнет после сегодняшней ночи.

— Есть... один вариант.

— О, я знал, что у тебя что-то припасено, моя блестящая помощница!

Виктор и его помощница начали перешёптываться в переулке, вынашивая план.

Через несколько десятков минут, в совершенно другом, далёком переулке, они снова столкнулись с призраком.

— Вот ты где! Призрак, давай поговорим!

— !..

Внезапное повторное появление белокурого чудака, которого, как она думала, оставила

позади, испугало призрака.

Широко раскрыв глаза, она без промедления бросилась глубже в переулок.

Виктор, не проявляя ни малейшего намерения позволить ей сбежать, немедленно ринулся в погоню.

Так началась неожиданная ночная погоня.

\* \* \*

Ещё до того, как я переродилась в этом мире Фиксера, было время, когда я громко смеялась, смотря одно короткое видео.

Видео было простым.

Кто-то случайно начинал драку с прохожим, а затем, как будто под влиянием эмоций, сбрасывал с себя одежду, демонстрируя нелепый мужской бикини.

В этот момент большинство людей, которых задирали, по понятным причинам паниковали и убегали.

Это была естественная реакция.

Если человек, с которым вы спорите, внезапно раздевается до бикини, которое подчёркивает всё, что нужно, гордость тут ни при чём — побег является единственным разумным вариантом.

— Пожалуйста, подожди! Призрак, я просто хочу поговорить с тобой!

— !..

По иронии судьбы, сейчас я чувствую то же самое.

Промокший белокурый мускулистый мужчина в халате гонится за мной по задворкам — что это за ужасающая ситуация?

Я не преувеличивала, когда думала, что мне могут присниться кошмары об этом.

Слава богу, я сейчас не могу говорить. Иначе я бы, наверное, закричала.

Я отталкивала и притягивала себя вверх с помощью телекинеза, ловко карабкаюсь по стенам, чтобы добраться до крыши.

Конечно, было бы намного проще просто поднять своё тело телекинезом, как я обычно делаю.

Но с потенциальными свидетелями поблизости открыто использовать свои силы было неразумно.

Скрип!

— ?..

Странный звук раздался позади меня.

Это был грубый, скребущий шум, будто что-то тёрлось о поверхность.

Я не остановилась, но слегка повернула голову, чтобы оглянуться, — и вот он.

Летающий извращенец.

— Ха-ха-ха! Ты быстрая, Призрак!

Теперь он летает? Этот парень умеет летать? Летающий извращенец?!

Я прищурилась, моё лицо выражало усталость и недоверие.

Именно тогда я поняла, что он не летит, — он раскачивался в воздухе, как Тарзан в старом фильме, используя какой-то крюк-кошку.

...Крюк-кошка? Разве это не что-то из комиксов?

Крюк-кошка.

Я знала о них по своим знаниям об оригинальном мире.

Это инструмент, который выстреливает якорь с прикрепленной верёвкой, позволяя пользователю быстро перемещаться в пространстве, заполненном зданиями.

В оригинальной истории это считалось незаменимым элементом снаряжения для опытных

фиксеров.

Хотя его было трудно использовать эффективно, при мастерском владении оно обеспечивало непревзойдённую мобильность.

Другими словами, несмотря на свою нелепую внешность, этот парень был явно более способен, чем казался.

Я мысленно повысила уровень опасности этого белокурого чудака на одно деление.

Если я правильно помню, у крюка-кошки есть две основные слабости. Во-первых, для набора скорости требуется правильное параболическое движение. Во-вторых, он практически бесполезен на ровной поверхности без перепада высот.

Я быстро визуализировала расположение района в своей голове.

Поскольку я обычно путешествовала по крышам, география этого квартала была практически выгравирована в моей памяти.

Пора отправиться в зону «детской площадки». Там ему будет трудно использовать крюк-кошку.

Я тут же направилась к плотному скоплению зданий с минимальной разницей высот.

Чтобы вскарабкаться по внешним стенам, ему пришлось бы сделать большой крюк, а добравшись до крыш, он не смог бы эффективно использовать крюк-кошку.

Это был идеальный маршрут, чтобы потеряться.

Как я и предсказала, присутствие белокурого извращенца вскоре исчезло.

Наконец, он ушёл.

С облегчением я постепенно замедлила шаг и остановилась.

Быстро оглядевшись, я грациозно спрыгнула в переулок вниз.

Этого должно быть достаточно.

Какой ужасающий человек.

Стекающий водой белокурый мускулистый мужчина в халате, раскачивающийся с крючком-кошкой, — абсолютно кошмарно.

Я твёрдо покачала головой и начала выходить из переулка.

<http://bllate.org/book/17352/1627116>