

Слегка тронутая его профессионализмом, я выложила на стол кольца, снятые с наркомана.

— На этот раз кольца? Немало. Особенно это...

Грег окинул взглядом россыпь из более чем десяти колец на столе, прежде чем взять самое невзрачное из них для более внимательного осмотра.

— Оценка, — пробормотал он, касаясь оправы своих очков. Правая линза испустила слабое свечение.

Это была магия — точнее, заклинание, встроенное в его артефактные очки.

Функция очков заключалась в считывании слабых остаточных мыслей, запечатленных на предметах.

Хотя они не были достаточно мощными, чтобы полностью раскрыть прошлое, как психометрия, они могли чувствовать сильные воспоминания и эмоции, связанные с предметом.

Это позволяло ему оценить, является ли предмет ценным или опасным.

Грег преуменьшает их значение, называя дешёвыми артефактными очками, которые просто «помогают ему видеть вещи ясно», но...

В зависимости от того, как их использовать, они могли стать козырем, способным переломить ход неблагоприятных ситуаций.

Однажды они даже сыграли решающую роль в различении настоящей бомбы от подделки в ситуации жизни и смерти.

Артефакты с магическими свойствами, независимо от их назначения, не следует недооценивать.

В этот момент вы можете задаться вопросом, почему я, кажется, так много знаю о Грее.

Всё просто — Грег Виск был персонажем из оригинальной истории!

Постойте, разве я не клялась избегать всего, что связано с главным героем? И вот я здесь, общаюсь с кем-то из оригинальной истории!

Если вы так думаете, позвольте мне объяснить: это было исключение.

Среди всех скупщиков краденого в преступном мире Грег был самым надежным.

Многие скупщики, несмотря на свои отношения с преступным миром, сами по себе были темными лошадками.

Они обманывали клиентов, которые не знали рыночных цен, продавали местонахождение продавцов первоначальным владельцам за взятку или ещё хуже.

Трижды обжѣгшись на таких схемах, я усвоила урок.

Хотя я всё ещё намеревалась избегать главного героя и его группы, выживание требовало от меня сотрудничества с надежным скупщиком.

А Грег был таким надёжным, как никто другой. Он предлагал справедливые цены, не сливал информацию и относился ко мне с уважением, несмотря на мой своеобразный внешний вид.

Грег закончил оценку первого кольца, и свечение от его очков погасло.

— Это не годится.

— ?..

Отказ?

Я легонько постучала по столу, безмолвно прося объяснений.

Грег поднёс кольцо ближе к моему лицу и объяснил:

— Как видишь, это кольцо не имеет денежной ценности. Оно сделано из затвердевших внутренностей, техника, недавно ставшая популярной среди вампиров.

Отказ был понятен.

Во-первых, кольцо было сделано так плохо, что никто бы его не купил.

Во-вторых, владение им могло спровоцировать ответные действия со стороны вампирской организации.

Его рассуждения были зрелыми и разумными. Мне стало стыдно за то, что я усомнилась в нём.

— Однако остальные кажутся обычными кольцами. Я куплю их за... вот столько.

— !..

Цена, предложенная Грегом, была поразительной.

Этого было достаточно, чтобы я могла прожить, не беспокоя никаких бандитов, по крайней мере, два месяца!

Может быть, даже позволить себе бутерброд с мясом раз в неделю!

Сглотив волнение, я быстро встала, показывая, что принимаю сделку без каких-либо намерений торговаться.

Грег протянул мне не пачку банкнот, а денежную карту, понимая, что мне будет неудобно носить с собой такую сумму без карманов или сумки.

Я подпрыгнула на месте, выражая свою благодарность как могла.

Грег тихонько усмехнулся.

— Хорошая сделка, малышка. И спасибо, что выволокла сорняки перед магазином.

— ...

Постойте... когда он это увидел?

Вздвигнув, я застыла, но Грег уже закрыл за собой дверь магазина.

Даже с моими усиленными чувствами я не заметила, как он наблюдал за мной. Как и ожидалось от фиксера из оригинальной истории — он ужасен.

Слегка дрожа, я потерла покрытые мурашками руки и вернулась в переулок.

В руке я всё ещё держала отвергнутое красное кольцо.

Мне следует просто избавиться от этого.

Взмахом руки я бросила уродливое кольцо в канализационный сток, где оно бесследно

исчезло.

Наблюдая за тем, как оно тонет, я подумала:

Зачем этому наркоману вообще нужна была такая вещь? Он не был похож на вампира... может, он просто нашел его случайно?

В истории вампиры были грозными противниками, способными доставить главному герою немало хлопот.

Почему кто-то настолько слабый, как этот человек, носил такое опасное кольцо?

Ответ на этот вопрос стал ясен уже на следующий день.

— Хаф-ф... хаф-ф... Нашел тебя! Ты, жалкий маленький ублюдок! Я убью тебя! Я точно убью тебя!

Мужчина с темным синяком на лбу бросился ко мне, его лицо было искажено яростью.

За ним следовали ужасные существа, напоминающие высохшие трупы — стая гулей.

О нет... неужели он всё-таки был вампиром?

<http://bllate.org/book/17352/1627110>