

Что-то было не так.

Не имея возможности говорить, я быстро оценила ситуацию и улизнула.

Чтобы скрыться от настойчивого блондина, я использовала телекинез, чтобы запрыгнуть на крышу в переулке. Там, в брошенном зеркале, я увидела причину такого повышенного внимания.

Кто эта невероятно милая девочка?

В зеркале я увидела хрупкую, похожую на фею девочку. Её кожа была безупречна, словно нетронутый снег, а слегка раскосые глаза и маленький рот подчёркивали невинность, которая естественным образом вызывала желание защитить.

Даже не глядя в зеркало, я чувствовала, как мои белоснежные длинные волосы струятся по спине, словно я только что вышла из салона. Даже в свободной одежде, похожей на больничную пижаму, мой облик обладал почти нереальным очарованием.

Хотя на одежде местами виднелась чёрная пыль, собранная во время путешествия по вентиляционной шахте, само очарование моего лица делало это почти незаметным.

Я выглядела как неземная, невинная девочка, сошедшая со страниц комикса. Было почти грустно думать, что внутри этой оболочки — я.

Неудивительно, что меня всё время кто-то беспокоит. Ухх... это проблема.

Если бы меня спросили, нравится ли мне это лицо, я бы без колебаний ответила, что это мой идеал. Проблема была лишь в том, что я выглядела как ребёнок младшего школьного возраста, и как бы я ни старалась, мое выражение лица оставалось почти нейтральным.

Если бы это была игра, я бы начала играть немедленно, без каких-либо настроек — эта внешность была идеальной. Но в этом мире прекрасная внешность была скорее негативным статусом.

Лакомый кусочек выглядит аппетитно для любого, в конце концов. Особенно в этом городе, где люди готовы на всё ради своих желаний. Это лицо было практически приглашением.

Было ясно, что мне нужно спрятаться.

С лёгким вздохом я огляделась, затем с помощью телекинеза схватила большой кусок ткани с соседней крыши и накинула его на себя.

В Найтхейвене было много низкорослых рас, таких как гномы и гоблины, поэтому, если я не буду неосторожной, никто не догадается, что я маленькая девочка.

Может, мне даже стоит создать фальшивые руки и управлять ими с помощью телекинеза?

Запомнив эту идею, я подошла к краю крыши.

Возможно, потому что здание было высоким, я могла видеть весь город, купающийся в неоновых огнях.

Город мечты и возможностей, Найтхейвен.

И город тьмы и отчаяния, Найтхейвен.

Думая о том, что мне придется здесь жить, я ощутила трепет, смешанный с нарастающим внутри меня чувством страха.

Возможно, в глубине души я была рада оказаться в мире комикса, даже не осознавая этого.

Конечно, я не планирую связываться с командой главного героя...

Но если представится случай, возможно, понаблюдать за ними издали с попкорном будет неплохо.

Размышляя о будущем, которое я ещё не могла себе представить, я улыбнулась про себя, чувствуя себя немного счастливее.

* * *

[Разыскивается / Тряпичный Призрак.]

Награда: 700.000 кредитов.

Ростом с гоблина, худощавого телосложения.

Имеет белый мех, виднеющийся из-под рваной одежды.

Известен тем, что бесследно исчезает с помощью магии.

В основном появляется на окраинах городских переулков.

Основные преступления: Нападение и грабёж.

Большинство жертв не знают, как на них напали.

Проявляет развитый интеллект, легко уклоняясь от поимки.

* * *

Через три месяца жизни в Найтхейвене я стала разыскиваемой преступницей.

Почему?

* * *

Давайте вернёмся к тому моменту, когда я только приехала в Найтхейвен.

Нося свой рваный плащ и бегая по городу, я выяснила одну вещь: это была ранняя стадия оригинальной истории.

Определённые признаки ясно указывали на это.

Коррупцированные корпорации и банды, которые должны были быть полностью ликвидированы в начале истории, всё ещё процветали.

Группа айдалов, которая приобрела популярность благодаря усилиям главного героя, ещё даже не дебютировала.

Но это было и не слишком далекое прошлое — недавно вступивший в должность глава города-дракон уже появлялся в заголовках новостей по телевизору.

Это означало, что я прибыла в то время, когда история уже началась, но прошло всего несколько эпизодов.

— Хм-м, вот и конец моему плану притвориться потерявшей память и пробраться в офис главного героя в качестве работницы ресторана этажом ниже. На более поздних этапах это место становится самым безопасным во всем городе. Жаль, что сейчас это не вариант.

Это был один из моих самых эффективных планов с низким уровнем риска и высокой отдачей.

Но поскольку время не совпадало, от него пришлось отказаться.

Оставались более рискованные варианты.

Это была «эпоха хаоса» Найтхейвена, когда различные фракции предавали и плели интриги, чтобы прийти к власти. Если я хотела выжить здесь, мне пришлось бы смириться с определенным уровнем опасности.

— Пока что лучше оставаться в тени. У меня нет никакого легального статуса, и, что ещё хуже, я выгляжу как невероятно красивая девочка. Как только я появлюсь на публике, неприятности гарантированы.

Я не проверяла, действительно ли у меня нет документов, но, учитывая, что до прибытия сюда я была заперта в неизвестном пространстве, шансы на наличие у меня законных документов были невелики.

Если бы я попыталась установить свою личность и в процессе меня задержали бы, меня, скорее всего, передали бы полиции для разбирательства.

А полиция, всё ещё погрязшая в коррупции, могла бы продать меня какому-нибудь богатому коллекционеру с сомнительными вкусами.

— Прямо к плохой концовке. А если мои экстрасенсорные способности обнаружат... риски станут ещё больше.

Мои способности были ещё одной проблемой.

Этот мир «Фиксера» был по сути Землёй, но с фэнтезийными расами и магией, проникающими из других измерений.

В этом мире «экстрасенсорные способности» относились к силе, отдельной как от науки, так и от магии.

Согласно истории, этот вид силы часто означал способности, которыми владели захватчики, уничтожившие потусторонние цивилизации.

По сравнению с разрушительной силой этих захватчиков мой телекинез был не более чем детским фокусом.

<http://bllate.org/book/17352/1627106>