

Выглянув в щель изуродованной двери, я увидела коридор.

Белый, стерильно чистый коридор, напоминающий лабораторию.

Широкий, без окон, он был совершенно пуст, ни души, создавая жуткую, призрачную атмосферу, словно из фильма ужасов.

Здесь никого нет. Ни камер, ни чего-то подобного...

Возможно, из-за странной эмоциональной притупленности после перерождения я не чувствовала особого страха в этом незнакомом месте.

Может быть, я просто не до конца осознавала реальность происходящего.

Тем не менее, встреча с кем-либо была бы нежелательна.

Я вышла в коридор, стараясь не производить ни звука.

Даже если что-то и случится, у меня есть телекинез, с помощью которого я открыла дверь.

С обострёнными чувствами я шла по коридору.

Люди, которые запирают здорового человека в комнате, явно не в своём уме, поэтому я старалась обнаружить их раньше, чем они заметят меня.

Но, несмотря на все мои усилия, я не нашла ни людей, ни выхода, сколько бы ни шла.

Я поворачивала за углы, бесчисленное количество раз поднималась и спускалась по лестницам, словно блуждая в лабиринте, созданном для того, чтобы сбить с толку и заманить в ловушку.

Поняв, что просто так выход не найти, я изменила свой подход.

Здесь не было ни одного окна, но я заметила несколько необычно высоких лестниц. Так что... возможно, это место находится под землёй.

Это была всего лишь догадка, но если это место подземное...

Учитывая размеры территории, по которой я бродила, здесь должна быть какая-то вентиляционная шахта, ведущая наружу.

Побродив ещё немного по коридорам, я наконец нашла вентиляционную решётку на потолке.

Вот она. Хм-м... немного высоко.

Высота казалась около трёх метров.

С моим нынешним маленьким телом до неё было не дотянуться.

Но это не было проблемой.

Теперь у меня есть телекинез.

Если я смогла вырвать запертую дверь, то открутить простую решётку не составит труда.

Используя снятую решётку в качестве опоры, я забралась наверх.

Осторожно управляя телекинезом, я проскользнула в вентиляционную шахту.

В отличие от широкого коридора, шахта была узкой и темной, и я чувствовала, как лёгкий ветерок касается моей щеки.

Это оно.

Наличие ветра означало, что есть выход наружу.

Я поползла вверх по шахте.

Конечно, вентиляционная система не была рассчитана на то, чтобы по ней ползали люди, поэтому проход неожиданно извивался и поворачивал.

Но телекинез значительно облегчил передвижение по сложному маршруту.

Отталкиваясь ногами от стен, я медленно, но верно поднималась.

Проползя, как мне показалось, десятки метров вертикально, я наконец добралась до выхода.

За вентиляционным отверстием была тёмная, лесистая ночь.

Я почувствовала прохладу травы на своих босых ногах.

Учитывая, насколько обширным и глубоким казалось это сооружение, тот факт, что оно было спрятано в лесу, озадачивал.

Скорее всего, это было скрытое от посторонних глаз место.

Это какая-то секретная база? Что они задумали... Ах?

Я размышляла об этом, оглядываясь по сторонам, когда вдруг что-то вдалеке привлекло моё внимание, и я застыла в шоке.

Даже издалека высокий небоскрёб возвышался с нереальным величием.

На его вершине был символ, который был мне слишком знаком.

Это был мир «Фиксера», популярного комикса, который я читала перед тем, как меня сбил грузовик.

Город, где неземные расы и человечество сосуществовали на объединённой Земле — Найтхейвен.

Символ дракона безошибочно указывал на Найтхейвен.

Не может быть... переродиться в мире комикса?

Овладеть телом персонажа из манги, которую я читала перед смертью.

Стоит ли радоваться этому или отчаиваться?

Я могла только стоять в оцепенении, долгое время глядя на небоскрёб с пустым выражением лица.

<http://bllate.org/book/17352/1627104>