

Это был несчастный случай.

Грузовик неожиданно свернул на тротуар.

Несчастье заключалось в том, что я оказалась на его пути.

В тот момент я была полностью поглощена экраном своего смартфона, увлечённая захватывающим моментом популярного комикса «Фиксер».

Десятитонная стальная махина неслась на меня с безжалостной скоростью.

Когда я заметила её, было уже слишком поздно.

Голова водителя грузовика была опущена.

Возможно, причиной была сонливость за рулём.

Для такого человека, как я, который никогда не переходит дорогу в неположенном месте, это был удар грома среди ясного неба, внезапное бедствие.

Единственным утешением было то, что смерть пришла быстро и безболезненно.

А когда я пришла в себя, то обнаружила себя в странном, незнакомом теле.

Поскольку я всегда увлекалась такими субкультурами, как комиксы и аниме, я быстро поняла, что это то, что часто называют реинкарнацией.

Но жизнь полна неожиданных поворотов.

Редко всё идёт так, как хочется.

Вскоре я столкнулась с двумя довольно тревожными проблемами.

Первая заключалась в том, что у меня пропал голос, как будто я получила серьёзную травму горла.

Вторая... в том, что теперь я выглядела как маленькая девочка.

Реинкарнация — это одно, но реинкарнироваться в немую девочку?

Как Русалочка, которая потеряла голос в обмен на ноги...

Возможно, я пожертвовала своим голосом и полом, чтобы вернуться к жизни.

Хм-м... если подумать об этом так, это кажется довольно справедливым обменом. Ну, если я снова жива, какая разница, какой у меня голос или пол.

Позитивные мысли вихрем пронеслись в моей голове.

Вернуться к жизни в любой форме было лучше, чем окончательно умереть.

К тому же, реинкарнироваться человеком с целыми конечностями, а не насекомым или растением...

Какое счастье, особенно учитывая мой страх перед насекомыми.

Если бы я переродилась гусеницей или сороконожкой... я бы без колебаний поползла прямо в воду, надеясь на перерождение.

Итак, где я вообще нахожусь?

Решив, что реинкарнация в немую девочку — это скорее приобретение, чем потеря...

Я скрестила свои мягкие руки и осмотрелась.

Место, где я очнулась, было белой, мрачной и пустой комнатой.

Здесь была только кровать, дверь и лампа.

Белые стены и пол, отсутствие окон — всё это напоминало больничную палату.

Учитывая, что я была одета в простую белую одежду без рисунка, возможно, это было недалеко от истины.

Мало информации. Думаю... единственное, что можно сделать, это выйти наружу.

Естественно, я подошла к единственному выходу из комнаты — двери.

Проверив, нет ли камер наблюдения, я осторожно прижала ухо к двери.

Я не хотела рисковать, открывая дверь и, возможно, создавая непоправимые проблемы, поэтому я пыталась собрать как можно больше информации.

Ничего... Я ничего не слышу.

Однако из-за двери не доносилось ни звука.

Словно снаружи вообще ничего не было.

Всё ещё сомневаясь, я продолжала держать ухо у двери и долго ждала.

Только когда я убедилась, что ничего не изменится, я наконец протянула руку и взялась за дверную ручку.

Я планировала открыть дверь очень медленно и осторожно, чтобы не издать ни звука.

Хм-м? Она не двигается.

Вопреки моим ожиданиям, дверная ручка не поддавалась.

Если это не просто декорация, то дверь явно заперта.

Это была серьёзная проблема.

Единственный выход, на который я рассчитывала, был наглухо закрыт.

Я начала сжимать дверную ручку с нарастающей силой.

Но даже когда я всем своим весом навалилась на неё, дверная ручка не подавала признаков движения.

Так, и как же мне отсюда выбраться?

Осознав всю серьёзность ситуации, я вспомнила новостной репортаж, который когда-то видела.

[Мужчина лет двадцати был найден мёртвым в ванной комнате после того, как перед дверью упал велосипед...]

Ситуация была очень плохая.

Мне суждено было умереть здесь от голода, если я не получу помощь извне.

Естественно, мой взгляд блуждал по сторонам в поисках чего-нибудь полезного.

Конечно, в комнате, где кроме кровати ничего не было, не было видно ни одного полезного предмета.

Единственным заметным открытием было осознание того, насколько высокий потолок.

Если бы я разобрала каркас кровати и сделала инструмент... но с этими слабыми руками это кажется невозможным.

Как ни крути, мои шансы сбежать самостоятельно были равны нулю.

Тем более что мои нынешние руки были белыми и мягкими, как у ребёнка, без единой мышцы.

Я никак не могла взломать запертую дверь и выбраться.

Я в полной ловушке в этой пустой комнате.

Но как ни странно, даже полностью осознавая ситуацию, я не чувствовала ни страха, ни отчаяния.

Вместо этого моё сердце наполнилось странной уверенностью.

Это было чувство, подобное тому, которое испытывает спортсмен, уверенный, что сможет преодолеть определённую дистанцию.

Следуя своим инстинктам, я подняла руку к дверной ручке.

И когда я почувствовала, что моя рука и дверная ручка стали единым целым, я повернула ручку невидимой силой.

Скрип!..

Дверная ручка была раздавлена, деформирована, как будто попала под пресс.

В таком случае дверь не откроется; ручка просто сломается и отвалится.

Инстинктивно я протянула другую руку, чтобы удержать область вокруг дверной ручки, думая:

Раз уж дошло до этого, я могу и вовсе её сломать.

Невидимая сила, следующая моей воле, не просто деформировала дверную ручку;

Она начала разрушать всю конструкцию внутри двери.

И когда дверь была полностью изуродована до неузнаваемости, она наконец начала скручиваться и наклоняться, показывая признаки открытия.

Это был мой побег из этой белой комнаты.

* * *

<http://bllate.org/book/17352/1627103>