

Глава 20. Встреча с суженым соперником

За все выступления 100 участниц до сих пор не было ни одной повторяющейся песни.

Разве это имеет смысл? Это казалось невероятным, чтобы быть простым совпадением.

Что это означало?

Это означало, что съёмочная группа контролировала выбор песен участницами.

Они, вероятно, заранее спрашивали конкурсанток, какие песни они собираются исполнить, и предлагали альтернативы, если были какие-либо совпадения.

Но теперь мы с Ю Соль исполняли одну и ту же песню.

Более того, съёмочная группа наблюдала за сценой с жадными выражениями лиц, словно наслаждаясь ситуацией.

«Эти бесы рейтингов!»

Они, должно быть, заранее знали, что мы с Ю Соль исполним одну и ту же песню. И позволили этому случиться.

Чтобы создать контент, сравнивая меня и Ю Соль в трансляции.

«Это просто жутко, серьёзно».

Если бы я показала посредственное выступление, меня бы сравнили напрямую с Ю Соль, и я, скорее всего, стала бы мишенью для критики зрителей.

— Ха-ха, она может быть красивой, но танцует ужасно.

— Её сравнивают с Ю Соль. Похоже, ей нужно много тренироваться.

— В наши дни любой, у кого есть симпатичное лицо, думает, что может стать айдолом~ Честно говоря, я думаю, что лицо Ю Соль красивее. Вот это да, лол.

Вероятно, именно такой отклик мы бы увидели.

Но я уже успешно выступила.

Теперь настала очередь Ю Соль доказать свои танцевальные навыки.

«Давай посмотрим, насколько ты хороша на самом деле».

Прежде чем выйти на сцену, она спровоцировала меня своей демонстрацией силы. Я была полна решимости увидеть, сможет ли она показать танцевальные навыки, соответствующие её поведению.

И не только мне было это интересно.

Казалось, не только участницы, но и судьи с нетерпением ждали, как выступление Ю Соль будет выглядеть по сравнению с моим.

Таким образом, под самым ярким на данный момент прожектором началась финальная оценка в МАА.

— Присоединяйся ко мне сегодня ночью.

«...!!!»

Как только начался первый куплет, все вздрогнули.

Причиной был совершенно иной вокальный тон, чем прежде.

«Её тембр... ..изменился».

Когда она пела «Письмо Луны и Озера» раньше, выделялся её чистый и лирический тон.

Но сейчас её голос был не просто чувственным, он был откровенно соблазнительным.

Это было похоже на то, как Кумихо сладко шепчет тебе на ухо.

Атмосфера полностью преобразилась, словно её голосовые связки заменили.

Если раньше это был акустический концерт под одну лишь гитару, то теперь это было

ослепительное выступление танцевальной певицы под ярким светом поздней ночью.

Действительно, вокал Ю Соль был столь необыкновенным.

Но был ли её танец посредственным? Нет, и это было не так.

— Время истекает.

— Я хочу быть с тобой.

«Хореография отличается».

Хореография Ю Соль отличалась от оригинала. Если оригинальная хореография фокусировалась на мягких движениях и мечтательной атмосфере, делая её медленной и монотонной.

Визг.

Текущая хореография Ю Соль добавила ощущение скорости, придав ей немного живой оттенок.

Однако добавленная скорость не нарушила атмосферу оригинальной песни.

— Ты нужна мне.

— Я не могу быть без тебя.

Здесь воссияло её выражение лица.

Её выразительное лицо в сочетании с быстрой хореографией создавало образ человека, отчаянно тоскующего по своему партнёру.

«.....»

До сих пор я считала, что для айдола важны только танцы и пение, а актёрские навыки не нужны.

Но выступление Ю Соль громко кричало, что моё убеждение ошибочно.

Тонкие детали на маленьком лице Ю Соль.

Они охватили атмосферу сцены и превратили её во что-то совершенно иное.

«24 часа».

Все были заморожены, наблюдая за выступлением Ю Соль.

Я не была исключением.

«Каким было моё выступление?»

Я начала сравнивать своё выступление с выступлением Ю Соль. Было ли моё выступление когда-нибудь таким ослепительным? Сияла ли я когда-нибудь так ярко?

...Не думаю.

«Чёрт возьми».

Я внезапно почувствовала смущение.

Что вообще заставило меня думать, что я могу сравниться с Ю Соль? Просто потому, что я получила несколько комплиментов от судей.

Должно было быть очевидно, что мы с Ю Соль находимся на совершенно разных уровнях.

В плане таланта и опыта не было ничего, в чём я имела бы над ней преимущество.

Ах, мне стыдно.

И...

Я расстроена.

Волна эмоций поднялась из моей груди.

Раньше я не могла определить это чувство, но теперь, кажется, знаю, что это.

Поражение.

То, что я чувствую прямо сейчас, — это глубокое ощущение поражения.

«Уф».

Чем больше я смотрела на выступление Ю Соль, тем больше ощущала разительную разницу между нами.

Это было очень больно, но я не могла отвернуться от её сцены.

Я чувствовала, что, если я сейчас отвернусь и проигнорирую это, я никогда не смогу догнать её, сколько бы времени ни прошло.

Рост всегда начинается с признания собственных недостатков.

Несмотря на то, что я чувствовала себя подавленной ощущением поражения, я решила воспользоваться этой возможностью, чтобы точно ощутить пропасть между Ю Соль и мной.

Именно тогда.

«...!»

Когда Ю Соль собиралась выйти на финальный припев, наши взгляды снова встретились.

Она продолжала свои танцевальные движения, сохраняя это пленительное выражение лица, но как только наши глаза встретились...

Она едва заметно ухмыльнулась.

Значит, она тоже в курсе обо мне.

И, кажется, она тоже знала.

Какие эмоции я сейчас сдерживаю и чей уровень мастерства выше из нас двоих.

«Ю Соль всегда была такой?»

Когда я видела её в эфире в своей прошлой жизни, она казалась просто доброй, милой и нежной.

Теперь она выглядела как полная проказница и довольно злорадная особа.

«Чёрт возьми».

Но даже несмотря на дразнящую улыбку Ю Соль, я всё равно не отвела взгляд.

Я не обругала её губами.

Вместо этого я сказала глазами.

«Попробуй ещё раз в следующий раз».

Возможно, понимая намерение в моём взгляде, Ю Соль ярко улыбнулась, словно забыв, что находится на сцене.

Это выражение выглядело очень раздражающе.

— На этом я заканчиваю.

...

Когда Ю Соль закончила выступление, Хан Сиу изо всех сил пытался закрыть свой разинутый рот.

Для него выступление Ю Соль было не просто шокирующим, но и пугающим.

«Это уровень мастерства стажёра?»

В индустрии развлечений случается, что талантливые люди не дебютируют из-за невезения.

Но только до определённого момента.

«Почему, чёрт возьми, JJ не дали ей дебютировать?»

Навыки Ю Соль были намного выше уровня стажёра. На самом деле, у неё был талант, чтобы стоять в авангарде среди нынешних айдалов, даже если бы она дебютировала прямо сейчас.

Хан Сиу не относился к своей роли исполнительного продюсера МАА легкомысленно. Оценивая стажёров, он мысленно составлял список потенциальных участниц дебютной группы.

И, без сомнения, Ю Соль была на первом месте.

Представить дебютную группу без Ю Соль было невозможно.

«Пока не случится ничего непредвиденного, она определённо дебютирует».

С этой мыслью Хан Сиу взял микрофон.

— Ваше выступление было столь же впечатляющим, как и предыдущее. Поддерживать идеальный контроль дыхания, одновременно танцуя и напевая, — это действительно замечательно.

— Хореография отличалась от оригинального исполнения? Вы создали её сами?

— Да, сама.

Ещё и выдающиеся творческие способности.

Хан Сиу не мог не восхищаться.

— Прежде всего, я думаю, что детальные жесты и мимика заставили сцену сиять ещё ярче.

— С-спасибо вам!

Ю Соль выразила искреннее волнение от непрерывных комплиментов Хана Сиу.

Хан Сиу инстинктивно почувствовал, что Ю Соль играет тронутую.

Хотя это его не беспокоило.

В конце концов, такие притворства были одними из добродетелей, которыми должен обладать айдол.

С этим Хан Сиу усмехнулся и начал делиться своими заключительными замечаниями.

— В любом случае, это было отличное выступление. Среди сегодняшних участниц, самое запоминающееся выступление...

В этот момент его осенило, и он запнулся.

Только что Хан Сиу собирался сказать...

«Среди сегодняшних участниц, это было самое запоминающееся выступление».

Но, собираясь продолжить, он вспомнил другую конкурсантку, которая исполнила «24 часа».

Ха Йерин из Brotherhood Planning.

Объективно говоря, выступление Ю Соль имело более высокий уровень завершенности.

Даже высоко оценивая потенциал и гений Ха Йерин, текущие навыки Ю Соль были превосходными.

Однако, когда его спросили, какое выступление было самым запоминающимся... ..

— Сегодняшнее выступление участницы Ю Соль было одним из самых запоминающихся.

— Да, спасибо!

Когда Хан Сиу опустил микрофон после этих слов, другие судьи начали свою оценку.

— Раз продюсер Хан Сиу закончил, я буду следующей. Во-первых, танцевальные линии были невероятно красивыми.

По мере того как оценка Хана Сиу заканчивалась, камера начала фокусироваться на других судьях.

Тем временем Хан Сиу незаметно перевёл взгляд на Ха Йерин, сидевшую на 99-м месте.

Она смотрела на Ю Соль с немного угрюмым и расстроенным выражением лица.

«Почувствовала ли она непреодолимую стену в выступлении Ю Соль?»

Можно было понять, если это так.

Однако...

«Прямо сейчас есть кое-что, в чём ты превосходишь Ю Соль».

Это было то, насколько сильным остаётся человек в памяти публики.

В этом отношении Ха Йерин имела беспрецедентное влияние среди участниц МАА.

Хан Сиу считал, что величайшим оружием Ха Йерин было её почти бессознательное очарование, подобное суккубу, пленяющее окружающих.

Поэтому, хотя может показаться, что Ю Соль опережает её на данный момент...

К концу МАА результаты могут измениться.

Пока Хан Сиу молча улыбался этой мысли, другие судьи закончили свою оценку Ю Соль.

Притворившись, что совещаются, судьи затем объявили оценку Ю Соль.

Оценка Ю Соль была...

— Участница JJ Entertainment Ю Соль получает А.

Естественно, это была А.

— Ч-что? Я? С-спасибо вам!

Несмотря на то, что результат был очевиден, Ю Соль отреагировала так, будто не ожидала получить А, и вернулась на своё место.

Хан Сиу усмехнулся её дерзости и взял микрофон.

— Что ж, на этом оценка завершена.

Поскольку оценка Ю Соль была последней, он собирался перейти к следующей части.

Но тут...

Шум.

— Быстрее поверните камеру! Быстро!

—?

Внезапно поднялся шум, и съёмочная группа начала снимать не Хана Сиу с микрофоном, а то, что было позади него.

Хан Сиу и судьи недоумённо повернули головы, а там...

«.....!»

Ха Йерин перехватила Ю Соль, которая направлялась обратно на первое место.

...

Я действительно не знаю, почему я это сделала.

Было ли это от расстройства из-за огромного разрыва между нами? Или потому, что её лицо, казалось, насмехалось надо мной?

...Я не знаю.

Я просто пришла в себя и обнаружила, что перекрыла путь Ю Соль.

«.....?»

Мой рот открылся автоматически.

— Мне очень понравилось твоё сегодняшнее выступление.

Жужжащий звук.

Камера не упустила этот момент и приблизилась, но я не могла остановиться, начав говорить.

— В следующий раз я выступлю ещё лучше.

Это подразумевало, что в следующий раз я обязательно выиграю.

«.....»

Поняла ли она, что я имею в виду? Лицо Ю Соль на мгновение изменилось на что-то более подлинное.

Затем, словно осознав присутствие камеры, она вернулась к своему невинному выражению и произнесла:

— Да, давай обе постараемся изо всех сил.

Она улыбнулась и протянула мне руку.

Не раздумывая, я взяла её за руку.

Её улыбка была тёплой, как солнечный свет, но её рука была холодной, как её имя Соль (снег).

Может быть, из-за этого...

Держа её руку, я почувствовала, словно мы были единственными двумя людьми в мире.

Это так ощущается встреча со своим суженым соперником? Моё сердце затрепетало.

В мире бесчисленное множество соперничеств.

Чжугэ Лян и Чжоу Ю (Военные стратеги). Им Ё Хван и Хон Чжин Хо (Боксёры).

И теперь это...

Ю Соль и Ха Йерин.

Это был момент, когда наши имена должны были быть добавлены в долгий список исторических противостояний.

<http://bllate.org/book/17349/1626949>