

Глава 19. Действительно ли так высок уровень психологических игр между Ю Соль и Ха Йерин? Серьёзно?

.

«Почему она мне улыбается?»

Я была озадачена внезапным поведением Ю Соль.

И что было ещё более загадочным...

Вжик

Была камера, которая сняла нас с Ю Соль вдвоём, будто только этого и ждала.

Шух

Но прежде чем моя растерянность разрешится, Ю Соль снова повернулась и ступила на сцену.

— Да, пожалуйста, представьтесь.

— Эм, я Ю Соль, 21 год, из JJ Entertainment. Позаботьтесь обо мне!

Ю Соль кратко представилась и поприветствовала судей, выглядя немного застенчиво, как будто была ошеломлена сценой.

Её небольшой рост в сочетании с робкой, трепетной манерой поведения был довольно...

— Ха-ха, как мило.

Да, это было мило.

Её милое лицо и внешность напоминали мне маленьких зверьков, таких как цыплята, хомячки или ежики.

Хотя она была на два года старше меня, она казалась скорее младшей сестрой, и у меня возникло необъяснимое желание защитить её.

Видимо, не только я так думала; выражения лиц участниц и судей, наблюдавших за ней на

сцене, заметно смягчились.

«Тц, когда я вышла, все были слишком заняты, пытаюсь оценить меня».

Однако наш Хан Сиу, на которого не повлияла милая внешность Ю Соль, начал свой обычный холодный допрос.

— Вы относительно стары для стажёра. JJ случайно не затягивали ваш дебют?

«...!»

Как он мог поднять такой щекотливый вопрос прямо со старта?

Это был вопрос, который мог заставить вздрогнуть не только участниц, но даже судей, сидящих рядом, но Ю Соль ответила без колебаний:

— Да, всё верно.

«...!!»

И она сделала это очень спокойно.

— Ох...

— О, нет.

Что может быть ужаснее для стажёра, чем отсрочка дебюта?

Вздохи сочувствия раздались от участниц, понимающих её боль.

— Изначально у меня был шанс дебютировать два года назад, но из-за некоторых обстоятельств я не смогла дебютировать с JJ Entertainment.

— Это печально.

— Всё в порядке. Благодаря этому я получила возможность вот так прийти в Мою Академию Айдолов.

Бывают моменты, когда, даже если кто-то говорит, что он в порядке, он на самом деле не

кажется таковым. Вместо этого он выглядит ещё более печально.

— Можно ли узнать, что это были за обстоятельства?

— Мои родители болели.

«...!»

Хотя она сказала, что с ней всё в порядке, казалось, что это совсем не так.

Наоборот, видя, как она храбро говорит, что всё хорошо, моё сердце сжалось ещё сильнее.

— Конечно, они ещё не полностью выздоровели, но теперь мечта моих родителей — чтобы я дебютировала как айдол.

«...»

— Поэтому я очень хочу дебютировать благодаря этой возможности.

Вжик

Как только Ю Соль сказала это, камера за пределами сцены, наряду со взглядами всех присутствующих, повернулась ко мне.

Поскольку история Ю Соль пересекалась с моей, они, казалось, намеревались сделать сравнительный монтаж.

Поскольку камера была направлена на меня, я изобразила сочувствующее выражение лица и справилась с ситуацией.

— На этом вопросы окончены. Как только будете готовы, можете начинать.

— Да!

На этом простой раунд вопросов закончился, и началось выступление Ю Соль...

— Ох!

— Эта...

Когда заиграла песня, которую выбрала Ю Соль, среди зрителей началось волнение.

Я тоже не могла не удивиться тому, что заиграла песня, которую я знала так хорошо.

— Это «Письмо Луны и Озера» от Синди, нашей старшей коллеги!

«Письмо Луны и Озера» принадлежит Синди, самой популярной певице-автору песен в стране.

Это была акустическая песня, создававшая лирическую атмосферу и известная тем, что её очень сложно петь из-за высоких нот.

«Это не единственная проблема».

Но более серьёзная проблема заключалась в том, что песня принадлежала Синди.

Синди, у которой самый крупный сольный фандом в нашей стране.

Причина, по которой у неё так много поклонников, в том, что она известна своим уникальным вокальным тоном и исключительным талантом.

Если кто-то попытается безрассудно имитировать её тембр, его ждёт лишь сравнение с оригиналом, и его выступление будет выглядеть посредственным.

И наоборот, если они споют её совершенно по-другому, они могут столкнуться с негативной реакцией со стороны пылкого фандома Синди.

Короче говоря, как ни посмотри, хорошего выхода нет.

На таких прослушиваниях негласное правило — избегать выбора песен чрезмерно знаменитых артистов, так почему же Ю Соль пошла на риск и выбрала эту песню?

Все наблюдали за выступлением Ю Соль с напряжёнными глазами.

И тут же...

— В эту лунную ночь. И озеро.

«...!»

В тот момент, когда Ю Соль спела первый куплет, все подобные опасения развеялись в моей голове, как пыль на ветру.

— Смотришь?

— Помнишь?

Лирическая атмосфера оригинала была плавно вплетена в её исполнение.

Душная летняя ночь передавала чувство, навевающее образы яркой луны и отражающей её глади озера.

Однако это было не совсем то, что пела в оригинале Синди.

Тембр был совершенно другим.

Ю Соль наполнила песню своим собственным уникальным голосом, совершенно не похожим на голос Синди.

Лирическая атмосфера оригинала сохранилась, но её отчётливый тембр придал ей свежее звучание.

Уважение к оригинальной песне, но при этом чёткое отличие. Это было сродни тому, чтобы убить двух зайцев одним выстрелом.

— Ух ты.

Не только судьи были в восторге от выступления Ю Соль, но и конкурсантки вздыхали от восхищения. Хан Сиу не был исключением.

«Смотрели ли они на меня такими же глазами?»

Он совершенно не ожидал такого таланта от Ю Соль и смотрел на сцену широко раскрытыми глазами.

Люди начали покачивать головами в такт лирической атмосфере, и по мере того, как песня продолжалась, казалось, что зал превратился в личный концерт Ю Соль.

Кульминацией стал бридж перед припевом. Часть наивысшей сложности, из-за которой эту песню мог спеть не каждый.

— Пойдём туда вместе.

— Вау.

— Невероятно...

Ю Соль взяла в бридже более высокую тональность, чем в оригинале, исполнив её мощно. И всё же это не было ни неприятно слушать, ни резало слух.

Все были просто поражены её невероятными способностями.

— Вместе из того места.

— Читая наше письмо-

Мягким тоном Ю Соль идеально закончила припев и завершила своё выступление.

— На этом всё. Спасибо, что посмотрели.

«...»

Хотя Ю Соль, закончив выступление, склонила голову перед судьями с застенчивой улыбкой, никто не ответил. Они оцепенели, погрузившись в глубокие эмоции.

Хлоп, хлоп, хлоп.

Долгое молчание было нарушено не оценкой, а звуком аплодисментов. Аплодировала не кто иная, как тренер по вокалу. С выражением восхищения она страстно похлопала в ладоши и взяла микрофон.

— Это было абсолютно безупречное выступление.

Тренер по вокалу обычно была известна тем, что была ещё резче на слова, чем Хан Сиу. Тем не менее, она продолжила, глаза её наполнились восторгом:

— Не было ни единого изъяна. С вокальной точки зрения, критиковать было абсолютно нечего.

Хотя это могло показаться преувеличением, никто не мог оспорить её слова. На самом деле, вокал Ю Соль был поистине бесподобен.

«Подтверждённый главный вокалист. Или, вернее... По одному только вокалу она выходит за рамки айдол-уровня».

Мне внезапно захотелось проверить статьи Ю Соль. И как только я об этом подумала, её Окно Статуса появилось перед моими глазами.

[Ю Соль.]

[Возраст: 21]

[Трейт: Протагонист, ???(Заблокировано)]

[Подробные Физические Характеристики]

[Подробные Характеристики Интеллекта]

[Подробные Художественные Характеристики]

Я собиралась перейти к её Подробным Художественным Характеристикам, но остановилась, когда увидела её Трейт.

«Протагонист?»

Это звучало как внушительный титул. Слегка дрожащими руками я сначала нажала на Трейт. Затем появилось описание её трейта.

[Трейт: Протагонист - Вы — протагонист этой истории. Ваша жизнь, конечно, не будет гладкой. Но независимо от того, с какими трудностями вы столкнётесь, стремитесь к своей мечте. Если вы не сдадитесь, вы непременно станете абсолютным победителем.]

[Эффект Трейта: Протагонист Никогда Не Падает - Активируется только во время невзгод и трудностей (В настоящее время активирован). Значительно увеличивает характеристики Настойчивости, Выносливости, Ментальной Силы и Жизненной Силы! Слегка увеличивает все остальные характеристики!]

[Трейт: ??? - В настоящее время заблокирован.]

[Эффект Трейта: ??? - В настоящее время просмотр недоступен.]

У неё было в общей сложности 2 Трейта. Один был заблокирован, а другой...

«Это совершенно читерский трейт».

Он не только значительно повышал характеристики Настойчивости, Выносливости, Ментальной Силы и Жизненной Силы, но и немного увеличивал все остальные характеристики. Он выглядел намного лучше моего Трейта Небесного Демона.

Однако больше всего раздражало чувство стиля в названиях трейтов. Почему мой трейт называется Небесный Демон, а трейт Ю Соль — Протагонист? Это создаёт ощущение чёткого разделения на добро и зло.

«Небесный Демон в конечном итоге проигрывает Протагонисту».

Я прожила трудную жизнь, точно так же, как и она. Невзгоды и трудности? Они были моей ежедневной рутинной.

Что же такого разного между Ю Соль и мной?

«.....»

Что-то, казалось, поднялось из самой глубины моей груди, наполняя меня решимостью.

Я с трудом успокоилась и проверила Подробные Художественные Характеристики Ю Соль.

[Подробные Художественные Характеристики]

[Внешность: 96]

[Вокал: 99]

[Актёрское мастерство: 99]

[Танец: 88]

«...Это безумие».

Её Художественные Характеристики были настолько ослепительными, что у меня перехватило дыхание.

Учитывая такие показатели, трудно поверить, что JJ ещё не дебютировали её.

Верно, с такими характеристиками вполне естественно, что она Протагонист.

Её Художественные Характеристики были действительно на уровне, предназначенном для знаменитости.

Только увидев её статьи, я поняла, почему её Трейт называется Протагонист.

Но даже понимая это...

Грр

Я не могла не почувствовать необъяснимого дискомфорта, поднимающегося изнутри.

Что это за чувство? До участия в МАА я приняла решение. Не быть жадной. Конечно, было бы здорово, если бы меня выбрали в дебютную команду, но даже если бы я не прошла, я планировала просто смириться с этим и искать другой шанс. Победа? Я даже не смела о ней мечтать.

Но...

«.....»

Ю Соль.

Видя её сейчас, я ощутила странное желание.

Одолеть её и заставить встать на колени.

Держать её под своей ногой.

Такое странное влечение.

Пока я обдумывала эти мысли, Ю Соль проходила оценку судей. Теперь настала очередь Хана Сиу.

— Во-первых, я был действительно впечатлён. Из стажёров, которых я видел в последнее время... нет, даже включая певцов, которых я видел, у вас самые впечатляющие вокальные данные.

Нехарактерно чрезмерная похвала от привычного Хана Сиу. Её выступление, должно быть,

выглядело иначе и для него.

Но...

— Однако.

Его тон резко изменился, словно его что-то беспокоило. Поразмыслив мгновение, он сказал:

— Вокал в только что прозвучавшем выступлении был впечатляющим, но танцевальных движений не было. Вы это признаёте?

— Да, признаю.

— Случайно, у вас отдельно не подготовлен танцевальный трек?

«.....!!»

Как только Хан Сиу сказал это, взгляды окружающих незаметно сместились в мою сторону. Всё потому, что вопрос, который Ю Соль услышала от Хана Сиу только что, был тем же самым, который ранее услышала я.

При этом Ю Соль выглядела немного смущённой.

— Да! У меня есть подготовленный. Но он...

Она колебалась, неохотно кивая.

Видя, как Ю Соль реагирует так, будто что-то её сдерживает, Хан Сиу с любопытством наклонил голову:

— Есть проблема с исполнением танцевального трека?

— Нет, дело не в этом, просто...

— Если нет проблем, пожалуйста, покажите нам. Мне очень интересно посмотреть на танцевальные навыки Ю Соль.

— Д-да! Тогда я попробую.

По настоянию Хана Сиу, Ю Соль опустила микрофон и ушла со сцены, чтобы переодеться в танцевальный костюм.

И как только она вернулась на сцену...

— Камера! Быстрее!

— Сфокусируйтесь туда!

Съёмочная группа за пределами сцены начала суетиться.

Обычно я бы просто подумала: «Ого, они, должно быть, возлагают большие надежды на танцевальное выступление Ю Соль».

Но что-то было не так...

Шух.

«.....?»

Некоторые камеры были направлены в мою сторону. Как будто они пытались запечатлеть мою реакцию.

«Почему?»

С какой стати их должна волновать реакция просто ещё одной участницы вроде меня?

Сначала я не могла этого понять.

Но...

— Тогда мы начнём.

С этими словами начал играть танцевальный трек, который подготовила Ю Соль...

Тик-так, тик-так.

«.....!»

— А?

— О?!

Когда заиграло знакомое вступление, я поняла действия съёмочной группы.

— О, Онни! Это же тот самый, который ты делала раньше!

Всё верно.

Танцевальный трек, который подготовила Ю Соль, был «Двадцати четырёх часов недостаточно». Это был тот самый трек, который подготовила я.

— Ха.

Я наконец поняла, почему Ю Соль улыбнулась мне раньше. В то же время я почувствовала абсурдность происходящего и не могла сдержать смех.

Ещё до того, как началось первое движение.

Ю Соль тоже смотрела на меня.

Улыбалась мне.

Треск.

Её улыбка почему-то меня раздражала. Почему она улыбается? Она настолько уверена? Думает, что я простачка? Или пытается начать со мной борьбу за власть?

Я не отвела взгляда.

Мы смотрели друг на друга, как суженые соперницы, словно встретили родственную душу на всю жизнь, и наши взгляды скрестились. Казалось, время замедлилось, почти остановившись.

Не давая моменту ускользнуть, я беззвучно прошептала губами:

«Давай, попробуй».

Возможно, понимая, что я имею в виду, Ю Соль снова ухмыльнулась и подмигнула.

«Ладно, смотри внимательно».

Казалось, именно это послание нёс её подмигивание.

В ответ я скрестила руки на груди и наблюдала за её выступлением с холодным взглядом.

<http://bllate.org/book/17349/1626948>