

Глава 13. Моя роль — выносить пуншевую чашу, когда вечеринка в самом разгаре.

.

[Имя: Со Юджин]

[Возраст: 17]

[Черта: Эгоцентричность — Живя жизнью, где все подстраиваются под тебя, ты высокомерна и смотришь на других свысока. Ты всегда веришь, что ты — центр мира.]

[Физические характеристики]

[Интеллектуальные характеристики]

[Артистические характеристики]

...Погоди, я могу видеть Окна статуса других людей?

Я на мгновение опешила от внезапного появления окна Со Юджин, но вскоре разобралась.

Первое, что бросилось в глаза, — она на два года младше меня, и...

«Эгоцентричность...?»

Это была черта, названная эгоцентричностью.

«Высокомерна, смотрит свысока на других и верит, что она — центр мира...»

Черта определенно ей подходила.

Я слегка кивнула и перешла к ее артистическим характеристикам.

И...

[Артистические характеристики]

(Внешность: 91)

(Пение: 87)

(Актерская игра: 1)

(Танцы: 84)

– Ох.

Я примерно поняла, почему Со Юджин стала эгоцентричной.

С показателем актерской игры в 1... Другими словами, она, возможно, не способна притворяться, изображая чувства, которых не испытывает, но остальные ее показатели, важные для айдола, были довольно высоки.

Она тоже из SAV Entertainment? С такими характеристиками она, должно быть, почти на уровне дебютанта.

– Здравствуйте, я Со Юджин из SAV Entertainment.

Похоже, она прекрасно это осознала, потому что ее лицо излучало немалую уверенность. Казалось, она настроена, перевернуть сцену с ног на голову.

Судьи, заметив ее настрой, начали задавать вопросы с легкой улыбкой, называя ее милой.

– Стажер Со Юджин. Это, должно быть, ваш первый раз на такой сцене, но вы совсем не выглядите взволнованной.

– Да, я не волнуюсь.

– Почему?

– Потому что я из SAV!

Показатель актерской игры Со Юджин равнялся 1, а значит, она не могла изображать эмоции, которых не чувствовала.

– Я докажу на этой сцене, что я не такая, как другие участницы!

С этой смелой заявкой сцена загудела.

Ее слова... звучали довольно высокомерно, словно она пренебрегала другими участницами.

«...Ее не волнуют камеры?»

Конечно, если она покажет безупречное выступление, подкрепляющее ее слова, такая уверенность может сыграть ей в плюс.

«...Но ее могут сильно раскритиковать...»

Съемочная команда за пределами сцены.

Они наблюдали за Со Юджин, как стая гиен, выслеживающая добычу.

Их недобрые намерения были хорошо известны из прошлого опыта.

То, как съемочная команда смонтирует Со Юджин, определит ее образ в эфире.

Конечно, если Со Юджин, которая кажется близкой к дебюту, провалится в этом, это может сыграть мне на руку.

Но... я не могла не пожалеть ее, зная, что в будущем из-за ее юного возраста ей придется столкнуться с публичной критикой.

«Просто сделай все возможное!»

Вот почему я поймала себя на том, что мысленно болею за нее.

В этот момент...

– ...

– Хмпф.

Знала Со Юджин мои мысли или нет, но она встретилась со мной взглядом, отвернулась и фыркнула.

А затем...

– Если вопросов больше нет, я начну выступление.

Не дав судьям закончить вопросы, она взяла микрофон и продолжила.

– Ха-ха, какая дерзкая девчонка.

– Похоже, она очень уверена в своих силах, да?

Судьям ее поведение показалось милым. И правда, глядя на Со Юджин, она напоминала мне бойкого котенка, и, что бы она ни говорила, от нее веяло очарованием.

Но...

– Почему она так высокомерно себя ведет?

– Так уверена в своем агентстве, да?

Участницы начали шептать недобрые слова. Они прикрывали рты, чтобы микрофоны не уловили их слова, и бормотали критику в адрес Со Юджин.

– Онни, она ведь правда задается, да?

Даже Пак Юджон рядом со мной, похоже, была согласна.

Даже она, воплощение золотистого ретривера, считала, что Со Юджин действительно перегибает.

Когда все внимание и любопытство во время оценок сосредоточилось на Со Юджин на сцене...

– Итак, начинаем выступление стажера Со Юджин.

С этими словами главного ведущего Хан Сиву началась ее оценка.

– ...!

– ...!

– ...!

Когда заиграла музыка, большинство присутствующих вздрогнули. И участницы, и судьи.

«...Почему?!»

Сначала я не могла понять, почему все так удивились. Но по мере того, как мелодия продолжала звучать...

«...Эта песня».

Когда заиграла недавняя песня айдолов, которую я сама репетировала, я поняла причину всеобщего шока.

Большинство участниц подготовили для оценки песни айдолов.

Конечно, песня, которую выбрала Со Юджин, тоже была песней айдолов.

Но...

– Это же сонбэнима Тэхвана...!

– Она будет исполнять это...?

Со Юджин — из того же агентства, SAV Entertainment, что и мужской айдол Тэхван.

А это была его сольная песня, известная как одна из лучших в исполнении одного из трех главных танцоров SAV.

– Она выбрала это для оценки?

Конечно, была высококласной песней для выступления.

Но...

«Уровень сложности...»

Беспокойство вызывал уровень сложности. Для стажера исполнить эту песню на камеру впервые было бы весьма непросто.

Однако Со Юджин, похоже, такие тревоги были чужды.

Она начала свое выступление уверенно, с привычной яркой улыбкой.

И...

– В этой странной атмосфере я не могу тебя отпустить.

– ...

В тот момент, когда она запела первый куплет, я поняла.

«Это другое!»

Ее выступление... отличалось от всех предыдущих стажеров. Оно было каким-то завораживающим и пленительным.

– Не могу вырваться из этого головокружительного момента.

Я была не единственной, кто так почувствовал. Участницы, до того критиковавшие Со Юджин, теперь были очарованы ее сценой.

Среди них те, кто поумнее...

– Вау.

– Потрясающе.

...Поняли, что реакция сейчас почти гарантирует им эфирное время, и изобразили удивление перед камерами.

Наконец, когда песня перешла к припеву...

– Под темным небом я очарована движением. Это странное чувство.

Уверенная улыбка Со Юджин и ее грациозные танцевальные движения слились в ауру, поистине завораживающую.

Но ее настоящая сила была не в танцах, а в вокале.

– Пусть даже моя аккуратная юбка помнется, ничего страшного, смотри на меня, да.

Возможно, из-за того, что песня была в мужской тональности, Со Юджин исполняла ее с

удивительной легкостью, добавляя в выступление непринужденность и шарм.

– Фух... это было потрясающе.

С той же уверенной улыбкой, с которой она начала, она завершила свое выступление...

– ...

– ...

Среди судей повисла тишина. Казалось, они молчаливо соревновались, кто заговорит первым.

Пока остальные судьи, похоже, ждали, что Хан Сиву возьмет слово, он не спешил хвататься за микрофон.

Вместо этого первым заговорил тренер по танцам.

– Мне очень понравилось. Это было выступление, которое действительно заставляет думать о SAV.

Услышав эти слова, губы Со Юджин изогнулись в улыбке.

– Хотя песня непростая для исполнения, уровень завершенности был невероятно высок.

За похвалой тренера по танцам последовали комплименты других судей.

– Тон вашего голоса поистине очарователен. Его было комфортно слушать.

– А главное, ваше выражение лица выдающееся. До сих пор лица стажеров были полны напряжения, но Со Юджин — другое дело. Это было, как смотреть на профессионала, а не на любителя.

– Спасибо.

Безусловно, по сравнению с предыдущими выступлениями, это было ошеломляюще, но я не могла отделаться от мысли, что похвалы немного перебор.

В этот момент я заметила, как съёмочная команда за пределами сцены делает судьям преувеличенные жесты.

Это был сигнал сыпать еще больше комплиментов.

«Похоже, Со Юджин в дебютной группе, которую задумала съемочная команда».

Когда черед слегка преувеличенных похвал подошла к концу, казалось, что оценка Со Юджин вот-вот завершится.

Однако, стажер Со Юджин...

Когда Хан Сиву в последний раз взял микрофон...

– Вам не кажется, что ваше выступление было немного поверхностным?

...Он словно посыпал солью хорошо приготовленное блюдо.

– П-поверхностным...?

– Да, поверхностным. Стажер Со Юджин, вы, кажется, вкладываете слишком много напряжения в голос. Это выглядит чересчур рассчитанным.

– ...

– ...

Лицо Со Юджин неожиданно застыло. Но даже в этот момент Хан Сиву продолжал свою оценку.

– Верно, ваше выступление в целом было лучше, чем у других участниц. Однако... ваш вокал в припеве был слабоват, и, что важнее, танец был слишком шумным.

До этого момента его критика уже была достаточно резкой, но Хан Сиву добил ее последними словами.

– Такое ощущение, что вы, как любитель, слишком старались подражать профессионалу.

– ...

– ...!

– На следующем этапе я надеюсь, что вы немного расслабитесь и сосредоточитесь на основах.

Среди судей явно были разные мнения.

И, естественно, мнение Хан Сиву выделялось больше всего.

Когда он указал на недостатки Со Юджин, похвалы других судей в ее адрес поблекли.

– ...На самом деле, во втором куплете была ошибка на полтакта.

– ...

– Я согласен с комментарием продюсера Хан Сиву о том, что в ее голосе было слишком много напряжения.

В итоге, пока другие судьи неловко добавляли свои похвалы, глаза Со Юджин расширились, будто ее предали.

– Хорошо, после обсуждения мы объявим оценку стажера Со Юджин.

Вот... атмосфера уже изменилась.

После короткого обсуждения судьи тут же объявили результат.

– Оценка стажера Со Юджин из SAV Entertainment — В.

– ...!!

Как только оценка была объявлена, сцена снова загудела.

Несмотря на ее недостатки, все были шокированы тем, что выступление такого уровня получило лишь В.

– Оценка В... поняла... спасибо...

Конечно, самой ошеломленной была Со Юджин.

На ее лице читалось недоверие, но она понимала, что результат не оспорить, и неохотно кивнула.

«Тц-тц, как жаль».

Я не могла не пожалеть Со Юджин.

И тут...

– ...

...Наши взгляды снова встретились.

Мурашки.

«Почему опять...!»

Ей, похоже, показалось, что я насмехаюсь над ней, потому что она несколько секунд сверлила меня взглядом, прежде чем повернуться, бросить взгляд на Ю Соль, сидящую на первом месте, и вернуться на свое.

Хотя Со Юджин получила оценку В, нельзя было отрицать, что она показала лучшее выступление среди всех участниц на тот момент.

– А теперь следующая участница, которая выйдет на сцену...

Большинство участниц смотрели на Хан Сиву, ожидая подсказки. Выступить сразу после Со Юджин было пугающе.

Когда Хан Сиву собирался назвать следующую участницу, в зале на несколько секунд повисла напряженная тишина...

– Участница из Hyungje Planning, Ха Йерин.

Прожектор упал на меня.

«Наконец-то мой момент настал!»

Я нервничала, но не боялась.

Я готовилась к этому моменту, так что страха не было.

Шорох.

С характерным для меня невозмутимым лицом я поднялась со своего места.

Ожидание витало в воздухе.

И затем... я ощутила на себе взгляд, несравнимый с тем вниманием, что было во время выступления Со Юджин.

Ревность и восхищение других участниц.

Ожидания судей. И даже алчность съемочной команды за пределами сцены.

Впитав все это, я шагнула на сцену.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17349/1626942>