

Глава 5. Окно Статуса.

Как только я вошла в комнату караоке с монетоприемником, я вставила 2000 вон и выбрала четыре песни.

Немного поразмыслив, я приняла решение.

– Ладно, начнем с этой.

[Rumble and You — Rumble Piranha]

Я выбрала песню, которую любила петь в своей прошлой жизни.

♪♪♪-

– Теперь я скучаю по тебе...~

С мягкого фортепианного вступления начались спокойные вокальные партии.

♪♪♪!!

Песня постепенно набирала обороты, приближаясь к кульминации.

– Теперь всё в поря↗↗↗дке, любовь — это↘↗!!

(Стрелки обозначают изменение высоты тона.)

Серенада, от которой сердце замирало на мгновение.

– Фух, фух...

Закончив песню, я вытерла пот с шеи и с некоторым ожиданием взглянула на экран с результатом.

[Ба-ба-бам! 42 балла! Немного разочаровывает, не так ли?!]

– ...Из пятидесяти баллов, да? – пробормотала я, не желая принимать реальность, и тут же

выбрала следующую песню.

[re: World Met Again from Zero — Girl's World]

Хитовый трек женской группы, которая в своё время покорила весь мир.

♪♪♪♪! ♪♪♪♪!

— Я хочу сказать тебе~ об этих грустных временах~

Песня началась с яркого, бодрого вступления.

— Я люблю тебя♪ Такой, какая ты есть~

Заканчивая песню запоминающимся припевом, от которого так и хотелось пританцовывать плечами, я вновь проверила результат.

[Ба-ба-бам! 51 балл! Неплохо! Может, ты и не великий певец, но не сдавайся!]

Казалось, небольшой прогресс внушал проблеск надежды.

— Может, я всё-таки ещё развиваюсь?

Зацепившись за эту мысль, я решила спеть третью песню.

На этот раз я также решила записать своё пение на смартфон, чтобы послушать потом.

И моя следующая песня...

[«Тебе это не нравится?» — Юн Чон-Бог]

Настоящая классика караоке.

Песня проще, с низким тоном, так что я должна справиться лучше.

В прошлой жизни я пела её практически каждый раз, когда ходила в караоке, так что чувствовала себя довольно уверенно.

— Тебе это не нрави♪♪ся, потому что ты любишь меня♪♪♪, когда любовь начинается~~♪♪

Я вложила всю душу в эту песню.

Никогда в своей жизни я так глубоко не погружалась в мелодию и ритм. Казалось, будто вся моя жизнь велась только ради того, чтобы исполнить эту песню.

И вот...

[Ба-ба-ба-бам! 37 баллов! Ты ведь не собираешься стать певицей, верно? Очнись от своей мечты!]

— .....

Впервые за обе мои жизни я получила результат ниже сорока баллов.

— Это... всегда было настолько плохо?

С дрожащими от шока руками я взяла телефон и включила запись.

Когда запись заиграла...

— Ты не / / / знаешь ~ ~ насколько прекра ~ ~ сна ~ ты / / / /

«Звучит, как крик босса банды ТунГХ?»

Это был знакомый голос, напоминающий мне одного известного гангстера.

— Уф...

Поняв весь масштаб своей «харизматичности» через запись, я тяжело вздохнула и отбросила телефон на диван.

«На что я вообще надеялась? Я же знала».

Это была вторая причина, по которой я отказалась от карьеры в индустрии развлечений, несмотря на свою внешность.

Да, я не умею петь.

«И всё-таки, мне кажется, что в прошлой жизни я не была настолько плоха».

По какой-то причине вокальные способности моего нового тела, Ха Йерин, были не просто плохими, а откровенно разрушительными.

Не умея выразительно передавать эмоции через актёрскую игру, я отказалась от карьеры актрисы.

С таким пением о карьере айдола не могло быть и речи.

– Как бы сейчас ни было модно становиться айдолами без вокальных данных, всему есть предел.

С такими навыками, даже если я прославлюсь благодаря своей внешности, достаточно спеть хоть строчку — и я утону в лавине критики.

– Что же делать?

До первого эфира шоу «Моя Академия Айдола» оставалось совсем мало времени.

Если я хочу хотя бы произвести нормальное впечатление, я должна хоть немного подтянуть свои навыки к моменту появления на сцене. Но с тем, что я могу сейчас, я рискую стать посмешищем на национальном телевидении.

«Может, смириться с позором?»

На мгновение эта мысль проскользнула в голове, но затем я вспомнила о долге моей семьи в 200 миллионов вон.

А еще...

«С этого момента называй меня боссом. Теперь ты часть нашей семьи».

Слова Кан Хён Мана. Нет, они звучали, как последние слова самого Кан Хён Мана, что эхом отдавались в моем сознании.

«Семья. Он назвал нас семьей».

В моей прошлой и нынешней жизни не было никого, кого я могла бы назвать семьей.

Слово «семья» не отпускало моё сердце.

После долгих размышлений в комнате караоке, с последней песней на очереди...

– Ну, давай попробуем.

Наконец я решилась.

Моя первая цель — хорошо выступить на предстоящем шоу, даже если мне не удастся попасть в дебютную группу.

Конечно, сделать что-то с вокальными данными, напоминающими босса банды, в столь короткий срок было практически нереально.

Так что, колеблясь лишь мгновение...

– Окно статуса.

Я произнесла фразу, которую можно встретить только в веб-романах.

И тут...

Вспышка!

Полупрозрачное окно, видимое только мне, мгновенно появилось перед глазами.

\*\*\*

Я знала о своей способности видеть Окно Статуса с самого детства.

Как только я поняла, что была реинкарнирована, я в шутку произнесла: «Окно Статуса», - и оно действительно появилось.

С тех пор прошло довольно много времени, и теперь я решила изучить его снова.

[Имя: Ха Йерин]

[Возраст: 19]

[Черты: отсутствуют]

[Подробные физические характеристики]

[Подробные интеллектуальные характеристики]

[Подробные характеристики искусства]

[Доступные очки характеристик: 95]

Для примера, вот как выглядит раздел с физическими характеристиками:

[Подробные физические характеристики]

(Сила рук: 71)

(Сила корпуса: 70)

(Сила нижней части тела: 67)

(Динамическое зрение: 78)

(Гибкость: 87)

(Выносливость: 93)

Судя по всему, максимум характеристик - 100, а учитывая, что средний уровень - 50, мои физические способности были довольно выдающимися.

– Это из-за того, что я слишком много работала на подработках?

Я согнула руку и сделала вид, будто позирую, напрягая мышцы.

Руки выглядели тонкими, но под кожей явно ощущались твердые мышцы. На животе, если приглядеться, можно было даже нащупать легкий рельеф пресса.

Я воспользовалась отражением в кафельной плитке комнаты караоке, чтобы еще раз осмотреть свою фигуру.

Мой рост - 172 сантиметра. Для девушки это довольно высокий показатель.

Пропорции тела, конечно, отличные. Несмотря на все тяготы, кожа оставалась удивительно чистой.

Как я уже упоминала, мое тело – это стройный, подтянутый тип: тонкая талия, длинные конечности. А что касается груди...

Шлёп.

– Ого, кажется, она снова подросла, – тихо пробормотала я, тронув себя.

Тело, что надо: где надо – изящно изгибается, где нужно – округляется.

Но настоящая изюминка – это, конечно, лицо.

Будто сама богиня обратила на меня внимание и, с вдохновением творца, вылепила черты лица, которые идеально смотрелись в любом ракурсе.

– Так, с телом всё отлично. Проблема в моих характеристиках искусства.

Я тяжело вздохнула и открыла соответствующий раздел.

[Подробные характеристики искусства]

(Внешность: 100+)

(Пение: 12)

(Актёрское мастерство: 18)

(Танцы: 67)

Первое, что бросалось в глаза, – это показатель внешности. Конечно, не совсем понятно, почему внешность отнесли к характеристикам искусства, но результат оправдывал ожидания. А вот остальные показатели...

– Это провал.

Да, это была катастрофа.

Что толку от внешности с показателем 100, если пение - 12, а актёрское мастерство - 18?

– С такими показателями мне явно не стать знаменитостью.

Судя по моим врождённым характеристикам, карьера звезды - не более чем недостижимая мечта.

Однако...

[Оставшиеся очки характеристик: 95]

У меня всё ещё оставались очки характеристик.

За всю жизнь я ни разу не использовала их.

Каждый год я получала по 5 очков, и за 19 лет накопила 95.

«И вот теперь дилемма».

По правде говоря, изначально я собиралась вложить эти очки в интеллект, чтобы было легче поступить в престижный университет.

Но, когда я пошла в старшую школу, финансовое положение семьи настолько ухудшилось, что времени на учёбу просто не осталось. В итоге я решила, что прокачка характеристик не решит всех проблем, и забросила эту идею.

В последний год я снова подумывала вложить их в интеллект, чтобы сделать последний рывок перед экзаменами в колледж.

Но теперь я решила иначе.

После недолгих раздумий я решила распределить очки в раздел искусства, а не интеллекта.

Конечно, это означало, что я, скорее всего, отстану в учёбе и не смогу поступить в хороший университет.

Но в чём вообще смысл хорошего университета?

Поступление в престижный колледж не изменит жизнь мгновенно.

Сначала придётся пережить четыре года интенсивной учёбы, а потом – долгие и изнурительные поиски работы.

И всё это время...

«Папа с мамой будут цепляться за меня».

Учёба днём, ночные подработки, чтобы накопить на обучение, а потом возвращение домой к горе неотложных бытовых дел.

От одной только мысли об этом меня начинало тошнить.

По крайней мере, если рискнуть, у меня может быть шанс добиться успеха как айдол, используя эту возможность.

«Я использую оставшиеся очки характеристик, чтобы подтянуть свои слабые стороны в искусстве».

Во-первых, только те айдолы, которые способны погасить долг в 200 миллионов вон и накопить стартовый капитал, могут считаться успешными.

После этого я уже смогу решить, продолжать ли карьеру айдола или выбрать что-то другое.

Окончательно утвердившись в своём решении, я подвела палец к суб-характеристике в разделе искусства.

Естественно, конечной точкой моего движения стала жалкая характеристика пения – всего 12 очков.

Однако, в самый момент, когда мой палец почти коснулся экрана...

– Постой-ка.

Мой взгляд упал на характеристику чуть ниже пения.

Это был показатель танцев.

– Я никогда особо на это не обращала внимания, но мой показатель танцев, оказывается, довольно высокий?

С результатом в 67 очков он не был выдающимся, но всё же оказался довольно приличным.

Конечно, нельзя игнорировать необходимость вложить очки в ужасный показатель пения, равный 12.

Но, учитывая, что танцевальные способности лучше, чем я ожидала, я задумалась о распределении очков.

– Хм.

Я быстро поискала в своём смартфоне последние тренды в мире айдолов.

И затем...

– Ладно, решение принято.

После тщательного обдумывания я распределила оставшиеся очки характеристик.

Нажать, нажать.

Это был первый раз, когда я действительно повышала свои показатели.

И всё же, несмотря на это, я не почувствовала никаких физических изменений.

«Неужели ничего не изменилось?»

С лёгким чувством тревоги я взяла микрофон для последней песни.

И тогда...

– .....!

Изменения я почувствовала мгновенно.

\*\*\*

<http://bllate.org/book/17349/1626934>