

Фу Пинъань думала только о том, чтобы попросить Бо Чанши об уроках чтения, поэтому, естественно, она не обратила внимания на разговор служанок. Девочка села есть и увидела, что в дополнение к кукурузному рису, маринованным овощам из соевых бобов и вяленой свинине, которые она ела раньше, у неё также было свежее мясо, приготовленное на гриле.

Она спросила удивлённо:

— Что это за мясо?

Несомненно, еда и раньше была высшего качества, но, в конце концов, они были в пути и обычно ели много маринованных продуктов. Она редко видела горячие блюда, не говоря уже о мясных. Услышав её вопрос, Айинг поспешно сказала:

— Это мясо кролика.

Фу Пинъань уже было взяла палочки для еды и собиралась положить кусочек в рот, но когда услышала эти слова, она немедленно его выплюнула и удивлённо спросила:

— Что?

Это движение привлекло внимание Бо Чанши. Когда она подошла, мама обнимала Фу Пинъань, в то время как Айинг, опустившись на колени, объясняла:

— Это не кролик, которого Вы растите; это заяц, на которого охотилась Бо Чанши.

Когда Бо Чанши поняла, что происходит, её это позабавило, она услышала, как Фу Пинъань плачущим голосом сказала:

— Где мои кролики? Я хочу на них посмотреть.

Айинг и Алу поспешно подбежали к телеге позади, где держали кроликов. Они были в карете вместе с Фу Пинъань поначалу, но позже, поскольку кролики продолжали без остановки какать, их положили на тележку, которая перевозила зерно сзади.

Кроликов привезли в плетёной из бамбука клетке, и они действительно были живы и здоровы, и сильно прибавили в весе. Фу Пинъань достала их, взяла на руки и спросила:

— Ты можешь сказать, за которого из них отвечаешь ты?

— Естественно, я могу их отличить.

Она указала на одного из них:

— Я присматриваю за ним.

Фу Пинъань увидела, что кролики все ещё живы, и успокоилась. Она неловко выпрямилась и увидела кукурузу и мясо кролика, рассыпанные по земле, и ей стало жаль, что она так повела себя.

В это время она услышала, как кто-то сбоку сказал:

— Что вы стоите? Приберите здесь.

Она подняла глаза и только тогда увидела Бо Чанши, её лицо застыло, и она внезапно задалась вопросом, не посчитают ли её нынешнее поведение плохим. Что тогда считается хорошим поведением?

Таким образом, Фу Пинъань, которой было неловко спрашивать Бо Чанши об учёбе грамоте, забеспокоилась ещё сильнее.

Она наблюдала, как Бо Чанши продолжает говорить, но и ночью ничего ей не сказала. Поскольку они не доехали до гостиницы, то поставили палатки на ночь. Фу Пинъань разрешила сопровождать себя только мамуле и подождала, пока она заснёт ночью. Она накрыла голову тонким одеялом и тихо спросила:

— Ты здесь?

Ответа не последовало.

Фу Пинъань была немного растеряна, и это чувство даже превратилось в обиду. Она приподняла одеяло и тайком приоткрыла угол палатки. Девочка увидела колеблющийся свет костра снаружи и уснувших вокруг костра слуг и стражников.

Среди них не было Бо Чанши, потому что Бо Чанши спала в другой палатке.

У девочки появилось смутное ощущение, что среди всех людей в данный момент Бо Чанши была больше всего похожа на неё.

Пока она думала об этом, в пустоте внезапно всплыла фраза:

[Бессонница изо дня в день: Здесь только я, ты можешь поговорить со мной, если хочешь]

Фу Пинъань моргнула, она вспомнила это имя и вспомнила, что этот собеседник много болтал с "Малышка Пинъань такая милая", а также вспомнила, что этот ник смеялся над ней утром, потому что она не знала, что значит "пять телег".

Она инстинктивно почувствовала, что этот человек не такой нежный и дружелюбный, как "Малышка Пинъань такая милая", но затем увидела слова:

[Бессонница изо дня в день: На самом деле, я ничем не отличаюсь, возможно, ты сейчас этого не понимаешь, но лучше бы тебе не привязываться эмоционально к аудитории, потому что они могут исчезнуть в любой момент]

[Бессонница изо дня в день: Окончание учёбы, влюблённость, новое хобби - что угодно может заставить их уйти]

Фу Пинъань не понравилось то, что сказал собеседник, сейчас она не могла это описать, но потом она поняла, что такого рода речи ей кажутся высокопарными.

Она ничего не сказала, закрыла глаза и притворилась спящей, но ей все ещё было любопытно, и она слегка приоткрыла один глаз.

[Бессонница изо дня в день:... Все ещё притворяешься спящей]

[Бессонница изо дня в день: Я знаю, о чём ты хочешь поговорить, неужели ты не можешь просто попросить Бо Чанши научить тебя читать?]

[Бессонница изо дня в день: Позволь мне просто сказать, что, по моим наблюдениям, если ты вдруг думаешь, что она может не согласиться - сначала ты должна её спросить]

[Бессонница изо дня в день: Завтра ты скажешь ей, что тебе неудобно ездить в экипаже. Позволь ей покатасть тебя на лошади. Вы можете поболтать во время езды. После того, как познакомитесь поближе, поговоришь с ней об изучении китайских иероглифов]

Фу Пинъань тихо пробормотала:

— Это действительно нормально?

[Бессонница изо дня в день: Это просто моя идея, ты вольна делать, что хочешь. Думаю, теперь я единственная, кто смотрит твой прямой эфир каждый день, и никто другой не знает твою ситуацию лучше...]

Фу Пинъань стало любопытно:

— Почему ты смотришь прямой эфир каждый день?

[Бессонница изо дня в день: Забочусь о тебе!]

Она отправила это и больше ничего не сказала.

Но Фу Пинъань неизбежно приняла эти слова близко к сердцу.

Проснувшись утром, она время от времени поглядывала на Бо Чанши в толпе. Бо Чанши действительно заметила это вчера, но она просто не знала, в чём дело и ждала, что Фу Пинъань проявит инициативу и найдёт её.

Когда она собиралась уходить после завтрака, Фу Пинъань наконец подошла:

— Ваше Высочество хочет что-то сказать министру?

Фу Пинъань сухо кашлянула, прикрыла голову и сказала:

— У меня кружится голова, когда я еду в карете, Бо Чанши, посадите меня на лошадь.

Она притворилась, что ей неудобно. Девочка тайком подняла глаза, чтобы посмотреть на Бо Чанши, но увидела фразу, повисшую в воздухе:

[Бессонница изо дня в день: ... Твоё актёрское мастерство вызывает беспокойство]

<http://bllate.org/book/17348/1626884>