

"Что?" воскликнул Ван Чон Юй и одновременно взглянул на Бай Фанлу. Тот был удивлен, но не так сильно, как он, и выглядел очень равнодушным.

Ван Чон Юй сделал паузу и ответил Юнь Чжаню: "Ситуация с Циньян Шишу неизвестна, и в ее состоянии может быть виновно демоническое существо. Тебе слишком опасно оставаться здесь одному. Давай попробуемся обратно и проверим все завтра утром".

Юнь Чжань поставил бокал с вином и хлопнул в ладоши, чтобы подать сигнал кому-то снаружи. Две прекрасные дамы снова вошли и сели рядом с Юнь Чжанем, одна слева, другая справа. Одна даже начала массировать ему ногу, а другая наполнила бокал.

Увидев расширенные глаза и презрение Ван Чон Юя, Юнь Чжань улыбнулся и весело ответил: "Я остановился здесь, чтобы было удобнее проводить расследование. Может быть, мои два Шисюна тоже захотят остаться со мной?"

Юнь Чжань имел настоящую смелость произнести такие слова. Было бы абсурдно, если бы Бай Фанлу и Ван Чон Юй захотели остаться.

Они посмотрели друг на друга, Бай Фанлу пожал плечами и развел руками, показывая, что его не беспокоит, что Юнь Чжань хочет остаться. Ван Чон Юй сказал Юнь Чжаню: "Тогда мы отправимся в гостиницу и вернемся завтра утром".

"Вам не нужно приходить снова, просто ждите моих новостей".

Никто из них не знал, откуда взялась уверенность Юнь Чжаня. Именно он втянул их двоих в это дело, и именно он сейчас говорил им, чтобы они оставили все на его усмотрение. Бай Фанлу вспомнил выражение лица Юнь Чжаня, когда тот услышал имя Линцзюэ. Неужели у него был какой-то план?

Когда они вернулись в гостиницу, было уже поздно, Бай Фанлу нужно было что-то сделать, поэтому он попрощался с Ван Чон Юем. Однако Ван Чон Юй заколебался и повторил: "Неужели Шисюн не возражает против поведения Юнь Чжаня?"

"Я не возражаю".

Неужели Ван Чон Юй все еще беспокоился об этом?

Бай Фанлу был довольно беспомощен: "Не беспокойся больше об этом, ты знаешь меня лучше всех, неужели ты думаешь, что я лгу тебе? Разве я так выгляжу?"

Бай Фанлу специально расширил глаза и уставился прямо на Ван Чон Юя. Ван Чон Юй немного смутился, но не смог удержаться от улыбки и ответил легким тоном: "Хорошо".

Учитывая возмутительное поведение Юнь Чжэня, любой бы пожалел его первоначального владельца. Бай Фанлу также наконец признал, насколько ужасным был этот герой.

Первоначально он все еще беспокоился, что если он будет вести себя слишком безразлично и отстраненно по отношению к Юнь Чжэню, то это будет очень подозрительно.

Но сейчас Юнь Чжэнь открыто демонстрировал свое истинное лицо перед учениками, давая Бай Фанлу прекрасную причину провести между ними границу. Это никого не удивило. Напротив, они даже поаплодируют ему за то, что он поступил мудро, сократив свои потери.

Бай Фанлу похлопал Ван Чон Юя по плечу: "Все в порядке. Спокойной ночи".

Когда он уже собирался вернуться в свою комнату, Ван Чон Юй вдруг окликнул его: "Шисюн".

"Да? Что случилось?"

"Раз тебя больше не интересует Юнь Чжэнь, то..."

На половине фразы он снова сделал паузу. Глаза Ван Чон Юя на мгновение остановились на лице Бай Фанлу. Затем он тихо пробормотал: "Ничего страшного, Шисюн. Пожалуйста, отдохните пораньше".

Как странно, подумал Бай Фанлу, наблюдая, как Ван Чон Юй вошел в соседнюю комнату и закрыл дверь. Он подождал там некоторое время, а затем крадучись спустился на первый этаж.

Молодой парень, дежуривший у стойки, дремал.

Бай Фанлу шагнул вперед и легонько подтолкнул его. Юноша сонно вздрогнул и закричал: "Кто там?". Затем он снова пришел в себя и вскочил со своего места.

Он не видел, кто это был, и поспешно извинился: "Босс! Простите, я не хотел быть ленивым!".

"Не бойся, парень. Это я".

Молодой человек присмотрелся, увидел Бай Фанлу и облегченно вздохнул: "Это вы, господин. Вам что-нибудь нужно? Ужин или вода для ванны?"

Парень зевнул, пока говорил. Он видел, как Ван Чон Юй и Бай Фанлу только что вернулись, поэтому вспомнил его.

Бай Фанлу сказал: "В этом нет необходимости. Я просто хочу тебя кое о чем спросить".

"Ну, давайте".

Но в душе он все же недоумевал, почему Бай Фанлу должен будить его именно сейчас.

Бай Фанлу, естественно, понимал его нетерпеливое выражение лица, и он уже приготовился к такому развитию событий. Бай Фанлу достал из кармана маленький кусочек серебра, которого было достаточно, чтобы все узнать.

Как только юноша увидел серебро, все следы усталости улетучились, и он сразу стал энергичным. Он взял серебро, заправил его в рукав и с улыбкой сказал: "Что бы вы хотели узнать? Спрашивайте! Я прихожу сюда каждый день. Никто не знает лучше и больше меня!"

Бай Фанлу сразу перешел к делу: "В городе Юфань недавно появилась странная чума?"

"О, вы имеете в виду некоторое время назад?"

Это было довольно важное дело, и трактирщик, естественно, знал о нем: "Было, но теперь все исчезло! Так что будьте уверены, господин. Город Юфань, в котором вы сейчас находитесь, наиболее живописен в апреле. Этот город также известен как Бессмертный город, где варят лучшие вина. Не желаете ли выпить..."

Молодой человек продолжал с энтузиазмом, но Бай Фанлу интересовала только чума. Действительно ли Юнь Чжань не напрасно оставался здесь в течение последнего месяца? Избавился ли он от чумы?

Бай Фанлу снова спросил: "Ты говорил, что была чума, а теперь все исчезло? Как это произошло?"

"Как это произошло?" Молодой человек задумался: "Я тоже не знаю. Чума тихо ушла тем же путем, что и пришла. Она распространялась по городу около десяти дней; с тех пор никто так не умирал. А в один прекрасный день все просто сказали, что ее больше нет".

Бай Фанлу стало любопытно, что значит "тем же путем". В книге этот случай был описан очень четко.

Когда он сегодня вошел в город Юфань, то обязательно подслушивал окружающих. Он не слышал, чтобы кто-то упоминал о чуме, что было немного странно.

Но Ван Чон Юй всегда был рядом с ним, поэтому он не мог ни у кого узнать больше.

Теперь же, от одного трактирщика, он узнал, что "чума" в городе Юфань была излечена. И никто даже не знал, как она дошла до такого состояния.

"Вы знаете, когда леди Цянь Цянь из павильона Байхуа приехала в город Юфань?"

Услышав этот вопрос, молодой человек покраснел, показывая некоторое очарование: "Я слишком низок и никогда не видел леди Цянь Цянь, но я всегда слышал, как гости в трактире говорили о ней. Если я правильно расслышал, леди Цянь Цянь впервые появилась в павильоне Байхуа около семи дней назад. У меня семидневная рабочая смена, так что моя оценка не может быть слишком ошибочной".

Таким образом, Ву Юэшуан появилась в павильоне Байхуа через несколько дней после чумы.

Бай Фанлу больше не о чем было спрашивать, и он вернулся в свою комнату. Он сделал два круга взад и вперед, после чего улегся на кровать.

То, что произошло в городе Юфань, отличалось от первоначального сюжета, и ему нужно было успокоиться и рационально осмыслить свои мысли.

То, что произошло в Инчжоу и городе Линь, изначально отличалось, но критический инцидент имел некоторую общность с реальным сюжетом. Исходя из этого правила, у города Юфань тоже должно быть что-то общее.

В оригинальном сюжете, когда Юнь Чжань и первоначальный владелец впервые прибыли в город Юфань, они узнали, что в городе свирепствует загадочная болезнь. Источник и способ передачи были неизвестны. Люди, заболевшие этой болезнью, внезапно теряли бодрость духа и выглядели как увядшие. Их вид в момент смерти был ужасающим, и казалось, что они превратились в кусок высушенного дерева.

На ранних стадиях болезни не было никаких видимых симптомов, и наступление болезни было чрезвычайно внезапным. Пациент умирал в течение получаса. Кроме того, во время приступа пациент терял рассудок, и никто не мог ничего у него спросить или добиться. Более того, среди членов семьи не было значительных случаев заражения, поэтому определить причину было сложно.

После того как Юнь Чжань и первоначальный владелец прибыли в город Юфань, они обнаружили, что все люди, умершие от этой болезни, были мужчинами молодого и среднего возраста. Не было ни одного ребенка и только один умерший был старше пятидесяти лет. Кроме того, что их труп лишился всего духа, других предварительных причин смерти не было. Таким образом, чума была признана не медицинской, а вызванной демоническим существом.

Но город Юфань, по слухам, находился под защитой бессмертных. Кроме того, в атмосфере города был тонкий слой духовной энергии, эквивалентный половине мира бессмертных. Обычным демоническим существам было сложно находиться в такой среде долгое время. Если

бы кто-то из них находился среди них, он бы часто входил и выходил из города. Учитывая это, двое из них совместными усилиями установили барьер за пределами города. Любые демонические существа, которые вступали в контакт с этим барьером, немедленно становились известны.

Но после нескольких дней ожидания демоническое существо так и не появилось, а в городе произошла новая смерть.

Двое изменили свою первоначальную стратегию, предположив, что демоническое существо может прятаться в городе. Самое опасное место было и самым безопасным, в конце концов. Именно под прикрытием духовной энергии их демоническая энергия не была бы легко обнаружена, что помогло бы им оставаться в укрытии.

Но город Юфань был слишком велик. Враг скрывался в тени, и обнаружить его было нелегко.

Обычно в это время наступала очередь главного героя блистать.

Однажды Юнь Чжань все еще собирал информацию по дороге, когда услышал, как одна женщина рассказала другим, что ее муж некоторое время назад отправился в павильон Байхуа с другом, чтобы развлечься. Этот друг недавно умер, и она беспокоилась, что ее муж тоже в опасности.

Юнь Чжань последовал за женщиной, и всего через день узнал, что муж женщины тоже скончался.

В результате его внимание привлек павильон Байхуа.

Естественно, Юнь Чжань и первоначальный владелец никогда не бывали в таких местах удовольствия. Но для расследования они все же пробрались в павильон Байхуа. Они провели тайный обыск, но ничего не нашли. Однако они случайно стали свидетелями откровенной сцены.

Ничего страшного, что они ничего не нашли. Нелепо было то, что Юнь Чжань предложил вернуться в павильон Байхуа на следующий вечер. На этот раз он был одет как молодой человек, который решил повеселиться, открыто флиртовал с красавицами на глазах у хозяина и заявил, что хочет остаться на ночь.

Первоначальный владелец в гневе покинул павильон Байхуа, но Юнь Чжань остался в борделе на ту ночь.

Эта часть романа написана с точки зрения Юнь Чжаня. Юнь Чжань ничего не делал в павильоне Байхуа, только искал улики под покровом ночи.

Он уже чувствовал, что в павильоне Байхуа что-то не так, и, похоже, что-то скрывалось под видом пьяной и пышной обстановки и насыщенного аромата пудры в воздухе.

Но первоначальный владелец не знал, а Юнь Чжань не потрудились ничего объяснить, поэтому недоразумение становилось все глубже и глубже.

В конце концов, первоначальный владелец прошел через несколько поворотов в городе, и решил, что павильон Байхуа был самым подозрительным. Поэтому он вернулся, чтобы найти Юнь Чжаня.

Однако в итоге он увидел мужчину, у которого каждую ночь на коленях сидела красавица, а еще одна была у него под боком. Это было довольно похоже на то, что Бай Фанлу увидел сегодня вечером, но Бай Фанлу не возражал, в отличие от первоначального владельца.

Первоначальный хозяин раздражался и принимал кубок за кубком вина, предлагаемого красавицами. Линь Цинцзы обучила его, и он никогда не притрагивался к алкоголю в соответствии с правилами секты. Это был первый раз, когда он пил и чувствовал себя неловко. В конце концов, он так напился, что несколько куртизанок затащили его в комнату.

Однако Юнь Чжань последовал за ним и заставил всех красавиц уйти. Он и хозяин дома всю ночь проспали на большой кровати в нескольких футах от него.

На следующее утро госпожа увидела, как эти двое один за другим выходят из комнаты. Она двусмысленно подшучивала над Юнь Чжанем, говоря, что пьяный вид хозяина прошлой ночью был настолько соблазнителен, что мог бы посрамить всех ее куртизанок.

Бай Фанлу вспомнил тот случай, когда хозяин подслушал слова госпожи. Когда Юнь Чжань насмеялся: "Как бы хорошо он ни выглядел, он не сравнится с благоухающей и похожей на нефрит нежностью женщины, которую можно спокойно держать в руках".

Эти слова были настолько ужасны, что Бай Фанлу выругался и несколько раз в сердцах назвал его "подонком", когда прочитал это предложение.

Он был тем, кто флиртовал с первоначальным владельцем, но в конце концов, он презрел тот факт, что он был мужчиной. Хотя Юнь Чжань не сделал ничего необычного с точки зрения других, для первоначального владельца это было как удар каменного молота по его сердцу.

Первоначальный владелец не выдержал и спросил Юнь Чжаня, что нужно сделать, чтобы они были вместе. Неожиданно куртизанка, которая была равнодушна к Юнь Чжаню, воспользовалась случаем и специально подколола хозяина. Она предложила ему надеть женские одежды. Если бы он выглядел в нем необычайно красиво, это могло бы заставить Юнь Чжаня отказаться от всех окружающих его любовниц.

Услышав это предложение, все собрались, чтобы насладиться представлением. Первоначальный хозяин понимал, что его собираются унижить, да и Юнь Чжань тоже был мерзавцем. Но он несколько не возражал против этого предложения и позволил им действовать по своему усмотрению.

В конце концов, первоначальный владелец в порыве гнева надел женскую одежду. Красное платье, описанное в книге, было похоже на то, что сегодня было на Ву Юэшуан. Короче говоря, все были потрясены, когда он надел его.

Даже опытная мадам, которая сталкивалась с бесчисленными красавицами, не могла не восхититься великолепной внешностью первоначального владельца. Она даже похвалила, что если бы он шел по улице в таком виде, то непременно бы привлекал внимание.

Завистливая куртизанка заметила выражение лица Юнь Чжаня и насмешливо хмыкнула. Она нарочно подколола Юнь Чжаня, что первоначальный владелец не выглядит особенным и хочет, чтобы он шел по улице. Только если все воскликнут и согласятся, что он красив, тогда это будет правдой.

В этот момент хозяин уже был в ярости, и ему тоже захотелось померяться силами с Юнь Чжанем. Не говоря ни слова, он закрыл половину своего лица вуалью и вышел на шумную улицу.

Так произошла знаменитая сцена, когда первоначальный владелец появился в женской одежде, и десятки тысяч людей были привлечены его красотой и заполнили улицы, чтобы просто взглянуть на него.

После этой сцены кто-то проследил за первоначальным владельцем и обнаружил, что он вошел в павильон Байхуа, ошибочно приняв его за куртизанку. Некоторое время в павильоне Байхуа было полно мужчин, которые приезжали издалека, чтобы взглянуть на хозяина.

Вспоминая об этом, Бай Фанлу подумал, что это должно быть похоже на сегодняшнюю сцену с Ву Юэшуан.

Этот внезапный хаос также вызвал странную волну демонической энергии, на которую Юнь Чжань обратил внимание и случайно обнаружил некроманта, прятавшегося в борделе под видом куртизанки.

После усмирения некромантки выяснилось, что она культивировала в павильоне Байхуа, поглощая мужскую энергию Ян Ци.

На самом деле, уровень культивирования некромантки был средним, и она даже не могла свободно подавлять свою демоническую энергию. Однако она была довольно умна. Именно потому, что в павильоне Байхуа жили в основном женщины, энергия Инь была процветающей, а энергия Ян - низкой. Это была идеальная маскировка для ее женской демонической энергии.

К тому же этот насыщенный пудровый аромат был намеренно смешан с чарующим ароматом, используемым для нейтрализации энергии Ян. Он оказывал маскирующее воздействие на ее личность, даже на людей с определенным уровнем культивирования.

Ночью некромант использовала поток людей в павильоне Байхуа, чтобы поглощать их энергию Ян с помощью чарующего аромата. Поскольку она поглощала их без разбора, скорость поглощения также была очень медленной, поэтому никто не мог заподозрить неладное.

Просто она не ожидала, что первоначальный владелец, переодетый в женщину, привлечет столько мужчин в павильон Байхуа. Внезапное увеличение энергии Ян от наплыва мужчин привело к тому, что ее чарующий аромат слишком быстро рассеялся. Кроме того, ее уровень культивации был недостаточен, чтобы скрыть себя, поэтому она была раскрыта.

Но почему некромант был демонической природы, но мог оставаться в городе Юфань в течение длительного времени, не подвергаясь воздействию бессмертной духовной энергии, оставалось загадкой для дуэта. После того, как Юнь Чжань и первоначальный владелец вернулись в секту Тяньшу, они сообщили об этом Линь Цинцзы. Он объяснил, что она действовала по подсказке эксперта и нашла место с самой слабой энергией для культивирования.

Если Бай Цзюньмин мог выдержать давление бессмертной энергии секты Тяньшу, то некромантка не смогла бы, учитывая ее низкий уровень культивирования.

Кто-то должен был порекомендовать ей оставаться скрытой в павильоне Байхуа.

Бай Фанлу не задумывался об этом, когда читал, но сейчас, вспоминая сюжет, он вспомнил фразу "действовал по совету эксперта". Он сразу же связал ее с экспертом, о котором однажды упоминал Хэ Сан. Этот человек также давал ему нестандартные советы, заставляя его сбиваться с демонического пути. Может ли быть, что это один и тот же человек?

Однако Бай Фанлу пока мог только строить догадки. Сегодня Ву Юэшуан устроила переполох, но в борделе не просочилась демоническая энергия. Это говорило о том, что некроманта здесь больше нет, но чума все же случилась, хотя и исчезла. Что же произошло? И стоит ли ему завтра спрашивать Юнь Чжаня?

Когда они расстались, то услышали, что в городе Юфань происходит что-то странное, и многие люди из-за этого умирают. Бай Фанлу решил, что начнет расспрашивать об этом.

Но кроме некроманта, в павильоне Байхуа необъяснимым образом появилась глава секты Циньян. Каковы же были отношения между ней и некромантом в первоначальном заговоре?

Бай Фанлу вспомнил запах зачарованного аромата в павильоне Байхуа сегодня. Если некромантка все еще жива, то ее уникальный запах должен быть там. Однако запах в его памяти исходил не от некромантки.

И этот вид зачарованного аромата не исходил из обычных рук.

Бай Фанлу решил обсудить эту находку с Ван Чон Юем, сказав, что он подозревает, что аромат в павильоне Байхуа не тот, и ему не нужно прямо говорить о том, что он знает. Сначала нужно было проверить, что это за необычный аромат, а Ван Чон Юй был искусен в приготовлении лекарств, поэтому у него должна быть какая-то подсказка.

Найдя точку прорыва, Бай Фанлу почувствовал облегчение, но продолжать расследование сегодня было уже поздно. Поэтому он планировал поговорить с Ван Чон Юем завтра.

Размышляя об этом, Бай Фанлу собирался немного помедитировать, но вдруг почувствовал, как ветер пронесся мимо его ушей.

Он резко обернулся, и мимо окна быстро промелькнула фигура. Стрела пронзила воздух и с грохотом вонзилась в деревянный настил рядом с его ногами.

К концу стрелы был привязан маленький белый шарик бумаги.

Бай Фанлу тут же бросился к окну. На улице уже совсем стемнело, и фигура исчезла в ночи.

Он задумался на мгновение, затем вернулся к стреле, наклонился и вытащил ее, чтобы посмотреть на нее. При соприкосновении стрела превратилась в туман, и на ладонь Бай Фанлу упал только листок бумаги.

Это была стрела духа, на которой задерживалась бессмертная энергия.

Бай Фанлу осторожно открыл записку и увидел на ней всего три слова: Остерегайся Юнь Чжэня.

<http://bllate.org/book/17346/1626427>