

Услышав это, Бай Фанлу попятился назад и издевательски рассмеялся. Неужели этот Бог Дракон дразнил его?

"Я попросил противоядие от морозного яда, чтобы спасти его, так как же я могу его убить?"

"Если ты не убьешь его сейчас, яд перейдет к тебе, когда он умрет". Сюнь Хуан прямо указал на этот факт.

Бай Фанлу нахмурился, откуда Сюнь Хуан знал, что он подавлял яд вместе с Кан Цзинем?

"Как ты узнал?"

"Абсурд! В этом мире нет ничего, чего бы не знал этот Бог!" Сюнь Хуан высокомерно усмехнулся.

В это время он стоял прямо за Бай Фанлу, прислонившись к нему вплотную. Холодный холод, минуя защитный барьер из духовной энергии, проник в кости Бай Фанлу. Бай Фанлу услышал, как трещат его собственные костяшки пальцев, словно они затвердели от того, что держали ледяной шар голыми руками.

Неужели предстоял еще один раунд дуэли?

Лучшим исходом было то, что обе стороны проиграли. Но даже в этом случае его цель - спасти жизнь Сяо Лю - не будет достигнута.

Сюнь Хуан серьезно повторил: "Убей его, и ты сможешь покинуть это место целым и невредимым. Этот Бог не встанет на твоём пути".

"Что за злобу ты на него держишь? Почему ты хочешь его смерти?"

"У меня нет ни вражды, ни обиды на него".

Бай Фанлу был озадачен. Этот Бог Дракон действительно был таким, как описано в книге. Он относился к человеческим жизням как к сорнякам. Как это недостойно его положения древнего бога.

"Я не могу этого сделать". твердо заявил Бай Фанлу и повернулся, чтобы уйти.

"Какая дерзость!" воскликнул Сюнь Хуан, - "Неужели ты думал, что это место, где ты можешь приходить и уходить по своему желанию?"

Затем раздался рев дракона, от которого задрожали окружающие скалы, и в мгновение ока ледяная алебарда взметнулась и прижалась к шее Бай Фанлу.

Кровь тут же застыла, а Бай Фанлу, сопротивляясь покалывающей боли, сделал еще один шаг вперед.

Сюнь Хуан не ожидал от него такой решительности в сопротивлении и слегка оттянул алебарду, не позволив оружию разрубить голову Бай Фанлу.

"Ты убьешь его или нет?"

"Я не могу".

Рептильные веки Сюнь Хуана дрогнули и на мгновение открыли его глаза. Бай Фанлу мог почувствовать ярость, которая вырывалась из них, и, кроме того, казалось, там был намек на другую необъяснимую эмоцию.

После этого Бай Фанлу был уверен, что его догадка верна. На этот раз Сюнь Хуан не стал делать прямого шага, потому что у него, должно быть, были другие планы.

"Если этот Бог хочет убить юношу, то юноша находится прямо здесь, в этом городе, и вот-вот умрет. Почему тогда ты просишь меня выполнить это дело?"

Сюнь Хуан не ответил. Он просто слегка наклонил алебарду, позволяя ей опуститься с горла Бай Фанлу на его грудь.

"А если этот бог захочет убить меня, он может сделать это одним взмахом своего клинка. Так почему ты должен играть со мной в притворство?"

"..." Уголки губ Сюнь Хуана почти незаметно дрогнули.

"Значит, цель этого Бога вовсе не в нас. Я и мой спутник не более значимы, чем муравьи. По сравнению с твоим десяти тысячелетним планом, какое мы можем иметь значение?"

Ледяная алебарда наконец-то опустилась и перекочевала в правую руку Сюнь Хуана. Бог Дракон слегка повернул голову и задумался над этими словами, глядя на Бай Фанлу.

Бай Фанлу был уверен, что Бог Дракон столкнулся с препятствиями при пробуждении своей истинной формы. Стоявший перед ним Сюнь Хуан не мог покинуть периметр храма и нуждался в его помощи. Несомненно, для Сюнь Хуана важнее всего было то, как разрушить барьер в этот единственный в жизни удобный момент.

Но почему тогда Сюнь Хуан настаивал на том, чтобы он убил Сяо Лю в самом начале? Какое отношение это имеет к разрушению барьера?

Хотя Бай Фанлу был озадачен, он теперь имел преимущество, и это знание придавало ему больше уверенности для переговоров.

Сюнь Хуан хотел покинуть это место, и у них тоже было такое же намерение. Поэтому договориться будет несложно.

Поразмыслив некоторое время, Сюнь Хуан наконец согласился: "Ничего страшного, если ты не хочешь его убивать, но если ты хочешь получить лекарство, тебе нужно сделать еще кое-что, а это будет в сотни раз сложнее".

Сюнь Хуан говорил и медленно расхаживал вокруг.

С того места, где пролетал Бог Дракон, один порыв за другим налетал гнетущий холодный воздух. Руки Бай Фанлу, сжатые в кулаки, слегка расслабились, и он почувствовал, как лед, образовавшийся из его пота, падает, заставляя белый дым выходить из кончиков его пальцев.

Отлично! Есть надежда!

"Я сделаю это." Бай Фанлу ответил без колебаний.

"Почему ты не спрашиваешь, что я хочу, чтобы ты сделал?"

Сюнь Хуан вернулся к каменной платформе, на которой он стоял в самом начале. Он приложил ладонь к поверхности платформы, и она тут же раскололась, выпустив вращающийся луч черного света.

Внутри луча раздался слабый звук.

Бай Фанлу проигнорировал вопрос Сюнь Хуана, так как у него не было другого выбора, кроме как принять задание. Неважно, спрашивал он подробности или нет, результат был один и тот же. Лучше было приступить к делу.

Увидев выражение лица Бай Фанлу, которое говорило о праведности, губы Сюнь Хуана заинтересованно подергивались, и он прямо сказал: "Отправляйся в царство призраков и помоги мне выполнить задание".

Услышав это, Бай Фанлу снова взглянул на луч света и сразу все понял. Оказалось, что звук издал призрак.

За черным лучом света, вероятно, находились легендарные врата Ада.

Первоначальный владелец также побывал в царстве призраков в романе, но не в этой части сюжета. Способ, которым он вошел, был очень похож на этот.

В некоторых исключительных уголках этого мира были порталы, ведущие в царство призраков. Любой, способный открыть такие порталы, мог пройти через них.

"Почему? Ты боишься?" Заметив, что Бай Фанлу глубоко задумался, Сюнь Хуан с улыбкой пошутил.

Страх был естественной реакцией, но у Бай Фанлу не было другого выбора: "Я просто боюсь, что мой друг не сможет ждать, пока я выполню данное тебе обещание".

"Принесите его сюда. Я сохраню ему жизнь и буду ждать твоего возвращения".

Привести его сюда? А что, если этот Бог Дракон вернется к своему слову и убьет Сяо Лю? Бай Фанлу размышлял и не мог рисковать.

Сюнь Хуан, казалось, догадался о мыслях Бай Фанлу и поднял брови: "Я не играю в такие хитрости и не нарушаю своих обещаний".

"Это вопрос жизни и смерти. Я должен быть осторожен".

Видя, что Бай Фанлу все еще не доверяет ему, Сюнь Хуан нетерпеливо фыркнул, раскрыл ладонь и показал ярко-синюю жемчужину: "Ты когда-нибудь слышал о жемчужине укрощения ветра Юаньхэ?"

Жемчужина укрощения ветра Юаньхэ!

Легенда гласила, что она была древней. В романе, после того как Юнь Чжань убил Сюнь Хуана, он извлек эту жемчужину из тела Бога Дракона. Этот артефакт сыграл важную роль в его восхождении к бессмертию.

"Я одолжу эту жемчужину юноше на четыре часа, чтобы сдержать действие морозного яда. Если ты не вернешься к тому времени, я заберу ее. Это тебя успокоит?"

Четыре часа отсрочки. Кроме того, у Сяо Лю было с собой две ленты Кан Цзинь, так что время больше не было актуальным вопросом. Бай Фанлу ответил: "Хорошо, договорились! Что мне нужно сделать в царстве призраков?"

"Принеси мне семь призрачных пламен".

Призрачное пламя? Что это такое?

Бай Фанлу задумался: "Как можно получить призрачное пламя?".

"Ты должен узнать сам".

Бай Фанлу слегка шлепнул себя по губам, почему казалось, что даже Сюнь Хуан не знает, как получить призрачное пламя?

"Хорошо. Я умоляю этого Бога сдерживать свое слово. Пожалуйста, дай мне противоядие, как только я верну призрачное пламя".

Сюнь Хуан холодно фыркнул: "Я никогда не нарушаю своих обещаний".

Бай Фанлу принял жемчужину укрощения ветра Юаньхэ: "Я прошу этого бога немного подождать меня. Позволь мне убедиться, что юноша будет цел и невредим".

Сюнь Хуан не стал возражать, повернулся и заложил руки за спину.

Бай Фанлу не стал больше медлить и поспешил обратно к Сяо Лю так быстро, как только мог.

Положив жемчужину укрощения ветра Юаньхэ на живот юноши, Бай Фанлу почувствовал облегчение. Затем он сразу же вернулся к Сюнь Хуану.

Черный луч света был похож на холодный кристалл обсидиана, и Бай Фанлу без колебаний протянул к нему руку.

Когда его фигура исчезла, Сюнь Хуан стоял на месте, поднял руку и коснулся куска марли, закрывавшего его глаза. Его тонкие губы слегка сжались, и на них появилась холодная улыбка.

"Ха... наконец-то пришло время для мести. Ты был одинок в течение последнего тысячелетия? Тогда это как нельзя кстати! Через некоторое время я позволю тебе своими глазами увидеть, как этот Бог будет обращаться с людьми в твоём мире. Хаха! Это будет очень интересно!"

\* \* \*

Царство призраков было совершенно независимым от трех основных царств - бессмертных, демонов и людей. Оно имело совершенно иную структуру, чем описано в романе.

Независимо от того, кем или чем человек был при жизни, даже если это был бессмертный, проживший тысячи лет, если он когда-нибудь умирал, и до тех пор, пока душа была цела, она должна была войти в царство призраков и реинкарнировать в соответствии с законом Вселенной.

Так что это царство призраков на самом деле было проходом. Даже когда Бай Фанлу думал об этом таким образом, он едва мог увеличить степень своего принятия этого жуткого и страшного места. Однако это немного ослабило сопротивление в его сердце.

Вход в царство призраков был похож на тускло освещенный подвал. Здесь было всего несколько свободно бродящих и бездумных призраков. Бай Фанлу вызвал шляпу с драпировкой из марли, чтобы прикрыть лицо, когда он прошел мимо этих блуждающих душ и направился вглубь.

Это был тот же метод, который использовал первоначальный владелец, чтобы избежать столкновения с призрачными посланниками. Как только он миновал призрачных посланников и вошел в царство Мэнпо, он мог найти возможность пробраться в другие, более безопасные области.

По сюжету, вход первоначального владельца в царство призраков произошел после того, как Сюнь Хуан разрушил барьер и покинул храм.

В тот момент Юнь Чжань был серьезно ранен. Бай Цзюньмин воспользовался расслабленностью первоначального владельца и на обратном пути забрал три души и один дух Юнь Чжаня. К счастью, первоначальный владелец быстро остановил его. Душа и дух Юнь Чжаня не были поглощены, но в итоге их арестовали посланники призраков и привели в царство призраков.

В этот период между первоначальным владельцем и Бай Цзюньмином возникла вражда. Первоначальный владелец предложил одну из своих душ и духов для стабилизации умирающего тела Юнь Чжаня, чтобы спасти Юнь Чжаня. Однако, из-за дисбаланса духовной силы внутри него, печать его демонической крови ослабла, что привело к некоторым признакам его демонического пробуждения.

Из-за реакции между Юнь Чжанем и душой первоначального владельца, у того создалась иллюзия, что он вернулся в духовный источник в секте, чтобы исцелиться.

Позже, первоначальный владелец попросил Линь Цинцзы научить его, как войти в царство призраков в надежде вернуть три потерянные души и один дух для Юнь Чжаня. Именно тогда Бай Фанлу из книги вошел в царство призраков.

Как и нынешний Бай Фанлу, его первоначальный владелец не знал, где именно найти то, что он искал, войдя в царство призраков. Он знал только, что неполный набор душ и духов не может попасть в колесо реинкарнации, но не имел ни малейшего представления, где они находятся.

По ходу развития сюжета первоначальный владелец нашел Бай Сяошэна, одинокого блуждающего призрака, который был прикован к мосту в царстве призраков. Расспросив его, он узнал, где находятся три души и один дух. Затем он заключил сделку с Мэнпо, чтобы использовать свою следующую жизнь в качестве залога для обмена на них. Это решение привело к тому, что после смерти первоначальный владелец был полностью удален из существования.

Сейчас Бай Фанлу искал пламя неземного призрака и планировал найти того самого прикованного блуждающего призрака, чтобы получить подсказку о местонахождении предмета.

Он уже был хорошо подготовлен. Было достаточно легко избежать призрачных посланников и найти одинокий мост. На нем была только одна тень, одетая в черную мантию и с длинными, наполовину завязанными, беспорядочными волосами. Он сидел один у моста спиной к тропинке и в оцепенении смотрел на раскинувшиеся перед ним желтые источники.

Справа от него на некотором расстоянии находился такой же мост. Это должен быть цепной мост, о котором говорится в книге. За призраками на мосту следовали другие, выстраиваясь в очередь, чтобы перейти мост. Эта сторона вела к месту жизни Хуанцюань хай Мэнпо - подземному миру и Мэнпо, который кормит супом забвения тех, кто вступает в реинкарнацию...

Бай Фанлу подошел к мосту, но блуждающий призрак не обернулся. Он просто сказал: "Этот мост заблокирован. Ты не можешь перейти его. Быстрее перевоплощайся".

После этого он поднял правую руку и жестом приказал Бай Фанлу уходить.

Бай Фанлу не ушел, а вежливо поприветствовал призрака кулаком в ладони, независимо от того, был ли он ему виден: "Осмелюсь спросить этого старшего, где я могу достать пламя неземного призрака?".

Одинокий призрак не оглянулся и просто поднял левую руку. При этом мимо него пронеслось что-то серебристо-белое, и Бай Фанлу увидел, что это была удочка. Стремительная белая тень была леской, которая при отражении света казалась блестящей.

"О нет! Моя рыба сбежала!" Призрак хлопнул себя по бедру правой рукой и слегка раздосадовался.

Бай Фанлу сокрушался, что первоначальный владелец не столкнулся со столь серьезными проблемами при выполнении своей задачи. Не попал ли он случайно в какую-нибудь неприятную ситуацию? Может ли намерение задать разные вопросы привести к разным результатам?

Но, к счастью, после этого конфликта не произошло, и призрак снова закинул удочку. Однако

он замолчал, как будто совсем забыл вопрос, заданный ему Бай Фанлу.

Бай Фанлу растерялся, и в тот момент, когда он колебался, призрак вдруг спросил: "Пламя незримого призрака - не очень хорошая вещь. Что тебе от него нужно?"

Бай Фанлу поспешно ответил: "Чтобы спасти кого-то".

"Кого спасти?"

Бай Фанлу хотел сказать, что это его младший брат, но, подумав, ответил: "Друга".

Призрак кивнул, поднял руку и указал на одинокий мост: "Ты найдешь их, когда перейдешь мост. Ты можешь забрать столько, сколько захочешь, если ты способен".

"Спасибо, старший!"

Бай Фанлу обрадовался, крутанулся на месте и прыгнул на мост, а затем побежал в противоположном направлении.

Хотя ему не терпелось, он тщательно поправил шляпу, чтобы не выдать себя.

Но когда он дошел до середины длинного моста, со стороны желтых источников поднялся странный ветер. Хотя Бай Фанлу поспешно натянул шляпу, и ее не сорвало, уголок белой марли все же приподнялся.

Рука призрака, державшая удочку, слегка приостановилась, и "рыба", подплывшая к крючку, спугнулась.

После перехода, сначала казалось, что вокруг нет ничего особенного, но по мере того, как Бай Фанлу углублялся, перед ним появлялись светлые пятна, похожие на светлячков.

Постепенно светлые пятна становились все более заметными и собирались во все большие количества. Пятнышки зеленого пламени размером с ладонь были разбросаны в густом лесу перед ним.

Если бы он не был в царстве призраков, то подумал бы, что от этой сцены танцующих в лесу светлячков захватывает дух.

По мнению блуждающего призрака, эти маленькие зеленые огоньки должны быть пламенем незримого призрака. С первого взгляда можно было понять, что их очень много, а ему нужно всего семь.

Бай Фанлу уже знал, что добыть их будет не так-то просто, поэтому, когда он протянул руку, чтобы коснуться пламени, он уже поднял свою защиту и был готов ответить в любой момент.

Как и ожидалось, как только его палец коснулся призрачного пламени, оно внезапно взлетело и на глазах превратилось в величественного упыря.

У него были острые клыки и пара огненных глаз, и в следующее мгновение зверь с ревом бросился на него!

<http://bllate.org/book/17346/1626419>