

Инчжоу и город Линь находились в тысячах миль друг от друга, так какая может быть связь между ними? Или это может быть связано с изменениями в сюжетных линиях?

Не удивительно, что Сяо Лю не знал причины, но как Бай Фанлу мог не понимать? Катастрофа совпала с тем днем, когда он запечатал трещину демонической энергии в Инчжоу и когда он заметил аномальные пульсации, исходящие из вен земли.

Хотя в романе упоминалось еще несколько расщелин демонической энергии в других местах, запечатывание одной не должно было оказать выраженного влияния на другие, но, конечно, это было в условиях оригинального сюжета.

Теперь же последовательность событий в городе Линь, казалось, изменилась на противоположную. В романе несчастный случай произошел и с Бай Фанлу, и с Юнь Чжанем в городе Линь после того, как они запечатали трещину. Город не был погребен под снегом, а полностью погрузился под землю. Катастрофа произошла так внезапно, что никто в городе не выжил.

Бай Фанлу уже привык к спорадическим изменениям сюжета и предполагал, что это как-то связано с ним самим. Сказать, что дата, когда он запечатал трещину демонической энергии в Инчжоу, и день, когда город Линь встретил снежную бурю, было простым совпадением.

Но, не найдя никаких других подсказок, его предположения остались прежними. Бай Фанлу отложил свои мысли на время и спросил старуху: "Госпожа, сколько в городе Линь людей, как и вы, оказались в ловушке и погребены под снегом?"

"Довольно много, но до нас многие люди уже были мертвы. Я заметила, что что-то не так, и позвала двух своих давних соседей, чтобы они привели своего ребенка и спрятались вместе с нами в башне. Я подумала, что поскольку здание довольно высокое, это позволит нам продержаться еще немного. Если нам повезет, то кто-то может даже прийти в город Линь и найти нас...".

Это было действительно очень мудрое решение. Башня, вероятно, была самым высоким местом в городе Линь. Им повезло, что они нашли и укрылись в этом здании, и это решение спасло им жизнь.

"Снег был слишком тяжелым, и мы чуть не погибли на дороге. В городе по пути было всего несколько выживших. Это было слишком трагично. Мало того, снег усилился в одно мгновение. Всего через несколько дней после того, как мы добрались до башни, снег повалил так, словно фермер разбрасывал пшеницу. Когда мы проснулись, мы все были погребены..."

Пока старушка объясняла, маленький мальчик рядом с ней снова зарыдал: "Папочка, мамочка! Бабушка, я хочу к маме... ууууу...".

Бай Фанлу не мог спокойно смотреть на плачущего ребенка. Когда мальчик продолжал звать и

просить маму, в груди Бай Фанлу стало тесно, и он почти не мог дышать. Сяо Лю заметил ненормальность в его выражении лица, сразу же положил руку на спину мужчины и нежно похлопал его.

Бай Фанлу взглянул на него и быстро опустил голову. Он ненавидел себя и свои скудные навязчивые идеи. У каждого человека есть слабости, которые он не может преодолеть, и Бай Фанлу был именно таким.

С рациональной точки зрения, дуэту не нужно было беспокоиться по этому поводу, но Бай Фанлу все равно поднял голову и задумчиво посмотрел на Сяо Лю: "Давай подумаем, как их отправить".

"Да", - без колебаний ответил Сяо Лю, - "Мы можем построить сани, дать Маленькой Снежинке запрячь их и вывезти всех одновременно".

Это была хорошая идея. Бай Фанлу не ожидал, что Сяо Лю уже все предусмотрел, когда предлагал решение, что произвело на него еще большее впечатление.

Однако эта группа, состоящая из маленьких детей и пожилых людей, не могла забраться и выйти. Им пришлось смастерить прочные сани, чтобы переправить их. Как умная домохозяйка, которую попросили приготовить еду без риса, это было почти невозможно из-за снега вокруг.

Бай Фанлу не мог вытянуть сани из воздуха. Он подумал, что если бы его меч мог трансформироваться в размер, как золотая дубина короля обезьян, как бы это было чудесно! Он смог бы усадить их всех на свой меч и улететь в безопасное место.

Воображение могло оставаться только воображением. Бай Фанлу продолжал размышлять и придумал еще один вариант: "Башня находится рядом с городскими воротами. Если мы сможем разобрать городские ворота, то они могут стать подходящими санями".

Деревянная рама древних городских ворот была довольно прочной, и если им улыбнется удача, то они даже смогут найти неповрежденные веревки, которые использовались для подъема городских ворот.

Однако городские ворота были погребены под снегом, и прежде чем строить какие-либо планы, необходимо было выяснить их точное местонахождение.

Без лишних слов Бай Фанлу спустился по лестнице башни и обнаружил, что снег не загораживает проход. С ним был и Сяо Лю. Путь был настолько темным, что не было видно пальцев, и Бай Фанлу пришлось освещать окрестности духовным огнем.

Разбирая путь, Бай Фанлу внезапно и необъяснимо вспомнил сцену, как однажды Юнь Чжань уменьшил огромного даоцзы в голубой водяной пузырь. Он подумал, что Би Луо довольно

практичен. Почему Шицзун не оставил ему такой замечательный предмет, а подарил его ему?

Если бы только Би Луо был рядом. Они могли бы уменьшить этих выживших, отнести их и уйти. Разве не проще было бы решить проблему таким образом?

Внезапно он почувствовал сожаление, что Юнь Чжания нет рядом с ним.

Бай Фанлу вздохнул при этой мысли. Сяо Лю, ориентируясь по проходу на ощупь, услышал его и спросил "В чем дело?".

"Ничего. Я думал о своем Шиди".

В тускло освещенном проходе Сяо Лю сделал небольшую паузу: "Это тот самый Шиди, о котором упоминал Геге?"

"Да".

"Почему ты думаешь о нем? Сяо Лю пробормотал с легким недовольством.

"Дело не в том, что я скучаю по нему. Просто я подумал, что если бы он был сейчас здесь, мы бы избежали многих неприятностей".

"О? Каких неприятностей?"

"У него есть волшебное оружие, особенно мощное. Он может уменьшать большие предметы и класть их в карманы. Если бы он был там, мы могли бы вывести этих людей даже без саней".

Сяо Лю сразу же разразился смехом.

"Почему ты смеешься?"

"Кхм, ничего страшного, - прочистил горло Сяо Лю, - я думаю, что это звучит ненадежно. Можно изменять предметы, но уменьшить живого человека... кажется невыполнимым".

"Возможно, его нельзя использовать на людях. Я тоже не уверен". Бай Фанлу покачал головой. Сейчас Юнь Чжания здесь не было, и это была всего лишь мечта. Гораздо лучше было ускориться и найти городские ворота.

Жаль, что когда они достигли конца лестницы, путь им преградили столбы, обрушившиеся из-за снежной бури. Дальше за столбами было приклепано несколько деревянных брусьев одинаковой толщины. Это было похоже на упавшие городские ворота.

Поскольку двое нашли приблизительное местоположение своей цели, они планировали вернуться туда, откуда пришли. Сделав несколько шагов назад, Бай Фанлу почувствовал, что Сяо Лю не отстает. Он обернулся и увидел, что юноша сидит на корточках в темноте, наклонившись, чтобы что-то рассмотреть.

Бай Фанлу присмотрелся и понял, что его внимание привлекло странное растение, появившееся из трещин заснеженной стены. Оно имело фиолетово-красные стебли с темно-зелеными листьями и было высотой около десяти сантиметров. Оно было похоже на амарант, но имело более крупные и редкие листья.

Сяо Лю протянул руку и вытащил растение: "Это какой-то дикий овощ?".

Бай Фанлу не знал почему, но ему показалось, что это растение очень живучее, раз растет в суровом холодном снегу.

Сяо Лю небрежно засунул растение в пояс, и они продолжили свой путь наверх.

После того, как они ушли, и свет от их духовной энергии становился все тусклее, сломанная пара того же растения начала восстанавливаться, расти вверх и очень быстро отрастила новые стебли и листья.

Когда Сяо Лю принес растение и поинтересовался, старуха быстро поблагодарила Бодхисаттву за благословение и поспешно объяснила: "Благодаря этой траве мы смогли выжить до сих пор".

Из ее слов Бай Фанлу узнал, что это растение - дикий овощ. Во время изнурительного пребывания под землей эти семь пожилых людей и маленькие дети выживали за счет травы и питья воды из талого снега. Даже младенец был готов сосать сок растения.

Но как один пучок растений мог прокормить столько людей в течение стольких дней?

Старуха быстро ответила на этот вопрос. Оказалось, что это растение обладает магическим свойством и может отрастать сразу после того, как его сорвали.

В середине разговора растение в руке Сяо Лю уже было съедено маленьким мальчиком, и он даже лакомился им как деликатесом.

Однако, когда Бай Фанлу заметил красный сок растения на кончиках пальцев Сяо Лю, он почувствовал беспокойство. Он тайно произнес заклинание и тихонько убрал пятно с пальца Сяо Лю, прежде чем расслабиться.

Следующим шагом было извлечение городских ворот. Бай Фанлу и Сяо Лю сначала должны были убедить людей выйти из башни. Это, несомненно, потребует больших усилий, ведь башня была их последним убежищем.

Чтобы завоевать их доверие, Бай Фанлу начал с того, что вывел старуху из отверстия, которое они проделали, чтобы войти, и показал ей Серебряную Снежинку, который ждал неподалеку. Затем они вдвоем подробно объяснили ей свой план и развеяли ее сомнения.

Только после того, как старуха спустилась обратно, чтобы убедить остальных, что все они поднялись, Бай Фанлу и Сяо Лю посадили на спину пожилого мужчину и ребенка, соответственно, а Серебряная Снежинка понесла оставшихся нескольких человек на своей спине. Устроив выживших в относительно безопасном месте, они наконец-то смогли без проблем использовать духовный талисман огня.

Как только талисман огня был активирован, раздалось несколько громких ударов, и снег, наваленный на землю, превратился в водяного дракона, поднявшегося, как колоссальная волна, высоко над Бай Фанлу.

В то же время впереди показалась большая яма. Бай Фанлу успел заметить разрушенные городские ворота. Он послал Кан Цзинь, который теперь принял форму двух лент, чтобы поднять их. Городские ворота были подброшены и тяжело упали на близлежащую заснеженную землю.

Не успели все вздохнуть с облегчением, как раздался еще более громкий шум. Массивная дыра перед Бай Фанлу внезапно расширилась, без предупреждения поглощая все, что попадало под ее край!

Видя, что ситуация складывается не лучшим образом, Бай Фанлу быстро отступил назад, одновременно управляя Кан Цзинем, чтобы тот отвез Сяо Лю и остальных к городским воротам.

Сяо Лю видел, как Бай Фанлу с тревогой приближался к ним, а позади заметил белую метель. Он уже собирался идти к нему, когда Бай Фанлу крикнул: "Не подходи! Быстрее! Поднимай их к городским воротам! Город Линь вот-вот рухнет!"

Эта сцена была в точности такой, как описано в романе. Опускание города Линь означает, что сцена подземного дворца скоро всплывет на поверхность!

Сяо Лю без лишних слов подхватил пожилого мужчину и троих детей. Бай Фанлу использовал Кан Цзинь для маневрирования направлением, одновременно толкая городской шлагбаум сзади своей духовной силой. По инерции ворота устремились к Сяо Лю, и через несколько мгновений он появился перед ними.

Сяо Лю быстро отправил выживших наверх, и в то же время Серебряная Снежинка тоже была готова. Кан Цзинь превратился в ленту и соединил городские ворота с боками седла жеребца. С криком Серебряная Снежинка понеслась вперед галопом, не останавливаясь.

Ветер завывал, а снег ревел, когда Сяо Лю повернул голову, чтобы подать сигнал Бай Фанлу.

Но его встретил волчий мех, который был подброшен вверх, и голос из белого тумана: "Прикрой их!".

Волчий мех был пропитан духовной энергией. Пожилым людям и маленьким детям предстояло промчатся через снежно-ветреную полосу, где было очень холодно. Они не смогли бы выдержать этого. Сяо Лю мгновенно среагировал и тоже снял свой. Он догнал набирающие скорость сани у городских ворот, чтобы закрепить на них мех.

Без предупреждения сани накренились, и Сяо Лю сразу же среагировал, стабилизировав всех. Затем он оглянулся на то место, где они перебежали дорогу, и заметил, что сзади них появилась длинная узкая трещина, которая тянулась до того места, где находился Бай Фанлу.

"Геге! Быстрее!" крикнул он.

Город Линь погружался все быстрее, а вторая, третья и четвертая трещины начали появляться в снежной земле, становясь все шире и длиннее.

Было слишком поздно!

Фигура Бай Фанлу была полностью поглощена снежной волной и исчезла из виду.

Сяо Лю так встревожился, что уже собирался во что бы то ни стало броситься туда, как вдруг услышал слабое жужжание. В следующее мгновение сквозь мрачную метель пробился свет.

Луч расширился и превратился в колоссальное световое колесо, в центре которого стоял Бай Фанлу. Его меч быстро вращался на правой ладони, пока он пытался сдержать снежную мглу, и в результате снег скопился в огромную волну высотой более десяти футов.

Бум!

Бай Фанлу сконденсировал огромную волну обратно в лед с помощью духовной энергии, и слои инея затрещали и закружились, как будто в следующее мгновение все должно было обрушиться вниз.

Бай Фанлу держал свой меч как щит. Он не ожидал, что от силы удара меч разлетится вдребезги, только поверхностный слой отвалился, обнажив внутри еще более острое лезвие.

Казалось, будто в одно мгновение была сломана какая-то печать, и невероятная сила вырвалась наружу.

Это был не обычный меч! Неужели Чонгю что-то сделал?!

В этот момент ему было не до размышлений, так как снежную стену можно было сдержать лишь на короткое время. Бай Фанлу продолжал держать меч, непрерывно направляя в него духовную силу, отчего клинок глубоко гудел.

Пока он пытался сопротивляться, в его духовном сознании зазвучал голос Сяо Лю.

"Вернись!"

Бай Фанлу приостановился и узнал голос Сяо Лю. Когда он научился использовать духовное сознание для общения?

У Бай Фанлу не было времени на раздумья: "Выведи их из пояса ветра и снега. Помни, иди на запад и не оглядывайся".

У простых людей было бы мало шансов выжить, если бы они направились на юг вместе с Сяо Лю. Восток и север также были географически мертвыми землями. Поэтому путь на запад был их лучшим шансом.

"...Подожди меня".

После этого Сяо Лю больше ничего не говорил.

Бай Фанлу почувствовал облегчение от того, что юноша не оставит выживших.

Бай Фанлу сдержал метель, преследовавшую их сзади, трещины на земле временно прекратили распространяться, и сани городских ворот плавно достигли снегового пояса. Перед тем, как въехать в него, они внезапно остановились.

Без Бай Фанлу рядом с ним Сяо Лю не о чем было беспокоиться. Он поднял правую руку, и из его ладони вырвалось голубое пламя, создав барьер, который окутал семерых маленьких детей и пожилых людей. Чжи Чжи тоже была внутри, и барьер защитил их от выпадения.

Затем Сяо Лю подлетел к Серебряной Снежинке и сказал глубоким голосом: "Я оставляю их тебе. Защищать их - твой долг".

Серебряная Снежинка подняла голову и произнесла: "Хозяин...".

Сяо Лю погладил его и ответил: "Продолжай".

Как только он заговорил, он направил духовную энергию в сани у городских ворот. Серебряная Снежинка взревела и понеслась галопом в бескрайний пояс ветра и снега.

Бай Фанлу считал время и полагал, что они уже должны были далеко уйти. Рука, сжимавшая рукоять его меча, уже онемела. Он чуть было случайно не отпустил ее, рискуя быть порезанным клинком.

Затем Бай Фанлу попытался приземлиться, но как только его ноги коснулись земли, снег не успел среагировать и сразу же рассыпался, как тофу.

Окружающие снежинки завихрились и заплясали, образуя мощное силовое поле.

Зная, что ему не удастся выбраться, Бай Фанлу в душе горько усмехнулся. У него было предчувствие, что он погибнет вместе с городом, как описано в романе. Казалось, что независимо от последовательности событий, ему суждено попасть в этот древний подземный дворец.

При этой мысли Бай Фанлу перестал сопротивляться, откинулся назад и упал в углубление, а вокруг него рушились куски земли.

Но вдруг он почувствовал, как необычная духовная сила устремилась к нему. Бай Фанлу открыл глаза и увидел, что над ним появилась фигура, а затем его окутала тяжелая и мощная духовная энергия.

Сяо Лю схватил Бай Фанлу и крепко сжал его в объятиях.

Когда они падали, в ушах свистел ветер, а вокруг танцевали снежинки. Бай Фанлу уставился на человека, не оправившись от шока.

В это время Сяо Лю прижался к уху человека, крепко обнял его и вздохнул: "Наконец-то я тебя догнал".

На этот раз ты будешь не один.

<http://bllate.org/book/17346/1626414>