

Это был подросток, который днем занимался баскетболом.

Судя по тому, как он вздрогнул, пытаясь подняться, падение было довольно сильным.

Тело Бай Фанлу напряглось, когда он почувствовал, что какой-то части его тела коснулось что-то мягкое через тонкий слой красного тюлевого покрывала.

"..." Бай Фанлу покраснел и глубоко выдохнул, молча подняв колено.

С приглушенным криком боли подросток скатился с него на одну сторону. Но, к сожалению, он снова ударился затылком о жесткий провалившийся каркас кровати.□

Бай Фанлу поднял покрывало и встал, чтобы поправить халат. Он увидел, как брови и глаза мальчика сошлись вместе, словно шарик кровати. Его разочарование прошло, и он тут же разразился смехом.

Он уже собирался что-то сказать, когда раздался стук в дверь: "Господин, я только что услышал громкий шум, что-то случилось?"

Бай Фанлу посмотрел вверх на большую дыру в крыше, затем вниз на преступника, который одной рукой сжимал грудь, а другой потирал голову. Он сделал несколько шагов вперед и открыл дверь.

"Это... это..."□

Первое, что бросилось в глаза трактирщику, - это беспорядок в комнате и рухнувшая на пол рама кровати, затем он заметил, что рядом с ней лежит еще один человек.

Бай Фанлу сразу же понял, что трактирщик догадался об этой сцене по шокированным и сальным глазам.□

"Посмотри наверх." Бай Фанлу потерял дар речи и не мог потрудиться объяснить, насколько поверхностны понятия этого брэнного мира.

Тогда трактирщик заметил большое отверстие в крыше, через которое можно было смотреть на луну и звезды, и хотя это выглядело романтично и атмосферно... он был достаточно разумен, чтобы указать на него и спросить: "Господин, этот молодой человек упал сверху?".

Угу, как вы и сказали. Бай Фанлу поднял бровь в ответ.

"Эй, молодой человек, ты в порядке?" Трактирщик подошел к молодому человеку.

Юноша ухватился за него и шатко встал. Его брови все еще были сведены, и он покачал головой, говоря: "Да-нет, нет!"

Как будто он вдруг что-то вспомнил, он воскликнул: "О нет, мы все еще должны пойти за цветочным вором!"

"В данном случае речь идет о том, кто крадет девственность молодых девушек, а не настоящие цветы."

Цветочный вор? Когда Бай Фанлу услышал этот термин, его сознание подстроилось, как будто он смотрел шоу.

Трактирщик только что вежливо улыбнулся, но когда он увидел, что молодой человек собирается убежать, он поспешно остановил его: "Подождите! Вы повредили мой трактир и собираетесь просто уйти?"

Молодой человек срочно ответил: "Я должен догнать его, иначе сегодня ночью снова будут неприятности!"

Опять? Бай Фанлу на мгновение задумался: "Что это за цветочный вор?"

Услышав вопрос, молодой человек повернулся к Бай Фанлу и прекратил свою попытку уйти. Трактирщик понял, что юноша не хочет отказываться от своего долга, поэтому не стал тянуть его сильнее, но все же ухватил за рукав.

"Это тот, кого разыскивают власти. Уже пятый день, а он каждую ночь насилует девушку...", - тихо ответил трактирщик.

Молодой человек заволновался и повысил голос: "Это не просто изнасилование, все пострадавшие девушки на следующий день кончали жизнь самоубийством. Этот человек идет против законов природы и является убийцей!".

При этих словах молодой человек заволновался еще больше: "Мне нужно спешить! Извините, я вернусь завтра, чтобы расплатиться с вами!".

Молодой человек вырвался из рук трактирщика и выскочил за дверь.

"Это... эй! Ты..." Трактирщик бросился в погоню, но молодой человек был уже далеко.

"Это... это... Мошенники! Все они! Кто теперь заплатит за эти убытки?"

Трактирщик топнул ногой, но потом вспомнил, что в комнате есть еще кто-то. Он мгновенно смягчил свое выражение лица и с расчетливой улыбкой подошел к Бай Фанлу. "Господин, это..."

Бай Фанлу почему-то очень не понравилось выражение "мошенники" в его мимолетном замечании. Это волнение заставило его совершить необдуманное действие.

Он снял нефритовый кулон, висевший у него на поясе, и шлепнул его на стол. "Вот залог, я вернусь за ним, когда мальчик заплатит вам завтра".

Увидев нефритовый кулон, глаза трактирщика загорелись, и он потянулся за ним с ухмылкой на лице.

Бай Фанлу одним движением руки остановил руку трактирщика, который собирался схватить вещь рукоятью своего меча. Это не было силовым движением, но в нем прозвучало грозное намерение.□

"Не играй в дурака".

"..." Лицо трактирщика напряглось, и он захихикал: "Я бы не посмел! Молодой господин, вы не можете оставаться в этой комнате. Следуйте за мной, я найду вам новую".

Бай Фанлу в сердцах покачал головой. Этот трактирщик был бизнесменом. Он был довольно бессовестным, но его можно было понять.

Когда он вошел в свою новую комнату, он лег на кровать и вспомнил о цветочном воре, о котором они говорили.

Может, мне помочь?

Бай Фанлу удивился самому себе, как только эта мысль пришла ему в голову.

Один из принципов, который он установил в этом мире, заключался в том, чтобы держать себя в руках и упорствовать до конца истории. В крайнем случае, он предпринимал какие-то действия, чтобы продвинуть сюжетную линию, но цветочный вор никогда не упоминался в книге. Так почему же он, посторонний человек, должен участвовать в поисках справедливости в этом деле?

Лучше было остаться в стороне.

Что касается нефритового кулона... Хай, это был минутный порыв. Если молодой человек действительно не вернется, он примет его как плату за полученный урок.

Бай Фанлу натянул одеяло на голову и заставил себя заснуть.

Когда посреди ночи его наконец сморил сон и он решил, что сможет хорошенько выспаться, его разбудили на рассвете.

"Что происходит? Кто плачет на улице в такую рань?" Послышалось бормотание.

Бай Фанлу открыл дверь в свою комнату, как и несколько других постояльцев, остановившихся в гостинице, и все в замешательстве смотрели друг на друга.

Трактирщик поднялся наверх и сказал гостям по очереди: "Что-то случилось, но это не в трактире, а на рынке через дорогу. Чиновники сейчас разбираются с этим". Он заверил клиентов и призвал их вернуться в свои комнаты.

Когда он подошел к двери Бай Фанлу, трактирщик выглядел немного более суетливым, и когда Бай Фанлу заметил это, он спросил "Что случилось?".

Большинство других постояльцев в гостинице были иностранцами, которые мало что знали о городе, как и Бай Фанлу. Однако взгляд трактирщика подсказал ему, что он имеет отношение к этому делу.

Конечно же, трактирщик понизил голос: "Это... это цветочный вор".

"Его поймали?"

"Нет, было другое преступление".

То есть молодой человек позволил ему уйти. Но не удалось ли ему догнать его? Или он догнал, но проиграл бой? Или же... Бай Фанлу почувствовал, как у него сжалась грудь, и решил спуститься и посмотреть.

Когда он вышел из гостиницы, было еще рано, поэтому большинство домов и магазинов по обе стороны улицы были еще закрыты. Поэтому Бай Фанлу легко заметил группу чиновников на другой стороне улицы, они окружили женщину, которая сидела на земле и плакала.

Приблизившись, Бай Фанлу увидел, что на руках у женщины была маленькая девочка, ее конечности были вялыми, голова бескостно свисала назад, а глаза были открыты. Казалось, она была мертва.

При мысли о том, что могло случиться с девочкой, Бай Фанлу почувствовал, что его сердце словно резануло ножом.

Трактирщик, который видел, как Бай Фанлу вышел, выглядел обеспокоенным и подошел в этот момент: "Молодой господин?"

"Это та девушка?"

"Это..." Трактирщик вздохнул: "Ай, да..."

Бай Фанлу сжал кулаки в рукавах халата. Судя по росту трупа, девочке было около десяти лет.

Всего десять лет... Бай Фанлу слышал, как внутренний голос с усмешкой осуждал его.

По логике вещей, то, что здесь произошло, не было частью основного сюжета, и вмешиваться в это было пустой тратой времени. Однако вокруг обязательно должны были быть подонки, и он случайно столкнулся с тем, кого ненавидел больше всего...

Снова подняв голову, он увидел объявление о розыске, приколотое к доске объявлений на противоположной стороне улицы.□□

Диди!

Одновременно с зарождением мысли в его голове раздался звуковой сигнал.

[Разблокирована побочная миссия "Возмездие за зло", цель миссии: убить цветочного вора].

[Награда за миссию: "Фрагмент мозга читателя" x 3, не забывайте активировать скрытые события для получения дополнительных наград].

[Подсказка к миссии: Обстоятельства определяются восприятием человека. В лжи нет истины. Демоны возникают из сущности человека. Остерегайтесь лжи внутри правды"].

Пока Бай Фанлу слушал инструктаж системы, он уже успел пройти перед доской объявлений. Он сорвал плакат одной рукой и осмотрел портрет на нем.

Увидев это, трактирщик не удержался и спросил: "Молодой господин, вы... вы тоже хотите поймать этого цветочного вора?".□□

Смысл его тона понятен, ты выглядел цивилизованным и слабым, сможешь ли ты это сделать?

Бай Фанлу проигнорировал его, скомкав лист бумаги в шар и расщепив его на силу легким движением. Он развернулся и вернулся в трактир.

Трактирщик остался на месте, глядя на белоснежные остатки плаката на земле. Несмотря на утреннюю прохладу, по его лбу катились капельки пота.

Чтобы поймать цветочного вора, Бай Фанлу придется ждать до вечера. Он решил остаться еще на день и подождать, пока молодой человек тоже вернется на постоянный двор.□

Хотя в романе говорилось, что нефритовый кулон был подарен Бай Фанлу Юнь Чжанем, он каким-то волшебным образом остался на нем даже после того, как он переоделся. На самом деле от этого предмета не было никакой пользы.

Однако это был подлинный кусок нефрита, и он не хотел оставлять его у жадного до денег трактирщика. Он предпочел бы заложить его за серебро.

Придя в себя, Бай Фанлу почувствовал легкое сожаление. Не о том, что заложил нефритовый кулон в качестве залога или сорвал афишу, а о том, что не последовал за молодым человеком прошлой ночью.

Если бы он не был так упрям в своей защите, девушки с сегодняшнего утра не было бы...

Он действительно постарел и побледнел по сравнению с задором молодого парня.

В чем Бай Фанлу не мог быть уверен, так это в том, вернется ли сегодня сюда подросток, преследовавший цветочного вора прошлой ночью.

К счастью, юноша вернулся в трактир утром, и трактирщик провел его прямо на второй этаж.

Когда Бай Фанлу увидел, что подросток вроде бы цел, если не считать шишки на голове, он почувствовал облегчение. С другой стороны, увидев Бай Фанлу, подросток смущенно почесал голову.

"Молодой господин, мне очень жаль, что я причинил вам неприятности".

"Вовсе нет", - ответил Бай Фанлу, - "Я восхищаюсь твоим рыцарством и тем, что ты держишь свое слово".

"Я-" Молодой человек опустил голову: "Я уже говорил с трактирщиком по поводу ущерба, но у меня нет с собой достаточно денег, чтобы заплатить за него. У меня нет ценностей, которые я мог бы предоставить в качестве залога. Нефритовый кулон молодого господина..."□□

Подросток поднял голову и искренне посмотрел на Бай Фанлу: "Трактирщик сказал, что молодой господин останется только на два дня, не могли бы вы... остаться еще на несколько дней? Я обязательно соберу достаточно денег, чтобы выкупить ваш нефритовый кулон".

Голос юноши был похож на журчание родниковой воды, а его глаза были яркими, как отражение полумесяца на поверхности воды. Когда юноша оглянулся, казалось, что он покраснел от волнения.

Бай Фанлу на мгновение остолбенел, глядя на него.□

Юноша был такого же роста, как и он сам, а чистая невинность, которую излучало его лицо и телосложение, была приятной и уравновешенной. Чем больше он смотрел на него, тем более приветливым он казался.

Странная знакомость, которую Бай Фанлу почувствовал, впервые увидев вчера боковой профиль юноши, нахлынула с новой силой.

Где я видел его раньше?

"Молодой господин?"

"...Все в порядке". Поняв, что он задумался, Бай Фанлу отвел взгляд и достал свой мешочек с деньгами: "У меня здесь еще есть серебрушки. Трактирщик, сколько еще за ущерб?"

"А! Не много, не много, всего пять таэлей". поспешно ответил трактирщик.

"Но молодой господин..."□□

Как раз когда юноша собирался остановить его, Бай Фанлу поднял руку и положил оставшиеся пять таэлей серебра на стол: "Я хочу выкупить нефритовый кулон как можно скорее".

Молодой человек опустил глаза, зажал угол рукава и не сказал ни слова.

Бай Фанлу уловил его реакцию. Получив от трактирщика нефритовый кулон, он осмотрел его и снова повязал на талию.□

Затем трактирщик ушел с серебряными таэлями, но юноша не последовал за ним. Он закусил губу, как будто хотел что-то сказать, но не знал, как.

Бай Фанлу сказал: "Садись".

Юноша подчинился и сел на табурет. Бай Фанлу налил ему чашку чая и поставил перед ним: "Можешь не принимать это близко к сердцу, для меня эта сумма не имеет большого значения".

Хотя он и не знал, как Бай Фанлу зарабатывает деньги, всегда можно было найти способ.

Юноша покачал головой и сильнее прикусил нижнюю губу, так что стали видны следы зубов, когда он наконец открыл рот, чтобы заговорить.

"Но я против. Молодой господин, я должен вернуть вам деньги. Прошлой ночью я был слишком глуп и упустил цветочного вора, из-за чего пострадала девушка. Сегодня я должен поймать вора. Как только я поймаю его, я смогу заработать награду, и тогда у меня будут деньги, чтобы расплатиться с вами..."

Бай Фанлу было наплевать на вознаграждение и прочее. Его больше волновало другое: "Насколько ты искусен?".

"Я... нет, не слишком плох".

Это звучало не очень надежно.

"Как ты нашел цветочного вора прошлой ночью?" спросил Бай Фанлу, и это была самая большая проблема, которую ему нужно было решить.

Преступник действовал ночью и выбирал жертв без разбора. Кроме того, при размерах города найти цветочного вора было все равно что искать иголку в стоге сена.□

Молодой человек ярко усмехнулся: "Я полагаюсь на Чжи Чжи!"

"Чжи Чжи?"

Юноша свистнул, и маленькая белая обезьянка, которая вчера играла с ним в фокусы, вдруг вбежала через окно и прыгнула ему на руку, издав писклявый звук.

"Это он! Этот цветочный вор обладает зловонием, и Чжи Чжи может обнаружить и выследить его! Но если погоня будет слишком долгой, Чжи Чжи не сможет точно учуять его, и поэтому мы потеряли его прошлой ночью".

Бай Фанлу кивнул: "Тогда давай сегодня вечером сделаем это вместе. Ты выследишь цветочного вора, а я разберусь с ним".

Глаза молодого человека расширились от удивления: "Молодой мастер, вы?".

Бай Фанлу не винил его за такую реакцию, ведь внешне он выглядел слишком безобидно, больше походил на слабого ученого, чем на бессмертного культиватора.□

"Больше помощи - всегда лучше. Как только мы заработаем награду, мне просто понадобятся

эти пять таэлей".

"Как это может быть?"

"Все в порядке, давайте подождем, пока мы поймаем этого человека".

Бай Фанлу уже точил свой меч. В его нежных глазах промелькнула неуловимая полоска решимости и холода.□□

Возможно, в этот момент он и не заметил перемены в себе, но напротив него юноша спокойно наблюдал за выражением лица Бай Фанлу, и в этот момент его лицо потемнело, а губы сжались.

<http://bllate.org/book/17346/1626393>