

Диди: [Есть ли у хозяина вопросы?]

Бай Фанлу: [Я хотел спросить у тебя кое-что, прежде чем спуститься с горы... Ты сказала мне, что не имеет значения, если я изменю сюжет. Если все злодеи будут уничтожены и вернется мир, то я смогу уйти?]

Диди: [Верно.]

Бай Фанлу: [Поскольку я уже знаю, как умрет злодей, могу ли я пойти коротким путем?]

Диди: [Да.]

Бай Фанлу специально подтвердил это с помощью системы прошлой ночью.

Хотя у него была склонность ничего не делать, как соленая рыба, если он должен принять задание спуститься с горы, он мог бы воспользоваться возможностью сократить путь, чтобы ускорить сюжет и быстрее избавиться от злодеев. Это означало бы, что он сможет быстрее вернуться домой, верно?

Сначала он был очень обеспокоен, но теперь вдруг почувствовал огромную мотивацию.

На следующее утро, когда он зашел к нему попрощаться, он узнал, что Линь Цинцзы снова ушел в уединение. Поскольку Юнь Чжань, исполняющий обязанности главы секты, спустился с горы, в его отсутствие делами секты будет временно управлять Ван Чон Юй.

Ван Чон Юй сопровождал их, а затем наблюдал, как они удаляются от подножия горы. Он неоднократно призывал Бай Фанлу быть внимательным ко всему, потом обменялся с ним взглядом, намекая на что-то, чего Бай Фанлу не понял.

Выйдя из ворот горы, оба сразу же перешли к путешествию на мече. Бай Фанлу наступил на свой новый меч. Он не знал, то ли потому, что выздоровел, то ли потому, что стал более искусным, но теперь он мог с легкостью пользоваться мечом. Когда он парил высоко в облаках, ему казалось, что он едет на самокате.

Они летели, пока не достигли почтовой станции, которая также была чайной, и остановились отдохнуть. На протяжении всего путешествия Юнь Чжань молчал. Это радовало Бай Фанлу, потому что ему больше не нужно было общаться с этим человеком.

Что касается вопроса о неправильном обращении, Бай Фанлу решил продолжать называть Юнь Чжаня "Шиди" после вчерашнего размышления.

Поскольку он ясно выразил свое отношение к Юнь Чжаню, то в будущем ему следовало

провести с ним четкую границу. Если Юнь Чжань когда-нибудь спросит об этом, он сможет сказать, что видит в собеседнике только своего Шиди, и что обращаться к нему по прозвищу неуместно.

Поскольку они оба были бессмертными культиваторами, им не нужно было потреблять воду. Но из-за присутствия других клиентов в чайном доме, Юнь Чжань заказал чайник чая, когда официант остановился возле их столика.

Был полдень, и солнце висело высоко в небе. Бай Фанлу не понимал этого раньше, когда летел на своем мече, но когда они сели пить чай, он задумался, почему они не телепортировались к месту назначения?

Даже преуспев в телепортации на короткие расстояния, Бай Фанлу понимал, что не до конца разобрался в механизме этой техники. Также невозможно было спросить Юнь Чжаня, почему они не телепортировались.

Потягивая горячий чай, он услышал, как официант разговаривает с гостями за другим столом.

"Что? Господин, вы здесь в поисках убежища от родственников?" Официант вздохнул. "Разве вы не слышали? В городе Юфань сейчас тоже не так спокойно!"

"А? Даже город Юфань кишит монстрами? Нет, этого не может быть..."

"Ну, я не уверен, что это монстры. Но в городе творится что-то недоброе. Люди, выезжающие из города, говорят, что это страшнее, чем монстры. Уже было несколько смертей..."

Тонкие пальцы Юнь Чжаня терлись о край чашки. Он смотрел на мутный чай и казался безразличным. Но Бай Фанлу знал, что он впитывает каждое слово из этого разговора.

Шицзун приказал им двоим спуститься с горы и тайно выяснить причину буйства демона в царстве смертных. Их главные цели находились в двух местах: Инчжоу на дальнем востоке и город Линь на дальнем севере. В романе, поскольку в середине пути они услышали о слухах, связанных с городом Юфань, они решили сначала отправиться туда. Других причин не было, кроме того, что сюжет романа начал сходиться.

Бай Фанлу не хотел сворачивать с пути, потому что именно в Юфань Бай Фанлу в книге обманул Юнь Чжаня, переодевшись в женщину, а затем чуть не стал жертвой насилия. Хотя Бай Фанлу был уверен, что ему удастся избежать этого, он все же не хотел идти на ненужный риск.

Затем ему в голову пришла идея. Он слегка наклонился и прошептал: "Шиди, Инчжоу и город Линь находятся очень далеко друг от друга, я не думаю, что нам стоит откладывать это дело".

"Да." Юнь Чжань осторожно постучал по деревянному столу рукой, которая до этого терлась о чашку.

Бай Фанлу догадался, что в данный момент главный герой, представитель правосудия Неба, переживает внутреннюю борьбу, которая была похожа на битву между Небом и Землей из-за его сострадания к смертным. Юнь Чжань решал, стоит ли ему менять курс, и Бай Фанлу предложил ему выход.

"Почему бы нам не расследовать это по отдельности? Я могу сначала отправиться в Инчжоу".

Юнь Чжань поднял голову и встретился взглядом с Бай Фанлу.

У Юнь Чжаня были светлые и изящные глаза. Когда он смотрел на кого-то под углом, синий свет, отражавшийся в них, был похож на сосульки, образующиеся на высоком утесе. Сердце Бай Фанлу заколотилось от страха, что его тайный план вот-вот раскроют. Однако он не проявил ни малейшего трепета и продолжал спокойно смотреть ему в лицо.

Для его личного спокойствия и безопасности он должен был сохранять этот взгляд, несмотря ни на что, или встретить смерть!

"Хорошо." Юнь Чжань ответил приглушенным тоном.

Он действительно согласился! Бай Фанлу подавил свой внутренний восторг и равнодушно продолжил: "В таком случае, я отправлюсь прямо сейчас, чтобы прибыть как можно скорее. Будет лучше, если мы не будем больше откладывать это".

Наконец, он не должен забывать действовать в пораженческой манере. "Шици нужно быть осторожным. Немедленно свяжись со мной, если что-то случится".

Поскольку город Юфань находился недалеко от их Секты, Юнь Чжаню не стоило делать ничего другого, кроме как связаться с ним.

Бай Фанлу был уверен в этом. Хотя Шицзун и подарил им пару синих птиц, ничто не сравнится с немедленной помощью. Точно так же, как нельзя утолить жажду водой, находящейся далеко-далеко. Говоря прямо, птицы работали как специальная телефонная линия. Даже если одна сторона набирала номер, другая могла не отвечать.

Он верил, что Юнь Чжань не настолько глуп, чтобы ждать его помощи. Как только он окажется далеко, разве он не сможет спокойно спать? Кроме того, Бай Фанлу знал о заговоре, который произошел в Инчжоу. Если бы ему не нужно было делать вид, что он едет, он мог бы сразу сообщить о результатах Линь Цинцзы.

Если бы он поехал с Юнь Чжанем, это было бы не так просто. Ему пришлось бы проводить

расследование и сражаться по-настоящему.

Сейчас был отличный шанс отделиться от Юнь Чжана. Если он закончит все дела за кулисами, то сможет без труда пройти прямым путем и победить второстепенного босса в Инчжоу. Это ускорит процесс, позволит ему вернуться домой пораньше, а также избежать дальнейшего общения с Юнь Чжанем. Он даже мог воспользоваться возможностью и отправиться на живописную экскурсию.

Отлично! Это было похоже на убийство нескольких зайцев одним выстрелом!

Не теряя времени, Бай Фанлу быстро вышел из этой нежелательной ситуации, опасаясь, что Юнь Чжань откажется от своих слов.

Однако Юнь Чжань остался сидеть на месте. Он поднял чашку и медленно отпил чай. Он не прощался и не продолжал разговор. Не было сказано ни слова о том, что они собираются перегруппироваться.

Бай Фанлу отошел на некоторое расстояние и смутно почувствовал, что, похоже, ему слишком легко удалось уйти. Это не может быть ловушкой, верно?

Пройдя несколько шагов, он спрятался за деревом и тихо огляделся. Почтовая станция была уже далеко, но синяя фигура все еще была заметна под деревянной крышей.

Бай Фанлу тут же сделал несколько знаков рукой, внутренне произнося название места, чтобы произнести заклинание телепортации.

Внутри чайного домика Юнь Чжань посмотрел в ту сторону, где исчез Бай Фанлу, и вздохнул. Затем он сказал, обращаясь к кому-то: "Опять сбежал. Теперь ты доволен?"

На этот раз Бай Фанлу открыл для себя основной принцип заклинаний телепортации. В прошлый раз он просто хотел попасть в царство мертвых, не зная, куда идти, поэтому появился в случайном городе Хэгуань. В этот раз он хотел попасть в Инчжоу, и его отправили в правильном направлении. К сожалению, он упал прямо у города Дунчан, расположенного на расстоянии от Инчжоу.

Как упоминалось в романе, Дунчан был необходимым пунктом, через который нужно было пройти, путешествуя в Инчжоу. Заклинания телепортации могли быть точными, но были ограничены расстоянием. Это означало, что заклинатели не могли сразу достичь места назначения.

После приблизительных расчетов оказалось, что этот способ не намного быстрее, чем путешествие на летающем мече. Но с точки зрения расхода духовной энергии, если только не в экстренной ситуации, он был неэффективен.

Бай Фанлу нашел укромное место за городом, чтобы помедитировать и отрегулировать дыхание перед тем, как войти в город.

Город Дунчан был намного больше, чем город Хэгуань, поток пешеходов был плотнее, поэтому его белые одежды не привлекали столько внимания, как во время его пребывания в городе Хэгуань.

Город Дунчан оказался таким же огромным, как он и слышал. Обычно во второй половине дня большинство людей возвращаются домой, но на главной улице этого города все еще было оживленно. Даже в ресторанах было много посетителей. Время от времени в воздухе разносились мелодичные песни и мелодии, иногда к ним примешивались крики и аплодисменты.

Бай Фанлу хотел поискать мелкого уличного торговца, чтобы перекусить, но не нашел ни одного, который бы ему понравился. Тогда он вошел в ресторан и сел у окна на втором этаже.

Когда подошел официант, он заказал: "Два хороших блюда, одно мясное и одно овощное, и не надо вина".

Чтобы наконец-то вновь обрести свободу. Первое, что стояло на повестке дня, - удовлетворить себя деликатесами из царства мертвых.

"Сию минуту, господин!"

Бай Фанлу прислонился к окну и посмотрел вдаль. В городе было море домов, и его планировка была очень организованной. Некоторое время он наблюдал. Вдруг он услышал чистый голос, доносившийся снизу. Казалось, что кто-то играет на пипе. Он повернулся в ту сторону и увидел мужчину, одетого в приталенный серый повседневный костюм, который стоял на платформе.

Бай Фанлу взглянул на молодого человека. В это время возле деревянной платформы собралось много зрителей. С его точки зрения, он наблюдал за представлением со спины. Человек на помосте был в соломенной шляпе, поэтому Бай Фанлу не мог разобрать его внешность. Однако смех мужчины звучал чрезвычайно приятно для его ушей, что добавляло ему очков к его эстетике.

"Мои земляки, большое спасибо всем за поддержку. Сейчас я исполню "обезьяна крадет персик", что также означает отвлечение противника одной рукой и захват его за яйца другой.", пожалуйста, наслаждайтесь шоу!"

Бай Фанлу с интересом наблюдал за происходящим, подперев подбородок рукой у окна.

Мужчина снял соломенную шляпу рукой, чтобы показать, что шляпа пуста. Чтобы окружающие зрители могли видеть его с близкого расстояния, он обошел полкруга по сцене.

Когда он подошел к определенной стороне, Бай Фанлу увидел боковой профиль исполнителя и был ошеломлен.

Какой красивый молодой человек, но этот боковой профиль...

В тот момент, когда Бай Фанлу впал в транс, молодой человек вернулся на середину платформы и громко свистнул. В этот момент из ниоткуда появилась белая обезьяна. Она ловко забралась на плечо исполнителя, дважды подпрыгнула, а затем приземлилась на землю, потирая руки и ноги.

Это очаровательное действие вызвало взрыв смеха у зрителей.

Юноша сжал руки в воздухе, прямо над своей шляпой, изображая загадочность и напоминая толпе: "Не моргайте...".

Зрители подсознательно молчали и смотрели расширенными глазами.

Внезапно обезьяна подпрыгнула и упала на шляпу, вывалившись из отверстия в шляпе. Когда она снова приземлилась на землю, все внимание было приковано к ней. Маленькая обезьянка на сцене держала в каждой руке по маленькому персику и пиццала.

"Хаха! Она действительно украла персики!"

Зрители зааплодировали, и все радостно засмеялись. Затем юноша снова надел свою соломенную шляпу, сжал кулаки и поклонился в каждую сторону.

Маленькая обезьянка достала из-за спины своего хозяина миску с едой и жестом попросила у зрителей вознаграждения по очереди. Все бросали медные монеты для милого существа.

Бай Фанлу наблюдал за всем этим представлением сверху, усмехался и качал головой.

В этот момент официант подал блюда, и снизу снова послышался смех. Бай Фанлу не стал продолжать наблюдение, а сосредоточился на еде. Как только он закончил, юноша тоже ушел.

Бай Фанлу не стал больше обращать на него внимания. Он гулял по улицам, а вечером снял комнату в гостинице, потому что не был уверен, что за оставшееся время сможет добраться до другого города на мече или с помощью заклинания телепортации. Чтобы подстраховаться, он собирался отправиться в путь завтра и не беспокоиться о том, что ночью окажется в пустыне.

Чтобы не сбиться с пути, Бай Фанлу закрылся в комнате и несколько часов спокойно медитировал. Когда стемнело, трактирщик поинтересовался, не нужен ли ему ужин и ванна, но он отказался. Он использовал несколько ручных печатей, чтобы произнести очистительное

заклинание перед тем, как лечь отдохнуть.

Если все пройдет хорошо, он сможет добраться до Инчжоу через два дня. Хотя он уже придумал, как избежать драки, Бай Фанлу решил на всякий случай быть в отличной форме.

Хотя он все хорошо спланировал, его хроническая бессонница не желала сотрудничать.

Бай Фанлу вспомнил первоначальный замысел, пока считал овец. В оцепенении он сбился со счета, сколько раз слышал случайные звуки, доносившиеся из окна. Каждый раз, когда Бай Фанлу слышал один из них, он слегка приоткрывал глаза и снова закрывал их. Внезапно с крыши донесся новый необычный звук.

В левом верхнем углу раздались два шага, каждый раз разной тяжести.

Шаги были беспорядочными, и казалось, что рядом с ним раздается звук разбитой плитки!

Как только Бай Фанлу сел, он услышал грохот, затем в потолке появилась большая дыра, и из нее упала фигура. Бай Фанлу не успел увернуться, так как был прижат к потолку.

Затем раздался еще один громкий треск, и кровать... рухнула.

Сначала Бай Фанлу хотел оттолкнуть незнакомца, но когда кровать рухнула, он потерял равновесие, и они вместе покатались по земле.

Перекатившись, Бай Фанлу отчетливо осознал, что лицо незнакомца уткнулось ему в живот, а две руки крепко обхватили его талию.

Бай Фанлу расширил глаза.

Туд! Угол крыши обрушился, и несколько битых кирпичей упали вниз и попали на голову человека, который вскрикнул "ай".

Услышав голос, Бай Фанлу, который затвердевал энергию в своей ладони, приостановился. Его рука была в нескольких сантиметрах от руки собеседника...

<http://bllate.org/book/17346/1626392>