

Легенда гласит, что формация духовного источника может позволить любому культиватору, который очистит себя там, стать бессмертным в течение одного дня.

Эта легенда берет свое начало от Высшего Божества, которое выбрало гору Фукси в качестве ядра формации из-за существования этого духовного источника. Это божество очистилось в источнике и за один день вознеслось к бессмертию.

В источнике была такая большая концентрация духовной энергии, что он привлекал бесчисленное множество культиваторов. Как и многие другие известные достопримечательности, по мере того, как все больше людей посещали источник, его стали бездумно использовать не по назначению и жадно топтать. Источник все еще оставался, но вскоре истории о вознесении и чудесах постепенно сошли на нет. □□

Тем не менее, духовный источник по-прежнему оставался исключительным местом для исцеления и подпитки духовной энергией.

Однако Бай Фанлу не мог об этом беспокоиться, так как каждая клеточка его мозга в данный момент дрожала.

Согласно первоначальному плану, Юнь Чжань не был ранен. Именно Юнь Чжаню удалось прорваться сквозь формацию, а не Бай Фанлу, который был серьезно ранен.

Хотя Шицзун также упомянул, что хотел, чтобы Бай Фанлу из книги присоединился к Юнь Чжаню у духовного источника, Бай Фанлу из книги даже был полон решимости последовать за Юнь Чжанем вниз с горы, и приложил все усилия, чтобы сотворить заклинание, чтобы скрыть свои травмы. Однако Линь Цинцзы увидел заклинание, узнал о травмах и о его увлечении Юнь Чжанем. Он не мог допустить, чтобы сердце его ученика разбилось, и разрешил ему это.

Эта примечательная глава с очищением у духовного источника должна была произойти позже по сюжету, когда Юнь Чжань вернулся с реальной и серьезной травмой, и в сопровождении Бай Фанлу отправился к источнику.

Что касается последствий их совместного посещения источника... это было неопишимо.

"Мне нужно день позаниматься за закрытыми дверями. Мы найдем другое время, чтобы прорваться через формацию, я оставлю Юнь Чжана тебе".

Голос Линь Цинцзы вернул блуждающие мысли Бай Фанлу к реальности.

Бай Фанлу смущенно поднял глаза и увидел, что пятна крови на уголках губ Линь Цинцзы уже давно стерты, но цвет его лица остался бледным, а губы приобрели тревожный красный оттенок. Бай Фанлу знал, что только что произошедшая битва явно нанесла большой урон его жизненной силе.

"...Да, Шицзун."

Линь Цинцзы был ранен, чтобы спасти его, самозванца. Бай Фанлу чувствовал себя виноватым, и ему оставалось только покорно согласиться с его просьбой.

Линь Цинцзы снова закрыл глаза, его фигура растворилась в дыму и исчезла. □□

На платформе остались только Бай Фанлу и молодой человек в синем, который лежал на земле, похоже, без сознания.

Какое совпадение, что Юнь Чжань раньше ранил правое плечо Бай Фанлу, а теперь сам был ранен в правое плечо двумя скрытыми оружиями. Теперь все в расчете!

Хорошо, тогда я просто брошу его в духовный источник и уйду. Бай Фанлу не был книжным Бай Фанлу, и у него не было соблазна использовать эту возможность, чтобы сблизиться с Юнь Чжанем, и не было мотивации приложить все усилия, чтобы вылечить его.

Бай Фанлу подумал, глядя на Юнь Чжаня, который лежал неподвижно и был выше и сильнее его, как мне спустить его в духовный источник?

Оглядевшись по сторонам, Бай Фанлу присел на корточки и схватил Юнь Чжаня за руку, мысленно произнося заклинание телепортации.

Со вспышкой белого света он появился рядом с источником.

Оказывается, в этом мире можно было телепортироваться!

Но когда он посмотрел вниз... его руки были пусты, казалось, что это заклинание было только для фокусника, и он не мог никого взять с собой. Ему пришлось вернуться снова.

Если я не могу взять кого-то с собой для заклинания, то могу ли я взять кого-то на свой меч? Расстояние между платформой и источником должно быть довольно близким.

В книге было написано, что духовный источник находится в пещере в конце тропинки за формацией, поэтому он мог использовать самый примитивный метод.

Бай Фанлу снова присел на корточки и сказал: "Шици, ты можешь идти?".

Ответа не последовало. Бай Фанлу похлопал и ущипнул Юнь Чжаня по лицу, убедившись, что тот действительно без сознания, затем с трудом помог мужчине сесть и взвалил его на плечи.

Он тяжелый...

Бай Фанлу едва мог стоять прямо с таким весом, и хромая, неловкой походкой он медленно спустился с платформы.

Под углом, не видимым для Бай Фанлу, молодой человек, который должен был быть без сознания, медленно открыл глаза и пристально посмотрел на светлую шею Бай Фанлу. □

По сравнению с формацией духовного источника, которая представляла собой голый круглый валун, сам источник больше походил на неземную сцену в мире бессмертных.

Было утро, солнце сияло на востоке, а облака на небе были окрашены в теплые цвета восхода. Гора Фукси была домом для большого разнообразия экзотической флоры и фауны. В этот момент вдалеке слышалось журавлиное пение, сопровождаемое бурлящим ритмом родника.

Но Бай Фанлу не мог наслаждаться таким прекрасным зрелищем.

Плечо Бай Фанлу уже было ранено, он только что сражался с демоническим существом, поэтому сейчас ему с трудом удавалось задерживать дыхание и медленно двигаться вниз.

Он мог только благодарить, что духовный источник находился под формацией, а не на вершине, он бы не смог нести Юнь Чжэня, если бы ему пришлось подниматься по ступеням.

Не сдержавшись, он высказал свое недовольство: "Шиди, шиди, в будущем ешь меньше".

"Хорошо."

Мимо его уха пронеслась струйка тающего горячего воздуха, заставив Бай Фанлу сильно споткнуться. Его ноги ослабли, лодыжки сильно болели, а тело больше не могло держаться в вертикальном положении...

Не успел он упасть на землю, как почувствовал сильный толчок в плечо, а затем, перевернувшись, упал на спину. Он почувствовал под собой мягкое тело, и оба вместе упали и покатались вниз по каменным ступеням.

Дуэт продолжал катиться вниз и остановился, только достигнув подножия ступеней, и с плеском упал в прохладную воду.

У Бай Фанлу закружилась голова, в ушах раздался звон, глаза побелели, а человек, за которого он только что держался, поплыл вверх и исчез, в то время как Бай Фанлу плюхнулся в глубину с внезапным приступом удушья.

Все было тихо, только звук поднимающихся пузырьков воздуха.

Вот черт! Он не умел плавать!

Бай Фанлу начал судорожно бить ногами, как лягушка, - единственная техника плавания, которую он мог вспомнить в этот критический момент.

Из его рта с бульканьем вырвалась целая вереница пузырьков.

В этот момент сквозь колышущиеся волны света сверху прорвалась фигура и поплыла к нему.

Бай Фанлу был ошеломлен удивлением и с силой замахал руками, но когда фигура приблизилась, его удивление сменилось шоком.

Это был Юнь Чжань!

Честно говоря, Бай Фанлу восхитился собой, он был в ситуации жизни и смерти, и когда он увидел спасательную фигуру, плывущую к нему, его первой мыслью было не цепляться за нее, а вспомнить отрывок из книги...

"Он открыл рот, принял к мягким губам и послал внутрь поток теплого кислорода, но после этого не отстранился. Движение мог сделать любой из них, но в итоге оба мужчины яростно и страстно переплелись, как водные растения...".

!!!

Бай Фанлу усердно молился, чтобы избежать этого сценария, и когда Юнь Чжань уже почти настиг его, случилось чудо. Он взлетел вверх, как стрела, нет, скорее выпрыгнул из воды, как летучая рыба.

Его голова погрузилась в куст китайской менозы, и Бай Фанлу был так потрясен, что выкашлял полную грудь воды и задышался от свежего воздуха.□

Фух! Так близко... слишком близко...

Его память на сюжет не виновата в этом. По правде говоря, именно явное описание мужчин было слишком запоминающимся. Таких глав в книге было всего две.

И сразу после того, как он вынырнул из воды, появился еще один человек, и Бай Фанлу быстро спрятался.

Мужчина медленно подплыл к берегу и прислонился спиной к скале, его плечи поднимались и опускались при каждом вдохе, как будто он очень устал, и он не произнес ни слова.

Бай Фанлу ждал, но не успел он опомниться, как бессмертная ци на его теле высушила одежду, дымка на земле тоже рассеялась, но Юнь Чжань все еще стоял в той же позе, что и раньше, и больше не двигался.

Бай Фанлу хотел было тихонько отступить. Но как только он подумал об отношениях между Бай Фанлу и Юнь Чжанем и вспомнил, что этот человек подал ему руку, когда он впервые упал, он решил остаться еще на минуту.

Одна минута звучит вполне разумно.

Юнь Чжань, казалось, был очень сильно ранен, и хотя одежда Бай Фанлу высохла, он все еще был мокрым.

Говорят, что мокрое тело бессмертного может быть высушено либо пассивной бессмертной ци, либо активной бессмертной ци, поэтому Бай Фанлу решил, что его высушили пассивно, и теперь он попытается помочь Юнь Чжаню.

Бай Фанлу тихо произнес заклинание очищения и одним взмахом направил его в спину Юнь Чжаня. Его синяя одежда из ярко-синей, запятнанной водой, превратилась в ярко-синюю, даже пятна крови исчезли.

Юнь Чжань был белой мышью, и эксперимент с этим заклинанием сработал, оно было полезным.

Через минуту Бай Фанлу встал и вышел.

Когда он подошел к ступеням, то увидел пограничный знак, где заканчивалась вода, с надписью "Духовный источник".

Духовный источник был священным местом для исцеления в Бессмертном мире.

В оригинальной истории было сказано, что ученикам не разрешалось окунаться без разрешения Линь Цинцзы. Конечно, за исключением Юнь Чжаня, который теперь был лидером секты.

"..."

Бай Фанлу был слишком занят своим окружением, но когда он подумал об этом, дискомфорт, который он чувствовал после сильной травмы, казалось, уменьшился, и он был намного легче,

когда поднимался по ступенькам. Возможно ли, что это эффект от падения в воду?

Он оглянулся на источник и подумал, что жаль покидать такое хорошее место для лечения.

Кроме того, именно Линь Цинцзы велел ему остаться здесь, чтобы залечить раны, поэтому если он уйдет, не залечив раны, страдать будет он.

Более того, если он не залечит свои раны, то не сможет покинуть гору и жить в уединении.

Бай Фанлу повернулся назад и выбрал позицию, наиболее удаленную от Юнь Чжана, откуда он мог беспрепятственно наблюдать за каждым движением своего противника на расстоянии.

Вода была такой холодной.

Бай Фанлу не решился полностью окунуться в источник, так как все еще боялся после того, как чуть не утонул. Он окунул только икры, и как только вода коснулась его кожи, она словно обрела сознание и быстро образовала круговую рябь вокруг его ног.

Поначалу холод воды был обжигающим, но постепенно она стала теплой и комфортной. Бай Фанлу заметил синяк на лодыжке и подумал, где же он раньше ее растянул. Но пока он размышлял, синяк исчез, как будто ничего и не было.

Удивительно, подумал он, наблюдая за силой этого источника. Вода в источнике была настолько прозрачной, что можно было увидеть дно.

Он опустил свое тело, чтобы лучше видеть источник и его силу.

Он прикоснулся пальцем к поверхности источника, и через его палец хлынуло немного духовной энергии, отчего по поверхности воды пошла рябь.

"На что ты смотришь, Шисюн?"

Услышав вопрос, Бай Фанлу на мгновение замер, а затем медленно поднял голову.

Его заставил замереть не вопрос, а голос, который теперь произносил больше слов. Голос звучал очень хорошо.

Вот черт, опять профессиональный риск.

"Сегодня я поступил необдуманно и по ошибке обидел Шисюна, пожалуйста, не обижайся".

Этот голос такой сексуальный, жаль, что он не актер озвучки.

Но... иметь такой сексуальный голос - это одно, этот голос мог даже загипнотизировать душу.

Бай Фанлу слегка кашлянул, выпрямился, слегка нахмурился и снова замолчал.

Это молчание для него - окольный путь к выражению недовольства. Не обидеться? Как он мог не обидеться? Но поскольку он тоже отомстил и должен был поддерживать отношения с ним, как с Бай Фанлу из книги, он мог только взрываться молчанием.

Молчание также было осторожностью Бай Фанлу.

Если прогнозируемый индекс опасности отсутствия отношений составлял пять звезд, то после того, как Юнь Чжань заговорил, он поднялся до семи звезд.

Бай Фанлу слишком хорошо знал свою слабость к голосам, и он должен был держаться подальше от этого Юнь Чжаня, иначе последствия будут невыносимыми.

"Шисюн..."

"С такой серьезной травмой рекомендуется сосредоточиться на медитации и не разговаривать". Бай Фанлу принял решение не позволять Юнь Чжаню произнести больше ни слова.

Юнь Чжань опустил голову и посмотрел на воду перед собой: "Ты все еще злишься".

Бай Фанлу не смог остановить его, и это предложение было произнесено с оттенком печали и боли в таком красивом голосе. У Бай Фанлу была только одна мысль: это потрясающий голос персонажа.

Но он не забыл, насколько темным было сердце этого человека.

"Значит, я не должен злиться?" спокойным тоном, который все еще соответствовал оригинальной личности владельца, риторически спросил Бай Фанлу.

Молодой человек по-прежнему выглядел подавленным и растрепанным, а через мгновение его тело опустилось, и он по собственной инициативе нырнул в воду.

Бай Фанлу растерялся, что ответить, когда из его духовного сознания донесся бесплотный голос.

"Шисюн, прости, ты можешь уйти".

<http://bllate.org/book/17346/1626386>