

“О, вы можете считать меня некрасивой, но не судите по тому, что видите. Я съем себя, если вы найдете более умную шляпу, чем я. Можете оставить себе черные котелки, а ваши шляпы — гладкими и высокими. Ведь я — Сортировочная шляпа Хогвартса. И я могу надеть на них все колпаки. В твоей голове нет ничего скрытого. Сортировочная шляпа не сможет увидеть, так что примерьте меня, и я скажу вам, где вы должны быть. Возможно, вам место в Гриффиндоре, где живут храбрые сердцем, их смелость, наглость и рыцарство отличают гриффиндорцев; Ты можешь быть в Хаффлпаффе, где они справедливы и верны, эти терпеливые хаффлпаффы верны и не боятся труда; Или в старом мудром Рейвенкло, если у тебя есть ум, где умные и образованные всегда найдут себе подобных; Или, возможно, в Слизерине. Ты найдешь себе настоящего друга, эти хитрые люди используют любые средства для достижения своих целей, так что ставь меня! Не бойся! И не зарывайся! Вы в надежных руках (хотя у меня их нет). Ведь я — Мыслящая Шапка!” Гермиона с любопытством вскинула бровь при мысли о поющей шляпе. Разговаривать было бы вполне нормально, но вот разразиться песней, как в мюзикле, было странно. По какой-то причине ей захотелось окунуть её во что-нибудь такое, отчего она никогда не заговорит, не говоря уже о том, чтобы петь. Однако это заставило их задуматься о том, не являются ли волшебники глухими, поскольку остальные обитатели зала начали хлопать. Подавив свои порывы и обдумав услышанное, двое попытались не дрожать от страха, когда им в голову пришла мысль о том, что будет делать шляпа. Поющая шляпа, читающая мысли — это не то, на что они рассчитывали. Да и то небольшое, что они успели натренировать в защите от неизвестного магического артефакта тысячелетней давности, было не самым лучшим шансом. И все же они восприняли ситуацию по-другому. “Прекрасная шляпа, читающая мысли,” — с беспокойством подумал Гарри. Скорее всего, она зачарована на то, чтобы ничего не раскрывать, или же с её помощью они будут прощупывать людей, чтобы найти секреты. Тем не менее, ментальной тренировки должно быть достаточно, чтобы держать всё в тайне. Оклюменция — это такая шутка по сравнению с умственными искусствами, описанными в Книге. Кто бы мог подумать, что психическая сила может подпитываться магией, но, насколько я знаю, волшебники знают только такие грубые инструменты, как Оклюменция и Легилименция, чтобы читать воспоминания с помощью различных зелий и чар для принуждения.” Шляпа, — с изумлением подумала Гермиона. Я думала, это что-то вроде теста, чтобы определить наши сильные и слабые стороны. Общее образование в худшем его проявлении и в отношении магии. Я должна найти способ прочесть побольше из Книги. Жаль, что эта штука достаточно разумна, чтобы неподготовленный и недостойный человек не смог проникнуть в нее так глубоко. Нельзя просто искать теорию, когда для понимания некоторых вещей требуются практические навыки. Временами это раздражает — находиться так близко к тому, что можно назвать высшим знанием, и быть ограниченным в том, что оно дает. Учитывая, что здешняя библиотека считается величайшей в Британии, а “Книга”, скорее всего, обладает лучшей и более полной коллекцией, это тревожит, но, по крайней мере, мои поиски не будут пресекаться разумной книгой.” Когда шляпа закончила петь, Рональд Уизли испустил громкий вздох облегчения, а затем ворчливо сказал: “Осталось только примерить шляпу! Я убью Фреда. Он говорил о борьбе с троллем!” Оба пожалели, что не находятся так близко, чтобы стукнуть его по голове. Через мгновение они подавили холодный ужас от того, что им придется находиться рядом с ним, не говоря уже о том, чтобы прикоснуться к нему. Избегание Гриффиндора стало не просто целью, а необходимостью, поскольку они знали, что мальчик пойдет именно туда. Они оба знали, что у Гарри, несмотря на его огромную взрослость, есть предел, и в тот день, если бы ему пришлось жить с этим мальчиком, кто-то был бы переброшен через перила. Скорее всего, это будет Уизли, хотя мысль об инсценировке его смерти, чтобы сбежать, пронеслась в голове Гарри, прежде чем он отложил ее в запасные планы. Профессор МакГонагалл снова вышла вперед, на этот раз держа в руках длинный рулон пергамента. Она прочистила горло и сказала: “Когда я назову ваше имя, вы наденете шляпу и сядете на табурет, чтобы пройти сортировку.” Она опустила взгляд на список, а затем начала: “Эббот, Ханна!” Слева от Гарри из очереди выскочила светловолосая девочка с косичками. Веселая,

энергичная и слишком сахаристая, на вкус Гарри, — так он думал об этой девочке. Гермиона быстро сделала несколько жестов правой рукой. Простое послание, от которого Гарри захотелось дать себе пощечину. Он был асоциальным человеком, и он это признавал, но даже намекать на то, что он ведет себя так или еще хуже — как Малфой, было просто грубо. О чем она только думала? Быстро отправив свой ответ с верой в будущий дом девушки, он наблюдал, как Гермиона старается не фыркнуть. Он мог показаться серьезным, но чувство юмора у него все же было. Это был просто приобретенный вкус. Она подошла и села на табурет, надевая шляпу. Она упала на глаза. Прошло мгновение, прежде чем шляпа снова открыла рот и закричала: "ХУФФЛПУФФ!" Ханна сняла шляпу и поспешила к столу Хаффлпаффа, ученики которого хлопали и приветствовали её. Между ними снова завязалось молчаливое общение, которое на английском языке означало бы следующее: "Я был прав" и "Перестань быть придурком". От Гарри и Гермионы соответственно. "Боунс, Сьюзен!" сказала МакГонагалл. "ХУФФЛЕПУФФ!" Шляпа снова закричала. Сьюзен встала и присоединилась к Ханне. "Сапог, Терри!" "РЕЙВЕНКЛО!" "Булстроуд, Миллисент!" "СЛИТЕРИН!" Они прослушали несколько следующих имен, пока не настала её очередь. Жаль, что у них не было более близких фамилий, ведь комментирование своих одноклассников было почти как подписная версия Mystery Science Theater 3000. Они просто находили стереотипы юмористическими, и это было лучше, чем нервничать. "Грейнджер, Гермиона," — позвала ведьма, которую они слышали под именем Минервы МакГонагалл. Гермиона подошла к табурету и надела шляпу на голову. Здравствуй, шляпа, — подумала Гермиона, глядя на шляпу. Я ожидаю, что вы сохраните наши отношения в тайне... Конечно, мисс Грейнджер, — ответила шляпа, — а теперь давайте посмотрим, что у нас тут... о боже". В чем проблема?" — спросила Гермиона с легким раздражением в голосе. Не понимаю, что вас так беспокоит. `` — Я понимаю, почему вы так думаете, — ответила шляпа. — Похоже, все будет не так просто. В вас есть храбрость, которую ценил Годрик, хотя ваши идеалы не вполне вписываются в эту систему; преданность, которую обожала Хельга; честолюбие, достойное самого старого Салазара; и жажда знаний, которая привела Ровену к ее величю. Похоже, вас трудно отсортировать, хотя, судя по вашим воспоминаниям, ваши друзья также окажутся такими же.— Учтывая, как ведут себя будущие гриффиндорцы и слизеринцы, нам с вами это мало о чем говорит, — ответила Гермиона. — Так что даже не начинайте рассуждать о том, как кто-то из них сможет привести нас к величю.— Слизерин приведет нас к величю, ведь навыки, приобретенные в их иерархии, на это способны, — сказала шляпа. — Тем не менее, я согласна с вашим мнением относительно этого дома: вы оба, хотя и являетесь истинным идеалом Слизерина, не впишетесь в то, что есть сейчас. Я так надеялась, что в доме будет больше настоящих слизеринцев. Что касается ваших аргументов против Гриффиндора, то у вас есть необходимая храбрость... но не глупость, — возразила Гермиона. — Учтывая, что Уизли, скорее всего, будет поступать именно туда, а также его собственное предвзятое мнение, нам придется скрывать себя так же, как если бы мы были в Слизерине.— У вас достаточно внутреннего огня Ровены для ее дома, — ворчливо ответила шляпа. — Но, как я уже сказала, у вас есть преданность, которая требовалась Хельге.— Репутация будет вредить нашим планам, и хотя я верна истинным друзьям, к сожалению, мы разделим дом и тем самым нарушим их легендарную верность, — со вздохом произнесла Гермиона. — Похоже, для нас есть только одно место. Жаль, что Слизерин так далеко пал...— Если вы уверены, — ответила шляпа, — то вам лучше быть в Рейвенкло. Вы двоих будете интересны большинству здесь.