

Склад был полон мусора, там редко убирались, и повсюду была пыль. Когда Цинь Чи вошел, Чжан Чжи спрятал голову и перевернул вещи, задыхаясь от пыли и кашляя снова и снова.

Цинь Чи пошел за маской для Чжан Чжи, чтобы надеть ее, а затем спросил: "Брат Чжи, что ты ищешь?"

Чжан Чжи отмахнулся от пыли, плавающей вокруг, и вздохнул с облегчением. Затем он сказал: "Мой папа только что позвонил и попросил меня прислать ему вазу, оставленную моим дедушкой".

"Для чего ему нужна ваза?" - спросил Цинь Чи, помогая найти его.

Чжан Чжи чувствовал себя забавно, но он чувствовал бесконечную печаль.

"Дедушке нравилось коллекционировать антиквариат и некоторые семейные реликвии, но после его смерти эти вещи были проданы моим отцом и старшим братом. Я был единственным, кто спрятал бело-голубую фарфоровую вазу".

"Бело-голубая фарфоровая ваза? Сколько стоит?" Цинь Чи ничего не знал об антиквариате. Он всегда чувствовал, что бело-голубой фарфор был повсюду, и он бесполезен для коллекции.

Чжан Чжи улыбнулся и сказал: "Это не стоит таких денег. Когда они делили имущество дедушки, они попросили эксперта оценить вазу. Ваза была из поздней династии Мин. Несмотря на долгий возраст, мастерство изготовления недостаточно изысканно, даже если оно выставлено на антикварный рынок. На аукционе неплохо иметь возможность продать более 100 000 юаней".

Именно из-за этого отец Чжан и другие бросили вазу Чжан Чжи, а остальное использовали для обмена на деньги и растратили их впустую. Теперь, когда отец Чжана хочет собрать десять миллионов, он даже не хочет расставаться с сотнями тысяч ваз на месте Чжан Чжи.

Чжан Чжи не собирался отдавать единственную реликвию своего деда. Он только что услышал, что сказал отец Чжана. Он вдруг вспомнил эту вазу и вспомнил время, которое провел со своим дедушкой, когда был ребенком. Он почувствовал сильную ностальгию, поэтому пришел в кладовую, чтобы найти вазу..

Они вдвоем некоторое время искали, и Цинь Чи наконец нашел деревянную коробку в углу шкафа.

Деревянный ящик был очень старым и был почти полон паутины. Маленькие паучки ползали вокруг, когда Цинь Чи достал его.

Цинь Чи смахнул несколько пауков размером с яйцо и убрал паутину. Он не мог не вздохнуть.

Он был похож на захватчика, разрушающего дома других людей. Для этих пауков его действия, должно быть, сделали их неотразимыми. Катастрофа.

Даже если люди утверждают, что они сильны на земле, перед лицом настоящей катастрофы никто не мал, как эти пауки, сколько людей даже не имеют мужества сопротивляться, просто умирают несчастными.

Но в последние дни это также возмездие, которое должно понести человечество?

Цинь Чи недолго вздохнул, затем открыл деревянную коробку и увидел бело-голубую фарфоровую вазу.

Чжан Чжи смотрел с другой стороны и подошел, когда услышал звон вазы. Он выглядел ностальгически, когда увидел вазу. Он тихо присел на корточки и взял деревянную коробку: "Да".

Это очень неприметная бело-голубая фарфоровая ваза, но для Чжан Чжи она скрывает неизбежную привязанность.

В прошлом Чжан Чжи использовал эту вазу в качестве подставки для своего деда. Независимо от того, насколько тяжело или утомительно ему было, пока он видел вазу, он вспоминал время, которое пережил со своим дедушкой, когда был ребенком, поэтому он чувствовал огромное счастье и набрался смелости жить тяжело от этого.

Но с возрастом и приходом Цинь Чи сердце Чжан Чжи было занято Цинь Чи, и Цинь Чи стал его новой движущей силой, помогая ему прочно закрепиться в обществе интриг. Постепенно об этой вазе тоже позаботились. Положите землю на склад.

Чжан Чжи смотрел на вещи и думал о людях, его глаза медленно становились немного кислыми, Цинь Чи поспешил утешить своего возлюбленного, когда увидел это, а затем вывел его из пыльного склада.

После того, как Чжан Чжи пошел умыться, Цинь Чи вытер вазу чистым влажным полотенцем.

Поскольку эта ваза была помещена в коробку и завернута в желтую ткань, она не была пыльной, но ее оставили слишком надолго, и она неизбежно пахла сыростью и плесенью.

После того, как Цинь Чи вытер его начисто, он положил его на шкафчик рядом с телевизором. Чжан Чжи тоже подошел после душа, спокойно глядя на вазу.

Цинь Чи стоял рядом с Чжан Чжи и молча смотрел на решительное и обычное лицо Беты.

В этом обществе, где АБО четко дифференцированы, Бета - самая посредственная и незаметная. Он не такой сильный и выносливый, как Альфа, а его внешний вид и плодовитость не так хороши, как у кокетливой и гибкой Омеги, но он учитывает преимущества обоих и находится под влиянием феромонов. Воздействие не столь глубокое, и оно больше подходит для широкой общественной работы, особенно в сфере услуг, которая является почти рабочей средой, адаптированной для бета-тестирования.

Однако Чжан Чжи полагался на свои собственные усилия, чтобы стать боссом компании. Он был полон способных Альфы и Беты и обладал множеством похвал и богатства, которых Альфа не мог получить. Это то, что заплатил бы человек без семейного происхождения. Никто другой не может представить себе, как тяжело работать.

Если Бета будет объединена с Альфой, она станет детородной партией, но уровень беременности невелик. Как только об этом не позаботятся, легко может произойти выкидыш. Если Бета и Омега будут объединены, то родитель станет последним, а первый возьмет на себя ответственность быть главой семьи.

Без Цинь Чи Чжан Чжи мог бы быть более склонен найти Омегу или даже жениться на Бете, которая эквивалентна во всех отношениях, вместо того, чтобы так смущаться, выкидывать и ослаблять, и он был унижен перед Цинь Чи. отношение.

Думая об этом, Цинь Чи почувствовал еще одну печаль и горе в своем сердце, держа Чжан Чжи сзади, не желая отпускать в течение длительного времени.

Они тихо склонились друг к другу, наслаждаясь редким мирным временем. Чжан Чжи даже поднял голову и склонился в объятиях Цинь Чи, чувствуя себя чрезвычайно умиротворенным.

В его глазах Цинь Чи - просто незрелый ребенок, и всякий раз, когда Цинь Чи захочет вернуться, он раскроет свои объятия и примет это терпимо.

Теплое время длилось недолго, внезапно зазвонил мобильный Цинь Чи, и он достал его, чтобы увидеть, что звонит Лао Юань.

"Брат Чжи, я отвечу на звонок".

"Эм".

Увидев, как Цинь Чи выходит на улицу, чтобы ответить на телефонный звонок, высокая и крепкая фигура и маленький мальчик, которые встретились впервые, уже далеко друг от друга, Чжан Чжи неохотно отвел взгляд.

Это действительно очень счастливая вещь - иметь возможность сопровождать Цинь Чи, чтобы он вырос и плавно стал мужем.

Чжан Чжи повернул голову, чтобы посмотреть на вазу, думая о благословении своего деда перед смертью, его сердце было одновременно кислым и довольным.

Дедушка надеется, что он будет счастлив. Хотя он пережил много плохого, конец всегда кажется счастливым.

Ваза была не в порядке, Чжан Чжи протянул руку, чтобы помочь. Кто знал, что он был в ботинках с водой на подошвах, наступил на плитку и поскользнулся, и весь человек бросился к телевизору.

"Трещина..."

Из гостиной донесся треск, Цинь Чи оглянулся и увидел, как Чжан Чжи упал перед телевизором. Что бы ни случилось с Лао Юанем, он повесил трубку и побежал к Чжан Чжи.

"Брат Чжи в порядке, верно?"

Лицо Цинь Чи побледнело, и он бросился к Чжан Чжи, чтобы помочь ему подняться на три или два шага.

Чжан Чжи упал, ваза была разбита, его ладонь была порезана фарфоровым осколком, и капли крови вылетели наружу.

Цинь Чи взял аптечку и быстро обработал рану Чжан Чжи.

<http://bllate.org/book/17326/1623932>