

Десять дней спустя.

Неспешно путешествующие Сюй Мяо и Цин Луань наконец добрались до города Байян.

Имея прошлый опыт, две демоницы быстро вошли внутрь. Поскольку состязание Башни Пилюль и Артефактов закончилось, брать каменные таблички больше не требовалось.

Войдя в город, Сюй Мяо ощутила царящее оживление. Повсюду по-прежнему обсуждали Хребет Призрачной Луны и злых культиваторов.

— Не знаю, какой гад пустил слух, что злой культиватор в Хребте Призрачной Луны достиг стадии Махаяны! Я так перепугался, что сбежал, забыв жену, и теперь меня домой не пускают!

— Так тебе и надо! А вот я проявил прозорливость: закупил кучу скоростных летающих мечей и в тот же день озолотился.

— А-а-а! Так это ты продавал тот мусор, который ломается после первого использования?! Ну держись, сейчас я тебя прибью!

Окружающие молча наблюдали, как стражи порядка уводят обоих скандалистов, и лишь потом продолжили беседу.

— Эх, злые и демонические культиваторы совсем распоясались!

— И не говори. На севере Чу тоже заметили следы злых культиваторов, а в центре Цинчжоу вообще появился великий демонический культиватор, который уничтожил целую секту!

— Откуда ты знаешь новости из центра Цинчжоу?

— Торговый дом Девяти Пиков организовал какую-то редакцию, у них есть новости из многих мест Цинчжоу. Одна обычная газета стоит всего один низкосортный камень.

— Ого! Как дорого! У этих богачей мозги работают что надо, даже на перепродаже слухов зарабатывают.

— Кстати, где этот Торговый дом Девяти Пиков? Пойду куплю одну.

— Он находится.....

— Босс, эти слухи — страшная вещь. Зарождающуюся Душу уже раздули до Махаяны! — прокомментировала Цин Луань, сидя на спине Сюй Мяо и слушая болтовню окружающих.

— «Слухи рассыпаются в прах перед мудрым», — усмехнулась Сюй Мяо в ответ.

— Что рассыпается? Куда? Ничего не поняла, — растерялась птица.

Сюй Мяо объяснила ей смысл поговорки и задумалась над услышанным.

Ей показалось, что эта газета, которую продают, — довольно интересная штука.

Размышляя об этом, она дошла до Башни Пилюль и Артефактов.

— Мастер Кот, вы пришли! Прошу внутрь!

У дверей стоял всё тот же мужчина-культиватор. Он читал нефритовый свиток, но, заметив Сюй Мяо, тут же вышел ей навстречу.

— Я пришла продать артефакты, — кивнула ему Сюй Мяо.

Услышав чистый и приятный голос Сюй Мяо, мужчина на мгновение замер, а затем поспешно сказал:

— Мастер Кот, подождите минутку. Посланник башни Ван просил уведомить его, как только вы появитесь, у него к вам дело.

— Хорошо.

— Вот, это нефритовая версия «Вестника Девяти Пиков», посмотрите пока, Посланник Ван скоро спустится.

Мужчина передал ей свиток, а затем достал коммуникационный нефрит, чтобы связаться с начальством.

— Спасибо.

Сюй Мяо и так было любопытно узнать новости из «Вестника», поэтому она приняла свиток.

Погрузив в него сознание, она начала читать. Цин Луань тоже с любопытством сунула голову поближе.

[В пустыне на севере Цинчжоу злые культиваторы скрестили людей и демонов, создав полузверей-монстров. Это противоречит законам гуманности и природы, пять великих сект

Цинчжоу объявили, что объединят усилия для их уничтожения! (Примечание редакции: Мы не дискриминируем полудемонов).]

[Десятилетний пир на Горе Смотрящей в Море начнётся через полтора года. Приглашаем всех даосов принять участие. (Это реклама, по вопросам размещения обращайтесь в редакцию «Вестника Девяти Пиков».)]

[В Хребте Призрачной Луны государства Чу кровавое сияние достигло небес. Предположительно, действуют злые культиваторы Кровавого Пути. На данный момент всё стихло, подробности неизвестны.]

[На территории государства Чу зафиксировано множество мелких инцидентов со злыми культиваторами. Представитель Чу заявил, что ведётся расследование и государство не потерпит зла на своих землях!]

— Довольно занятно, — вынесла вердикт Цин Луань, дочитав до конца.

Сюй Мяо кивнула в знак согласия.

К тому же сам нефритовый свиток был интересен: он содержал множество рунических узоров, которых Сюй Мяо не понимала. Самым необычным был узор связи с внешним миром — похоже, для приёма сообщений. Очень сложная структура.

Сюй Мяо протянула свиток обратно.

— Не нужно, Мастер Кот, оставьте себе, у меня ещё есть, — поспешно отказался мужчина, доставая другой свиток. — Эти нефриты Башня Пилюль и Артефактов производит по заказу редакции «Вестника». У нас их много, продаём по сто камней, недорого.

— Тогда спасибо.

Сюй Мяо молча убрала свиток.

Для мастера артефактов сто низкосортных камней действительно не деньги. Десять созданных ею артефактов высшего качества по рыночной цене стоили тысяч десять.

Увидев, что «кошечка» снова его благодарит, мужчина не смог сдержать улыбку.

— Друг мой, я был занят ковкой и заставил ждать. Хорошо, что ты пришла сама, а то я не знал, как тебя искать.

Ван Гу спустился к ним, держа в руке кусок зелёной шкуры зверя. Подойдя к Сюй Мяо, он протянул ей коммуникационный нефрит.

— В прошлый раз совсем вылетело из головы. Это для связи, чтобы нам было удобнее контактировать.

Шкура в руках Ван Гу показалась Сюй Мяо знакомой, но она не могла вспомнить, откуда.

— Я пришла продать артефакты, — прямо заявила она о цели визита, выкладывая десять предметов.

— Друг мой, да у тебя талант!

Взгляд Ван Гу сразу же приковал парящий клинок.

Взяв его в руки и опробовав, он расспросил помощника о требованиях к заказу и был совершенно потрясён.

Проверив остальные артефакты, он тут же принял решение:

— Я заберу их по цене выше рыночной. За вычетом стоимости заготовок, даю тебе сто десять духовных камней среднего грейда!

— Договорились.

Услышав цену, Сюй Мяо согласилась после секундного раздумья.

По курсу государства Чу это равнялось более чем одиннадцати с половиной тысячам низкосортных камней. Даже с вычетом стоимости материалов сумма выходила приличная.

Получив камни, Сюй Мяо купила более вместительное пространственное кольцо, немного материалов и заготовок, после чего покинула Башню.

Всего она потратила семь тысяч низкосортных камней, львиную долю которых — четыре тысячи — съело кольцо объёмом пять кубометров.

Кольца дороги из-за материалов и пространственных рун, для создания которых нужно понимание законов пространства. Это руны высокого ранга, Сюй Мяо пока не могла их начертать.

Заготовки же она купила, вспомнив про Цинь Хэна и Янь Синя, которым обещала выковать

оружие.

Вот только связаться с ними не удавалось: Янь Синь, вероятно, снова в прорыве, а Цинь Хэн, по ощущениям Сюй Мяо, опять умотал в какое-то странное место.

Перед уходом Сюй Мяо узнала у Ван Гу, где находится стоянка духовных ковчегов.

Оказалось, на севере Байяна.

В очередной раз оценив масштабы города, Сюй Мяо летела низко над землёй полчаса, прежде чем добралась до места.

Издали было видно огромную площадь, на которой стояли десятки ковчегов. В небе то и дело взлетали и садились новые суда.

Осмотревшись, Сюй Мяо повела Цин Луань к единственному зданию на краю площади.

Это была простая одноэтажная постройка, служившая билетной кассой.

— Даосы, куда направляетесь? — спросила женщина-культуратор, увидев вошедших Сюй Мяо и Цин Луань.

— Нам в Чичжоу, государство Чу, — ответила Сюй Мяо, взглянув на карту на стене.

В прошлый раз, когда жаба говорила о местонахождении Жемчужины Чистой Воды, она упоминала, что это недалеко от того города.

<http://bllate.org/book/17324/1623407>