

— Босс, куда мы теперь?

Цин Луань проводила взглядом улетающую Бай Уцай и, мысленно порадовавшись, что не согласилась лететь с ней, задала вопрос.

— Сначала съешь Плод Духовного Начала и соверши прорыв, затем отправимся в Байян, сядем на духовный ковчег и полетим есть жемчуг, который я тебе обещала, — немного подумав, ответила Сюй Мяо.

— Ура! Тогда мне нужно прорваться как можно скорее!

Услышав слова Сюй Мяо, Цин Луань обрадовалась, достала из накопительной сумки Плод Духовного Начала и тут же его съела.

Едва проглотив плод, она упала и погрузилась в состояние культивации.

Её тело озарилось ярким зелёным светом, который то вспыхивал, то затухал.

Заметив это, Сюй Мяо положила рядом с Цин Луань десяток низкосортных духовных камней.

С притоком духовной энергии от камней зелёное свечение на теле Цин Луань стабилизировалось.

Только тогда Сюй Мяо достала нефритовую табличку с записями о рунических узорах. Погрузив в неё духовное сознание и используя талант своей души, она быстро изучила всё содержимое.

Затем она извлекла десять заготовок и приступила к нанесению узоров.

Путь предстоял неблизкий. Полёт своими силами занял бы месяц, а на духовном ковчеге можно добраться всего за несколько дней.

Сюй Мяо никогда раньше не летала на ковчегах и не знала, сколько это будет стоить. Учитывая возможные расходы в пути, она почувствовала, что её тысячи низкосортных духовных камней может не хватить.

Она решила доделать эти десять артефактов, чтобы заработать и чувствовать себя увереннее.

Оружие Высшего Жёлтого ранга стоит не меньше тысячи камней, поэтому Сюй Мяо решила попытаться довести все изделия именно до этого уровня.

Первым был тяжёлый двуручный меч, выкованный из огненных материалов. Требования к нему были просты: острота и тяжесть.

Сюй Мяо нанесла узоры Признания Хозяина, Остроты и Тяжести, а затем дала волю фантазии, добавив узоры Пламени, Лёгкости и Гармонии.

Меч стал парадоксальным: тяжёлым, как гора, при ударе, но лёгким, как перо, в руке владельца. К тому же он мог выпускать огненные слэши. Получилось невероятно эффектно.

Вторым был клинок-дао. Единственным требованием было — чтобы выглядел круто. И всё.

Сюй Мяо скопировала основу с предыдущего меча, а затем добавила узоры Левитации, Фиксации и Преломления.

В итоге клинок мог парить за спиной владельца без всяких ножен, фиксируясь в воздухе, и испускать радужное сияние под солнечными лучами.

Сюй Мяо приняла человеческий облик и сама опробовала его. Выглядело потрясающе, правда, расход ци был немного великоват.

Но это было так красиво, что ей почти стало жалко его продавать.

В конце концов, после долгих раздумий, Сюй Мяо добавила такой же эффект левитации и к Мечу Эха.

Также она взяла длинный меч, оставшийся с прошлого состязания, перековала его в сферический артефакт и добавила узоры Лёгкости, Термоконтроля и Защиты.

Затем пошла черед других артефактов. Сюй Мяо наносила узоры один за другим, и когда закончила с последним...

Цин Луань начала подавать признаки пробуждения.

Область зелёного света вокруг неё сжалась, став более плотной и насыщенной.

Птица прорвалась через несколько границ подряд, достигнув восьмого уровня Заложения Основ!

— У-у-у~

Завершив прорыв, Цин Луань медленно открыла глаза.

Увидев перед собой Сюй Мяо, она возбуждённо закричала:

— Босс, я получила наследие! Теперь я летаю невероятно быстро!

С этими словами Цин Луань сорвалась с места и в одно мгновение переместилась из глубины пещеры наружу.

— Цин Луань, как ты это сделала? — Сюй Мяо была потрясена. Она даже не заметила тени пролетающей птицы.

Даже воздух не шелохнулся!

А ведь это невозможно для любого физического полёта, как бы быстр он ни был.

Полёт Цин Луань больше напоминал прохождение сквозь пустоту.

— Я и сама не знаю. Просто подумала, что хочу наружу, и оказалась снаружи.

— А ну-ка, лети обратно, — немного поразмыслив, попросила Сюй Мяо.

— Хорошо, Босс.

Цин Луань согласилась и тут же вернулась.

Сюй Мяо, максимально сконцентрировав духовное сознание, наконец уловила суть: зелёный свет на теле Цин Луань словно прорывал невидимую плёнку, позволяя ей проходить сквозь неё.

— Это пространственный скачок!

Это было единственное объяснение, которое пришло в голову Сюй Мяо. Она поспешно спросила:

— Как далеко ты можешь так переместиться?

— До того чёрного дерева, дальше не могу, — Цин Луань указала на надкушенное Дерево Чёрной Грани снаружи пещеры.

— Мгновенное перемещение на сто метров... Это же божественный навык!

Сюй Мяо оценила расстояние до дерева, и её глаза загорелись.

Оказаться рядом с врагом за одно мгновение — это открывает массу возможностей.

Сюй Мяо провела ещё несколько тестов.

Цин Луань могла совершить три скачка подряд, а с пассажиром — максимум два.

Сюй Мяо тоже испытала на себе прорыв сквозь пространственную плёнку. Полагаясь на мощь своей души, она смогла лишь мельком увидеть то, что внутри.

Всё было размытым, сплошная пустота. Всмотревшись внимательнее пару раз, Сюй Мяо почувствовала тошноту.

Головокружение долго не проходило. Делать нечего, ей пришлось достать свежеевыкованный сферический артефакт, постелить внутри медвежью шкуру, забраться внутрь и лечь спать.

Цин Луань тоже юркнула следом и заснула.

На следующий день.

Сюй Мяо и Цин Луань сидели в сфере, не желая вылезать. Пришлось решать всё через «камень-ножницы-бумага»: победитель должен был нести второго до города Байян.

Имея опыт прошлой победы, Цин Луань согласилась без колебаний.

И выиграла.

Делать нечего, Цин Луань пришлось взять на себя тяжкое бремя транспортировки и везти Сюй Мяо в Байян....

Долина Призрачного Грома.

— Сяо Чжан, ты почему не лечишься, а зовёшь старика к себе?

Двери главного зала распахнулись, и голос Янь Хуня раздался раньше, чем он сам появился на пороге.

— В секте появился человек, которого здесь быть не должно, поэтому я хотел уведомить Владыку Долины.

Старейшина Ли Чжан посмотрел на вошедшего Янь Хуня и знаком приказал всем ученикам выйти. Лишь когда зал опустел, он продолжил:

— О! Вот как?

Улыбка на лице Янь Хуня медленно угасла, когда он взглянул на Ли Чжана.

— Моя рана — дело рук злых культиваторов. Прошло пятьдесят лет, а мне не становится лучше. Насколько они опасны, Владыка, разве ты не понимаешь?!

Ли Чжан смотрел на Янь Хуня с разочарованием, говоря прямо и без утайки.

— Чтобы Долина Призрачного Грома сохранила статус одной из трёх верхних сект, нам нужен Зарождающаяся Душа. И мне нужно прорваться на стадию Зарождающейся Души... — услышав слова Ли Чжана, Янь Хунь опустил на пол, его взгляд потух.

— В Хребте Призрачной Луны хаос. Разве Сюэ Дао не отправился искать способ войти на Утёс Громового Плача? — увещевал Ли Чжан. — Если он сможет добыть Эссенцию Грома десяти тысяч лет, которая, возможно, там есть, твой прорыв станет делом времени.

Янь Хунь молчал долгое время, затем произнёс:

— Он уже отправился в Байян искать Ван Гу, чтобы тот создал для него мантию. Если не выйдет, у меня не останется иного пути!

— Но... — Ли Чжан хотел что-то сказать, но Янь Хунь прервал его взмахом руки.

Владыка молча встал и вышел.

— Но водиться с нечистью — это всё равно что рыть себе могилу, — тяжело вздохнул Ли Чжан, глядя вслед уходящему Янь Хуню.

Однако поделаться он ничего не мог. Отравленный злой ци, он был уже наполовину калекой. Чтобы скрыть это и не допустить утечки информации, он много лет не покидал пределов секты.

Если Янь Хунь действительно решился на что-то, у Ли Чжана не было сил его остановить.

<http://bllate.org/book/17324/1623406>