

Среди гула обсуждений на вершину платформы поднялся заклинатель в черной мантии, расшитой двумя огненными узорами.

Стоило ему появиться, как на площади мгновенно воцарилась тишина.

— Меня зовут Гуань Кэ, я отвечаю за проведение этого состязания.

Гуань Кэ обвел взглядом всех присутствующих, задержавшись на Сюй Фэне лишь на секунду, после чего продолжил:

— Состязание продлится один день. Десять лучших мастеров в дисциплинах алхимии и артефакторики смогут отправиться на турнир в Город Чуцзян, а также получат возможность узреть Небесное Пламя. Правила и материалы находятся на ваших столах.

Кратко закончив речь, Гуань Кэ объявил о начале состязания.

В тот же миг все участники пришли в движение.

Сюй Фэн огляделся по сторонам и лишь спустя мгновение обнаружил на оружейном котле листок бумаги и материалы дляковки.

На листке было написано несколько простых правил.

Ограниченное время, тип артефакта — длинный меч, вид духовного узора — «Острота».

Поскольку нанесение узоров — процесс медленный, правила разрешали мастерам нанести всего пять таких узоров.

Однако это заставило большинство кузнецов занервничать: дочитав правила, они тут же принялись за создание заготовки.

Сюй Фэн тоже достал материалы, воспользовался Духовным Огнем и начал нагрев.

Зрители снаружи, видя, что алхимики и кузнецы приступили к делу, тоже оживились.

— Та фея-алхимик, кажется, имеет все шансы на победу.

— Ты сюда на алхимию пришел смотреть? Я даже говорить с тобой не хочу!

— А мне, наоборот, кажется, что у той феи-кузнеца больше шансов.

— А что насчет того котёнка?

— Стоим и смотрим. Дали бы мне стул, я бы сел и смотрел.

— Честно говоря, если бы этот котенок пошел к алхимикам, я бы еще поверил в него, но в кузнечном деле всё довольно сомнительно.

— Действительно, он слишком мал. Не похоже, что он приспособлен дляковки.

— Вы только наковку смотрите? А мне кажется, этот котенок довольно милый. Интересно, как он будет выглядеть после трансформации?

— Не ожидал, что ты такой человек!

— А что такого, если я беру пример с Его Величества Императора?

— Не шумите, я жарю мясо.

— Пахнет неплохо! Только немного отдаёт бараниной.

— Вы, демоны-овцы, тоже едите баранину?

— Это баранина?! Я тебя сейчас забодаю!...

Вскоре прошла половина дня.

Ань Чжоу уже закончилковку заготовки меча, оставалось лишь нанести духовные узоры.

Он посмотрел на Суй Фэна, который все еще возился сковкой, покачал головой и подумал про себя: «Котенок всё-таки слишком мал. Если бы он мог использовать кузнечный молот, дело пошло бы быстрее. Одним лишь молотом из духовной ци работать слишком медленно».

Другие кузнецы, завершившиековку, да и зрители снаружи, разделяли мысли Ань Чжоу.

Суй Фэн, естественно, об этом не знал. Глядя на длинный меч, прошедший через многократную переплавку, он наконец-то почувствовал удовлетворение.

По крайней мере, это уже напоминало меч и выглядело намного лучше, чем прежний Меч Черной Брони.

Появился хоть какой-то стиль.

Стоявший на платформе Гуань Кэ, увидев выкованный Сюй Фэном меч, слегка нахмурился, а затем со странным выражением посмотрел на вершину башни.

Он не понимал, как демон-кот, выковавший столь уродливый меч, смог привлечь внимание Посланника Вана.

Сюй Фэн заметил взгляд Гуань Кэ и молча отправил меч в печь еще раз.

Но результат остался примерно тем же, лишь немного улучшился вид. Сюй Фэн решил больше не продолжать ковку.

Он сразу приступил к нанесению духовных узоров!

Его духовное сознание проникло внутрь длинного меча, и он напрямую наложил пять узоров «Остроты» друг на друга.

Оставалась лишь тонкая настройка.

Сюй Фэн просканировал восприятием округу и увидел, что большинство участников всё еще медленно вырезают узоры внутри своих артефактов.

Он перестал спешить. Одновременно наблюдая восприятием за алхимиками вдалеке и украдкой изучая их приемы, он медленно подгонял узоры под структуру меча.

«Я действительно очень прилежный кот», — подумал про себя Сюй Фэн.

В настройке узоров он был уже искушен. Медленно отлаживая процесс, он закончил работу спустя один страж.

Сюй Фэн немного поразмыслил и, проверив восприятием, обнаружил, что поблизости, на вершине Башни Даньци, находится лишь один заклинатель уровня Золотого Ядра.

После этого он перестал бояться. Его не пугало, что Башня Даньци может попытаться устранить гения — он бежит быстро!

Сюй Фэн спрыгнул со стола и направился прямо к Гуань Кэ.

Другие кузнецы, увидев это, остолбенели, заподозрив, что Сюй Фэн сдался.

Но те, кто был рядом с ним, включая Ань Чжоу, заметили блеск готового артефакта.

Они мгновенно лишились дара речи. Он ведь только начал наносить узоры, и вот уже всё готово? Тот самый котенок, которого они презирали?

Ань Чжоу почувствовал, как в голове что-то щелкнуло. Вспомнив слова Сюй Фэна о наложении узоров, он был готов дать себе пощечину.

Из-за инерции мышления он даже не допускал мысли, что демон такого размера способен выковать хороший артефакт!

Теперь же выходило, что Сюй Фэн не просто мог ковать, а уже был мастером!

Ань Чжоу был полон сожаления. Он корил себя за то, что не отреагировал раньше.

Если бы он раньше обратился к Сюй Фэну за советом, возможно, этаковка прошла бы куда увереннее.

Но Ань Чжоу обладал довольно устойчивой психикой. Прошлое осталось в прошлом. Он собрался с мыслями и продолжил наносить свои узоры.

А вот демон-слон, находившийся поодаль, увидев уходящего Сюй Фэна, тоже решил, что тот сдался, и начал про себя злорадствовать.

— Демон-кот... кхм, ты закончил? — спросил Гуань Кэ, с сомнением глядя на артефакт на хвосте Сюй Фэна, который с натяжкой можно было назвать мечом.

— Да, узоры нанесены.

Сюй Фэн протянул меч.

Гуань Кэ принял оружие, осмотрел его и обнаружил, что узоры действительно есть.

Затем он достал дисковый артефакт, просканировал меч и, убедившись, что лучи света указывают на Сюй Фэна, произнес:

— Твой артефакт слишком... своеобразен. Я должен доложить.

Сказав это, Гуань Кэ достал нефрит связи в форме башни и начал контакт.

Демон-слон, увидев это, слегка запаниковал и поспешил ускорить работу над узорами....

Башня Даньци, вершина.

— Посланник Ван, от управляющего Гуань пришло сообщение.

Заклинатель в черной мантии, увидев, что нефрит связи в его руке засветился, поспешил разбудить Посланника.

— Давай сюда, — Посланник Ван открыл глаза и взял нефрит.

Вскоре раздался голос Гуань Кэ:

— Посланник Ван, тот котенок закончил нанесение узоров. Качество превосходное, но форма выкованного артефакта слишком уж причудливая.

— Закончил! — Посланник Ван опешил, а затем поспешно спросил: — За сколько он нанес узоры?

— Примерно за полтора стража.

Гуань Кэ на мгновение заколебался, называя приблизительное время.

— Так какое тебе дело до формы?! — Посланник Ван мгновенно пришел в возбуждение. — Тебе фамилия Гуань покоя не дает, так любишь всем управлять? Ну и что, что у гения свое видение! Немедленно! Сейчас же пропусти его!

Проревев это, Посланник Ван прервал связь и безумно расхохотался.

— В моей Западной Башне Даньци, у Ван Гу, наконец-то появился гений... нет, монстр! Тянь Хун, пошел ты к черту, чем ты теперь будешь кичиться!

Сам он, будучи мастером артефакторики шестого ранга, мог нанести пять начальных узоров лишь за четверть часа.

Тот, кто справляется за полтора стража, должен быть как минимум на пике третьего ранга, бесконечно близок к уровню мастера четвертого ранга!

— Распорядись, чтобы этого демона-кота... нет, этого котенка обязательно оставили. Примите его в Башню Даньци по стандартам мастера среднего ранга.

— Слушаюсь!

Заклинатель в черной мантии склонил голову и поспешил покинуть вершину башни.

— Нет, я должен пойти лично! — Ван Гу подумал немного и тоже покинул вершину.

<http://bllate.org/book/17324/1623394>