

— Пришли, нам сюда, в Башню Даньци.

Увидев ворота прямо перед собой, Сюй Фэн поспешил напомнить спутнику о цели.

— Не буду с тобой спорить, — буркнул Ань Чжоу, приходя в себя, и вошел в башню следом за Сюй Фэном, решив не обращать внимания на Цин Луань. Всё равно она ничего не смыслит в ковке.

— Что вам угодно? — к вошедшим подошел мужчина-культиватор в черной мантии с огненным узором.

— Мы хотим записаться на состязание кузнецов, — прямо заявил Ань Чжоу.

— Вы имеете в виду... вас? — культиватор опешил, глядя на двух маленьких демонов рядом с парнем.

— Да, я и он, — кивнул Сюй Фэн. Видя недоверие мужчины, он достал Меч Эха и взмахнул им.

В пустом зале раздался двойной звон меча.

— Рунный узор на этом мече начертал я, — добавил Сюй Фэн, глядя на застывшего в изумлении культиватора.

— Прошу прощения, сейчас я вас зарегистрирую.

Увидев столь необычный меч, культиватор тут же поверил. Такого он раньше не встречал.

— А вы? Вы кузнец Башни Даньци? — закончив с Сюй Фэном, мужчина обратился к Ань Чжоу.

Ань Чжоу, всё еще переваривающий звук Меча Эха, спохватился:

— Нет.

— Если вы не из Башни, нужно предъявить созданный вами артефакт для регистрации.

Ань Чжоу молча достал длинную саблю и протянул её.

— Нужно подтвердить ваше авторство, потребуется ваше содействие, — улыбнулся культиватор, осмотрев клинок.

— А почему ему не нужно было? — с недоумением кивнул Ань Чжоу на Сюй Фэна.

— Артефакт этого... кхм... даоса уникален, аналогов нет, так что проверка излишня, — терпеливо пояснил мужчина.

— Логично. Ладно, проверяйте, — Ань Чжоу взглянул на Меч Эха на хвосте Сюй Фэна и кивнул.

Получив согласие, культиватор достал дисковый артефакт, провел им над саблей, и луч света указал на Ань Чжоу.

Сюй Фэн просканировал процесс восприятием и понял принцип. В диске была руна проверки духовного сознания. Начертание рун требует использования духа, и артефакт считывал этот след, подтверждая личность создателя.

— Готово. Состязание начнется примерно через полчаса, подождите немного, — мужчина вернул саблю и выдал Сюй Фэну и Ань Чжоу по жетону. — Когда жетон засветится, состязание начнется. Проходите на площадь.

— Котенок, а что с тем мечом? — Ань Чжоу, продумав полчаса, так и не понял фокуса. — Даже руна эха не может заставить меч звучать дважды.

— Это эффект руны эха. Если связать её с точкой резонанса артефакта, можно добиться такого эффекта, — вкратце объяснил Сюй Фэн.

— Точка резонанса меча? — Ань Чжоу запутался еще больше. — Это же всё лезвие.

— Ну да.

— А? — удивился Ань Чжоу. — Если занять лезвие, то куда девать руну остроты?

— Просто наложи их друг на друга! — Сюй Фэну надоело отвечать на глупые вопросы. Он убрал меч и жетон и направился к выходу.

— Наложить! — пробормотал Ань Чжоу, глядя ему вслед. Задача казалась невыполнимой. — Но наложение двух рун вызовет конфликт! Это под силу только мастеру с невероятно мощным духовным сознанием!

* * *

Башня Даньци, верхний этаж.

От двойного гула меча проснулся старик в белой мантии с трехцветным огненным узором и сединой на висках.

— Что это был за звон?

— Посланник Башни Ван, это артефакт кота-демона, который пришел записаться, — тут же ответил стоявший рядом культиватор в черной мантии.

— Кот-демон? Интересно. Вплел руну эха в меч, — Посланник Ван погладил бороду и усмехнулся. — Проследи за его временем во время состязания. Как закончит — доложи мне.

— Слушаюсь.

* * *

— Идемте, скоро начнется, — напомнила Цин Луань, глядя на всё еще размышляющего Ань Чжоу.

— Так быстро? Разве не полчаса? — встрепенулся тот.

— Сам посмотри, — Цин Луань указала на толпу алхимиков и кузнецов, выходящих на площадь.

— Пошли, — кивнул Сюй Фэн и направился к группе кузнецов.

— Босс, я буду ждать тебя у того сказителя. Заканчивай поскорее и приходи! — попрощалась Цин Луань и улетела.

— Это займет минимум день. Это же не пилюли варить, тут быстро не получится, — проворчал Ань Чжоу, догоняя Сюй Фэна.

— Алхимия быстрее? — уточнил Сюй Фэн, услышав краем уха.

— На низких уровнях — да, — пояснил Ань Чжоу.

Сюй Фэн кивнул и огляделся. Большинство кузнецов были людьми, демонов — с десяток, в основном обезьяны или гориллы. Их руки, похожие на человеческие, лучше подходили для работы с молотом.

— Котенок, а как ты куешь заготовки? — спросил Ань Чжоу. Кот и слон-демон выделялись больше всех. Но у слона хотя бы была масса, а кот был меньше самого молота.

— Я использую молот из духовной ци, — ответил Сюй Фэн.

— А, вот как, — кивнул Ань Чжоу.

Вскоре пришла очередь Сюй Фэна и Ань Чжоу занимать места. Их поставили рядом.

Сюй Фэн запрыгнул на стол, который был в несколько раз выше его самого, оказавшись на виду у всех участников и зрителей.

— Этот кот тоже кузнец? Не смешите! — увидев Сюй Фэна, слон-демон вдалеке загоготал вместе со стоящей рядом обезьяной.

— Он меньше рукоятки от горна, ха-ха-ха!

Люди-кузнецы тоже начали перешептываться.

— Среди демонов-кузнецов только вон та серая обезьяна на что-то похожа.

— Да ну, эта обезьяна — так себе. Вот Черная Обезьяна из Города Чуцзян — это действительно мастер.

— Зачем ты приплел сюда Черную Обезьяну?

— Верно, вернемся к нашим баранам. Думаю, этот кот и за два дня не управится.

— На всё про всё один день, какие два?

— Тс-с! Тихо! Идут представители Башни Даньци!

<http://bllate.org/book/17324/1623393>