

Глава 12: Аячи Нене.

[Поздравляем, Хозяйка, вы успешно разблокировали новый интерфейс навыка: Каллиграфия.]

[Уровень каллиграфии: 1 (3 000 очков славы для следующего уровня)]

— И для каллиграфии нужны разные суммы очков славы для прокачки. Всего-то 3 000 очков, чтобы подняться с первого уровня на второй, — пробормотала Котоми, глядя на стоимость улучшения, и невольно вздохнула, осознавая, как быстро тают очки.

Она нажала кнопку повышения уровня, и навык каллиграфии тут же подскочил с первого на второй.

[Уровень каллиграфии: 2 (6 000 очков славы для следующего уровня)]

— Прокачала каллиграфию до второго уровня, но, похоже, ничего особенного не изменилось, — заметила Котоми.

[Хозяйка, почему бы не попробовать написать своё имя на бумаге?] — предложила система «Божественной Героини».

Котоми взяла лист белой бумаги и чёрную угольную ручку, вывела своё имя: Идзуми Котоми.

Ничего необычного не произошло. Она почти ожидала, что навык каллиграфии наделит её какой-нибудь сверхъестественной силой, как в «Тетради смерти» Лайта Ягами. Но, увы, после написания имени ничего не случилось.

Однако, присмотревшись, она заметила, что её почерк стал заметно изящнее и аккуратнее.

[Как говорится, почерк отражает человека. Как «Божественная Героиня», ты должна писать красиво. Навык каллиграфии позволяет создавать изящные надписи], — пояснила система.

— Вот оно как... Я никогда особо не задумывалась о своём почерке, ведь романы я пишу на компьютере, — ответила Котоми.

[Но когда ты станешь знаменитой, издательство наверняка организует автограф-сессии, верно? Представь: восходящая звезда лайт-новелл, да ещё и красивая девушка. Это само по себе привлечёт массу внимания — и хорошего, и не очень.]

— Плохое внимание? Тьфу, точно. Чуть не забыла, что в любом мире найдутся клавиатурные воины, придиралы и тролли, — хмыкнула Котоми.

[Именно. Некоторые, кому ты не по душе, будут искать любой повод очернить тебя. Если на автограф-сессии они заметят, что твой почерк не ахти, это, может, и мелочь, но тролли в сети раздуют из этого целую бурю. Будь осторожна.]

Котоми кивнула, соглашаясь. Это и правда, стоило принять всерьёз.

Она тут же решила ещё раз улучшить навык каллиграфии, подняв его до третьего уровня.

[Хозяйка, я просто предупредила. На самом деле второго уровня каллиграфии вполне хватило бы. Но ты всё равно прокачала его снова... Ты любишь перестраховаться, да?]

— Ты не понимаешь, — возразила Котоми. — Я просто хочу быть лучше. Я прекрасно знаю, каким ужасным был мой почерк в прошлой жизни. Мама говорила: «Это не почерк, а будто кучка паучков ползает по бумаге».

[Поговорка «почерк отражает человека» не совсем верна. Например, в прошлой жизни твой почерк был так себе, но ты всё равно выглядишь утончённой и милой.]

— И всё же я хочу улучшить каллиграфию. Не хочу, чтобы на автограф-сессиях мой почерк выглядел плохо. Тролли — это одно, но главное — читатели, которые придут на встречу. Это мои фанаты, которые поддерживают и ценят меня. Даже те, кто не сможет прийти, будут следить за событием. Я обязана писать красиво, чтобы не разочаровать их.

[Твоим читателям повезло, что у них есть такая, как ты.]

Система «Божественной Героини» говорила наполовину в шутку, но с ноткой искренности.

— Нет, — Котоми покачала головой и мягко улыбнулась. — Это мне повезло, что меня любят столько читателей.

[Кстати, Хозяйка, если захочешь, я могу устранить любого, кто тебя расстроит. Они исчезнут из этого мира, но не раньше, чем испытают глубокое, раздирающее душу сожаление. Они заслужат смерть... смерть... Все, кто посмеет тебя огорчить, заслуживают смерти!]

Игривый тон системы внезапно сменился мрачной, почти яндерной интонацией.

Котоми даже представила себе милую, но заляпанную кровью яндере, вроде Терезы из Honkai Impact, стоящую перед ней с пустым взглядом и окровавленным топориком в руках.

— Э-э... Спасибо за заботу, но, пожалуйста, не надо, — сказала Котоми, вытирая холодный пот со лба.

Потратив 100 000 очков славы на разблокировку навыка каллиграфии и ещё 9 000 на его прокачку, Котоми посмотрела на остаток.

У неё осталось 43 000 очков славы.

— Меньше чем за полчаса я спустила 180 000 очков до 43 000... Очки славы, и правда тают, как снег на солнце, — вздохнула она.

Из любопытства Котоми ткнула в вопросительный знак шестого слота навыков.

[Недостаточно очков славы. Для разблокировки нового навыка требуется 500 000 очков.]

— Пятьсот тысяч?! — воскликнула Котоми. Она ожидала, что стоимость вырастет, но не настолько!

Пятый навык обошёлся в 100 000 очков, а шестой требовал целых 500 000 — на 400 000 больше!

[Я уверена, с твоим талантом ты быстро наберёшь столько очков], — подбодрила система.

— А ты, «Мелочная Героиня», не думала ввести подписку на очки славы? Ну, знаешь, плати 30 иен за месячную карту, получай 300 очков сразу и по 90 очков каждый день в течение 30 дней — итого 2 700 очков.

[Гениальная идея!]

— Гениальная идея, как же! — фыркнула Котоми.

Она подошла к компьютеру и открыла сайт «Дэнгэки Бунко», чтобы проверить «Мастера Меча Онлайн».

Как и говорила система, популярность романа была ошеломляющей — число просмотров приближалось к 1,85 миллиона. Комментариев накопилось уже больше 20 000.

— Неудивительно, что редакторы «Дэнгэки Бунко» первыми со мной связались. Будь я редактором и увидь, как лайт-новелла набирает такую популярность, тоже бы сразу позвонила автору, — заметила Котоми, закрывая страницу.

Результаты её вполне устраивали. Теперь оставалось дожидаться встречи с Юкиноситой Харуно в редакции «Дэнгэки Бунко», чтобы обсудить детали.

Котоми не закрыла сайт, а перешла в раздел покупок и добавила в корзину несколько лайт-новелл, которые привлекли её внимание. На полпути она решила взглянуть на список бестселлеров, чтобы узнать, какие книги сейчас в топе. Кликнув на страницу, она заметила кое-что.

— Эти книги продаются как горячие пирожки... Пстой-ка, это же...!

Глаза Котоми загорелись, когда она увидела «Метроном любви» в пятёрке лидеров. Автором лайт-новеллы была Касуми Утако.

— Касуми Утако... это же Утаха Касумигаока! — воскликнула Котоми.

Взволнованная, она тут же добавила в корзину оба тома «Метронома любви» и быстро оформила покупку.

Касуми Утако, настоящее имя: Утаха Касумигаока.

Стоило Котоми подумать об Утахе-сэмпай, как в её голове тут же всплыли образы изящных ног в чёрных чулках и соблазнительных изгибов.

[Хорошие новости! Утаха Касумигаока учится в той же старшей школе, что и ты, — в Собу, и она на втором курсе.]

— Впервые в жизни я по-настоящему жду начала учёбы! Ах, скорее бы увидеть Мэгуми, Утаху-сэмпай, Маширо, Юкино! Система, доставай гаджет, который перематывает время на пару дней вперёд! — восторженно выпалила Котоми.

[О чём ты думаешь? Я что, Дораэмон с машиной времени? Даже если бы такая штука существовала, с чего бы мне давать её тебе? Я бы сама прыгнула в день, когда ты станешь настоящей «Божественной Героиней»!]

— Эх... Впервые я хочу, чтобы летние каникулы поскорее закончились, — вздохнула Котоми.

[Если бы твоя сестра слышала, как ты это говоришь, пока она в панике догоняет летние задания, она бы, наверное, проглотила тебя живьём.]

— Пожалуй, стоит заняться чем-нибудь полезным, чтобы скоротать время, — решила Котоми.

[Ого! Ты что, прямо сейчас начнёшь писать второй том «Мастеров Меча Онлайн»?! Какая ты трудолюбивая, просто восхитительная — настоящая Хозяйка, которой я горжусь! Погоди, нет, зачем ты запускаешь галгэ от YuzuSoft? И, постой, я думала, все игры YuzuSoft хранятся в моей системе — как ты вообще перенесла их на компьютер?!]

— О, я заметила иконку копирования в интерфейсе системы и решила попробовать. Хотя этот ноутбук и не потянет все вкусности, я могу хотя бы скопировать парочку, чтобы вспомнить старое. Пора погрузиться в YuzuSoft! — заявила Котоми.

[И это ты называешь «чем-нибудь полезным»...?]

— Конечно! Повторение старого и изучение нового — это путь к прогрессу. Никто не понимает продуктивность лучше меня, — ответила Котоми с серьёзным лицом.

А затем...

Аячи Нене, я иду к тебе!

Погоди, нет, в игре Нене уже на втором курсе...

Но ничего страшного~

Долой условности! Аячи Нене, твоя младшая сестрёнка уже здесь!

На следующее утро, свободная от гнёта дедлайнов, Котоми проснулась в семь часов. Быстро умывшись, она спустилась к завтраку.

После еды она сказала матери, Идзуми Акине, что хочет сегодня днём поехать в Токио.

— В Токио, одна, днём? Ты же была там всего пару дней назад, — удивилась Акина.

— Ну... да, но скоро начнётся учёба, и я хотела напоследок съездить в Токио, — ответила Котоми с лёгкой смущённой улыбкой.

Акина посмотрела на неё многозначительным взглядом, затем улыбнулась:

— Будь дома к половине седьмого. Сегодня у нас будет хотпот.

— Я тоже хочу в Токио с сестрой! У меня тоже скоро начнётся школа... — завистливо протянула Идзуми Айми.

— Ты же знаешь, что школа скоро, а ты закончила летние задания? Готова к вступительным экзаменам? Выучила все английские слова, которые задавала учительница? Можешь написать их без ошибок? — прищурилась Акина.

— Эм... забудь, что я сказала, — пробормотала Айми.

Котоми потрепала Айми по голове, словно ребёнка, и ласково сказала:

— Будь умницей~ Я привезу тебе твой любимый карамельно-апельсиновый пудинг.

— Правда?! — глаза Айми загорелись, но тут же она поняла, что ведёт себя слишком по-детски, и покраснела от смущения. — Ну всё, онэ-тян, хватит обращаться со мной как с малышкой!

— Хе-хе~ — хихикнула Котоми.

В тот же день после обеда Котоми вышла из дома, направилась на вокзал и села на поезд до Токио.

К счастью, Тиба находится недалеко от Токио — всего около получаса езды на поезде.

«Дэнгэки Бунко» расположено в районе Тиёда, где также находятся его знаменитые собраты — издательства Kadokawa и Fujimi Bunko. Тиёда, можно сказать, — политическое и экономическое сердце Токио.

Когда Котоми вошла в здание «Дэнгэки Бунко», её встретила улыбчивая девушка на ресепшене.

Оглядевшись, Котоми подошла к стойке и сказала:

— Здравствуйте, я Идзуми Ки. У меня назначена встреча с Юкиноситой Харуно, редактором «Дэнгэки Бунко».

Увидев перед собой очаровательную девушку, сотрудница ресепшена невольно подумала: «Какая милая юная леди!»

Красота всегда поднимает настроение.

— Мисс Идзуми... то есть, мисс Идзуми, добро пожаловать в «Дэнгэки Бунко». Пожалуйста, заполните эту форму для посетителей.

Проверив расписание на компьютере, девушка достала из ящика бланк и передала его Котоми.

Котоми взяла форму и начала заполнять её, указывая свой псевдоним и контактные данные.

Сотрудница украдкой взглянула на почерк Котоми и подумала: «Какой изящный почерк... поистине, такая же красивая, как и её манера письма».

<http://bllate.org/book/17322/1623220>