

Глава 8: Как завоевать миллион поклонников!

Юко Хирацука почти час внимательно изучала рукопись на экране компьютера. Юкиносита Харуно, сидя рядом, молчала, не прерывая, терпеливо ожидая оценки главного редактора о «Мастерах Меча Онлайн».

Харуно была слегка удивлена: Хирацука славилась острым чутьём в оценке романов. Обычно ей хватало десяти минут, чтобы понять, есть ли у книги потенциал. Но на этот раз она посвятила «Мастерам Меча Онлайн» необычно много времени.

Хотя это и удивило Харуно, в душе она была довольна. Продуманный мир «Мастеров Меча Онлайн» намекал, что роман может стать началом долгой серии. Если сюжет не собьётся с пути, книга легко могла бы стать одной из жемчужин «Дэнгэки Бунко».

А если «Мастера Меча Онлайн» действительно станут опорой издательства, то Харуно, как первооткрыватель и покровитель романа, могла рассчитывать на повышение и прибавку к зарплате!

Она даже позволила себе помечтать: через три года — должность заместителя главного редактора, а через шесть — и вовсе кресло главного редактора!

От этих мыслей у Харуно слегка закружилась голова от восторга.

Наконец, закончив чтение, Юко Хирацука одобрительно кивнула:

– Этот роман великолепен! Автор, Идзуми Ки, — настоящий гений. У меня есть друзья в игровой индустрии, и если я покажу им эту книгу, они будут ошеломлены воображением Идзуми-сэнсэй. Они, вероятно, приложат все усилия, чтобы переманить её в свои команды разработчиков. Игровой шлем, виртуальная реальность... Если эти идеи воплотятся, они перевернут игровую индустрию.

Харуно, услышав это, не удержалась от лёгкого смешка:

– Если бы Идзуми-сэнсэй не писала романы, а занялась разработкой игр, лет через десять она, пожалуй, стала бы настоящим Каябой Акихико.

Хотя Харуно сказала это в шутку, она и не подозревала, что у Идзуми Котоми действительно были планы ворваться в игровую индустрию. Но не в качестве сотрудника чужой компании — она собиралась основать собственную студию разработки игр в Японии. Название уже было придумано: Type-Moon Boundary.

– Кстати, ты проверяла количество просмотров «Мастеров Меча Онлайн» на сайте, когда нашла роман? – внезапно спросила Хирацука.

– Просмотры? Когда я наткнулась на книгу, её только что загрузили, я сразу начала читать, а потом поспешила к вам. С тех пор не смотрела, – призналась Хару

1,7 миллиона просмотров?!

А в разделе комментариев — настоящий взрыв: больше 10 000 новых сообщений!

[Первый комментарий]

[Второй комментарий, ещё свежий]

[Лайт-новел на игровую тематику? Наверное, очередная история о бывшем киберспортсмене, который возвращается спустя годы... Надоели такие сюжеты.]

Через десять минут тот же читатель оставил новый комментарий:

[Ого! Этот лайт-новел — просто бомба! Будто получил пощёчину, но мне всё равно, лишь бы читать такое крутое!]

[Автор что, божество?!]

[Полное Погружение? Виртуальная реальность? Мир и сюжет этого лайт-новела невероятные!]

[У автора точно человеческий мозг?]

[Концепция виртуальной реальности в играх ошеломляет. Никогда не видел ничего подобного. Всё кажется таким реальным, будто это существует на самом деле. Автор что, путешественник во времени из будущего?!]

[Ответ на предыдущий: Я был там, когда это случилось. Подтверждаю, автор точно из будущего. Не спрашивайте, откуда знаю — я водитель грузовика.]

[Прочитал первый том! Кланяюсь Идзуми-сэнсэй! Пожалуйста, скорее выпускайте второй том!]

[Чёрт возьми, не могу ждать второй том!]

[Где редакторы «Дэнгэки Бунко»? Видите этот комментарий? Не заставляйте Идзуми-сэнсэй

ждать результатов конкурса — дайте ей приз в два миллиона иен прямо сейчас! Нам нужны книга в мягкой обложке, ограниченное первое издание, специальное издание, коллекционное люкс-издание — всё, и поскорее!]

...

– Боже мой! Это сбой на сайте? «Мастера Меча Онлайн» выложили меньше дня назад, а цифры просто безумные! – Харуно не могла скрыть потрясения.

– Наши программисты всю ночь работали, чтобы обеспечить стабильность сайта для сегодняшнего конкурса. Всё функционирует без сбоев, которые могли бы повлиять на данные романа. Бэкенд отслеживает трафик, и нет никаких признаков накрутки кликов. Особенно в полдень трафик резко подскочил, многие сразу ринулись к «Мастерам Меча Онлайн». Если просто, популярность романа далеко превзошла все наши ожидания, – ответила Хирацука.

– Я подозревала, что «Мастера Меча Онлайн» станут популярными, но чтобы больше миллиона просмотров за день — это выше моего воображения, – Харуно протёрла глаза, не веря увиденному.

Набрать миллион просмотров за день после публикации, да ещё с продолжающимся ростом — популярность «Мастеров Меча Онлайн» была не просто выдающейся, она была пугающе огромной!

Юко Хирацука поднялась со стула и дала Харуно указание:

– Собери всех редакторов с ноутбуками в переговорной через пятнадцать минут.

– Поняла, – кивнула Харуно.

Харуно кивнула и стремительно покинула кабинет, чтобы оповестить остальных редакторов о собрании.

Хотя Хирацука не уточнила цель встречи, Харуно догадывалась. Похоже, главный редактор горела желанием обсудить «Мастера Меча Онлайн» со всей командой. Это не было собранием по сериализации, но было очевидно, что Хирацука уже обдумывает подписание контракта на публикацию романа.

Если затянуть, она, чего доброго, начнёт выбирать иллюстратора для обложки!

Через пятнадцать минут все редакторы «Дэнгэки Бунко» собрались в переговорной.

– Я созвала вас, несмотря на плотный график, по одной причине, – начала Хирацука, открывая

ноутбук. – Зайдите на сайт «Дэнгэки Бунко» и найдите «Мастера Меча Онлайн».

Редакторы тут же выполнили указание, отыскав названный роман.

Некоторые ещё гадали, зачем их собрали, но стоило им увидеть рейтинг популярности «Мастеров Меча Онлайн», как все в комнате замерли от изумления.

Если бы не доверие к программистам, которые всю ночь поддерживали работу сайта, редакторы могли бы заподозрить, что им мерещится или сайт дал сбой.

Хирацука, довольная реакцией коллег, обвела взглядом зал и спросила:

– Вы все видели популярность «Мастеров Меча Онлайн». Что думаете?

– Это поистине... выдающийся лайт-новелла, – выдохнул один из редакторов.

Пока мы разбирали заявки, появился роман с такой ошеломляющей популярностью. Неужели это написал какой-то маститый автор под псевдонимом?

– Набрать миллион просмотров за день — это подвиг даже для топовых авторов лайт-новелл.

– Даю вам десять минут, чтобы пробежаться по «Мастерам Меча Онлайн». Уверена, вам не терпится узнать, о чём он, – добавила Хирацука.

Как только она закончила, все редакторы открыли роман и погрузились в чтение.

Через десять минут на лицах каждого читались потрясение, неверие и восхищение.

– Какое мощное письмо! Идзуми Ки-сэнсэй не только владеет изысканным слогом, но и блестяще выстраивает сюжет. Я работала над тремя игровыми лайт-новеллами, но редко встречала такой, где концепция и история так гармонично сплетаются, – восхитилась одна из редакторов.

– Мир SAO... Я заядлый геймер, но ничего подобного не видел. Более того, в игровой индустрии никто не предлагал таких идей. Получается, концепция виртуальной реальности — полностью оригинальная задумка Идзуми Ки-сэнсэй, созданная без всяких ориентиров? Какое же безграничное воображение нужно, чтобы придумать такой прорыв! – добавил другой.

– Эти вымышленные декорации невероятно продвинуты, но кажутся такими реальными. Не зря кто-то в комментариях спросил, не путешественник ли во времени автор, – заметил третий.

– Идзуми Ки... Есть ли в игровой индустрии известные личности с такой фамилией? Почему-то кажется, что это ветеран геймдева, решивший попробовать себя в лайт-новеллах, – предположил ещё один.

– Каждое предложение несёт смысл, в сюжете нет воды. Будь то сцены повседневности или боевые эпизоды — всё идеально сбалансировано. Убери хоть слово, и течение истории может нарушиться. Это, должно быть, результат кропотливой работы Идзуми Ки-сэнсэй над каждой деталью, – поделилась Кагами Ай.

Редакторы согласно закивали, поддерживая её оценку.

Хирацука обратилась к залу:

– Хотя это не собрание по сериализации — мы ведь ещё на этапе приёма заявок на конкурс «Дэнгэки Бунко», — возможно, рано говорить о публикации. Но я хочу знать ваше мнение о «Мастерах Меча Онлайн».

<http://bllate.org/book/17322/1623216>