

Глава 7: Sword Art Online.

– «Мастера меча онлайн»? Среди множества длинных заголовков редко встретишь название всего из трех слов, – пошутила Кагами Ай, услышав название, произнесённое Юкиноситой Харуно.

– Надеюсь, оно того стоит, – ответила Харуно, потирая шею, которая слегка ныла после часа, проведённого за разбором романов перед компьютером. Сделав небольшой перерыв, она кликнула на «Мастера меча онлайн» и начала читать.

Увидев оглавление, Харуно была удивлена:

– Ничего себе, автор «Мастеров меча онлайн» загрузил целый том сразу!

В отличие от большинства других заявок, которые обычно начинаются с одной главы, чтобы оценить популярность, прежде чем выкладывать продолжение, «Мастера меча онлайн» сразу представили полный первый том. Это сразу привлекло внимание Харуно к книге.

– Целый том сразу? – переспросила Кагами Ай, заинтригованная комментарием Харуно, и наклонилась, чтобы взглянуть.

– Возможно, это короткий рассказ? Некоторые авторы, создающие короткие истории, заранее придумывают весь сюжет и отправляют полную рукопись на конкурс.

– Но название не похоже на короткий рассказ... Ладно, посмотрим, что будет в начале.

Харуно решила не гадать и сразу перешла к прологу, чтобы начать чтение.

«Это может быть игра, но это не то, во что играют».

Первая строка заставила Харуно слегка расширить глаза. В этой фразе было что-то почти магическое, словно она с первых слов погружалась в глубину истории.

Чем дальше она читала, тем больше удивлялась и чувствовала себя как на иголках.

В романе появлялись новые, невиданные термины, словно их раздавали направо и налево.

— Полное Погружение!

— Нервгир!

— «Мастера меча онлайн»!

— Айнкрад!

— Битер!

— Монумент Жизни!

Просто надев шлем, можно было оказаться в полностью виртуальном онлайн-пространстве.

Мир, который раньше был лишь виртуальной игрой, доступной через экран компьютера или телефона, теперь стал реальностью, куда можно было погрузиться целиком. Каждое ощущение казалось невероятно реалистичным, словно это не просто игра, а настоящий мир без магии, где все решают мечи и холодное оружие!

Главный герой этой лайт-новеллы, Киригая Казуто, известный в игре как Кирито, оказался то ли везучим, то ли несчастным. Ему выпала возможность участвовать в закрытом бета-тестировании.

Когда «Мастера меча онлайн» официально вышли, он незамедлительно надел Нервгир и полностью погрузился в мир игры.

Проведя несколько часов в игре, игроки, желавшие выйти, с ужасом обнаружили, что кнопка выхода исчезла — вероятно, из-за какого-то бага.

Сначала они ожидали официального исправления ошибки, но вскоре были перенесены в начальную зону — Город Начал.

Там их встретил Акихико Каяба, создатель «Мастеров меча». Он объяснил напуганной и взволнованной толпе, что исчезновение кнопки выхода было запланировано. В игре изначально не было предусмотрено кнопки выхода. Чтобы покинуть мир игры, игрокам предстояло пройти все 100 этажей Айнкрада и сразиться с финальным боссом в Рубиновом Дворце.

Самое страшное, что выяснилось: все возможности воскрешения в игре были отключены. Это означало, что если здоровье игрока упадёт до нуля, он умрёт в реальной жизни!

— Когда игрок умирает в игре, шлем на его голове словно сжигает мозг... Какая жестокая игра!

Читая этот отрывок, Харуно почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Сначала она думала, что «Мастера меча онлайн» — это обычная лёгкая новелла о соревновательном VRMMO, но теперь была шокирована, узнав, что это смертельная игра на выживание.

«Это может быть игра, но это не то, во что играют».

Перечитав первую строку, Харуно, наконец, осознала её истинный смысл.

«Мастера меча онлайн» — это не просто игра, а смертельный вызов на выживание!

Продолжая читать страницу за страницей, Харуно полностью погрузилась в историю.

Она была поражена воображением автора. Хотя индустрия онлайн-игр уже прочно укоренилась, никто ещё не предлагал концепцию виртуальной реальности с полным погружением.

Этот автор, без сомнения, совершил настоящий прорыв в мире игр!

Харуно была в восторге от писательского мастерства автора, который смог гармонично вплести свою новаторскую концепцию в захватывающее повествование.

Если бы автор сосредоточился только на объяснении новой идеи, это могло бы вызвать интерес в игровой индустрии, но вряд ли произвело бы такое же впечатление на мир лайт-новелл.

Ведь читателей привлекает история, а не технические термины.

«Мастера меча онлайн» выделялись тем, что идеально сочетали новую концепцию с увлекательным сюжетом. Это позволяло читателям погрузиться в историю, постепенно постигая новаторские игровые идеи, и оставляло их в полном восторге.

Харуно провела много времени за чтением у компьютера, пока не осознала, что уже три часа дня. Она привычно кликнула мышкой и с удивлением обнаружила, что новых глав нет.

Только тогда Харуно осознала, что прочитала первый том «Мастеров меча онлайн». Она всегда была страстной поклонницей книг, и если бы не это, то никогда бы не выбрала работу редактора в издательстве лайт-новелл, несмотря на ожидания семьи.

История завершилась тем, что Кирито очнулся в больнице и отправился на поиски Асуны. Казалось, автор намеренно закончил повествование словами «Том 1 завершён».

В тот момент Харуно была настолько увлечена, что ей хотелось найти Идзуми Котоми, схватить её и запереть в комнате, чтобы та дописала остальную часть истории.

Однако Харуно быстро справилась со своим волнением. Она вышла из интерфейса чтения и решила поискать информацию об авторе «Мастеров меча онлайн».

– Идзуми Ки... Новичок, который никогда ничего не публиковал?

Харуно была поражена. Она ожидала, что такой новаторский и захватывающий роман написал известный и опытный автор.

Но оказалось, что автор — полный новичок по имени Идзуми Ки, который никогда раньше не публиковал романов, даже в интернете.

Неужели «Мастера меча онлайн» — это её дебютный роман?

– Как же удивительно, что автор с таким отточенным стилем, мастерством повествования и тщательно проработанными персонажами написала свой первый роман! – восхищалась Харуно, не отрываясь от экрана компьютера.

Бур-р-р — внезапно раздался громкий урчащий звук в её желудке, и Харуно осознала, что так увлеклась чтением, что забыла поесть.

Однако сейчас было не время бежать за поздним обедом. Чтобы не остаться голодной, Харуно схватила пару печений, которые ей протянула Кагами Ай.

Похрустывая печеньем, Харуно не удивилась, когда Ай с любопытством спросила:

– Когда я звала тебя на обед, ты была так увлечена этим романом, что не отвечала, сколько бы я ни пыталась тебя дозваться. Что ты читала? «Мастера меча онлайн»?

– Да! Автор, Идзуми Ки, — настоящий гений! – с восторгом воскликнула Харуно.

Ай была настолько поражена высокой оценкой Харуно, что чуть не выронила своё печенье.

– Я впервые слышу, чтобы ты так кого-то хвалила.

– Потому что Идзуми Ки-сэнсэй действительно этого заслуживает! Но хватит болтать, я иду к главному редактору Хирацуке.

После небольшой паузы Харуно поднялась и решительно направилась в кабинет Юко

Хирацуки.

– Главный редактор Хирацука, я обнаружила на конкурсе невероятную лайт-новеллу. Я убеждена, что у этой книги огромный потенциал, и хочу, чтобы вы взглянули на неё лично.

С волнением в сердце, словно она нашла настоящее сокровище, Харуно распахнула дверь и обратилась к Хирацуке, которая сидела за компьютером.

Юко Хирацуке было уже пятьдесят три года, но благодаря тщательному уходу за собой она выглядела гораздо моложе. Несмотря на свой возраст, её обаяние с годами только усиливалось, а не угасало.

– О, Харуно, ты здесь. Нашла невероятную лайт-новеллу? Редко от тебя услышишь такую похвалу. Как называется? Покажи.

Хирацука не была удивлена, что Харуно пришла к ней. В «Дэнгэки Бунко» редактор, который обнаруживал лайт-новеллу с большим потенциалом, мог напрямую обратиться к главному редактору, чтобы запросить дополнительные ресурсы для его продвижения.

Кроме того, Юко Хирацука давно была знакома с матерью Харуно, Юкиноситой Махо, и помогать Харуно для неё было в порядке вещей.

Но самое главное — Хирацука хорошо знала, насколько серьёзно и профессионально Харуно относится к своей работе.

То, что «Мастера меча онлайн» так впечатлили Харуно, вызвало у Хирацуки искренний интерес.

– «Мастера меча онлайн». Сегодня загрузили его на сайт.

– «Мастера меча онлайн»? Интригующее название. Это лайт-новелла в жанре исекай?

– Нет, это игровая лайт-новелла.

– Игровая тематика? Хотя конкурс в основном ориентирован на фэнтези и исекай, в итоге жанр не так важен — если книга достаточно интересная, она сможет выделиться.

Хирацука с улыбкой зашла на сайт «Дэнгэки Бунко» и, принялась изучать заявку «Мастеров меча онлайн», рекомендованную Харуно.

<http://bllate.org/book/17322/1623215>