

Юй Тан быстро открыл описание чертежа грядки.

[Начальная грядка]

[Небольшой участок земли, предназначенный для выращивания листовых овощей и некоторых фруктов.]

[Материалы: доски x20, ил x15, солома x10, гвозди x8.]

Юй Тан обрадовался: «В этой игре про выживание, оказывается, можно фермерствовать!»

Все необходимые материалы у него были, к тому же только что выпал пакетик семян зеленого лука. Есть земля, есть семена — разве не пора за считанные минуты превратиться в огородника?!

В этот момент в нем неистово зашевелилась истинная ДНК садовода.

Сгорая от нетерпения, Юй Тан быстро разобрал десять железных сундуков, рассортировал добычу по шкафам, распределил очки характеристик и перенес все чертежи на верстак и горн. С другими чертежами проблем не возникло, но когда очередь дошла до «Начальной пилюли восстановления крови», система снова выдала предупреждение о невозможности переноса.

Юй Тан на мгновение замер, кажется, что-то осознав. С сожалением вздохнув, он убрал рецепт в шкаф №4.

Теперь, наконец, можно заняться грядками.

Для одной начальной грядки требовалось 15 единиц ила. За день Юй Тан накопил 155 порций, чего хватало на десять штук. Он добавил материалы в ячейки крафта и нажал «Создать всё».

Грядки делались медленно. Пока шел процесс, Юй Тан использовал чертеж нового кузнечного горна и собрал второй экземпляр. Видов оружия становилось всё больше, одного горна уже не хватало, а работа на двух станках сразу заметно повышала эффективность. К тому же новый горн автоматически скопировал все чертежи с первого, что было очень удобно.

Первым делом Юй Тан изготовил по одному экземпляру новинок: железное копьё, костяной арбалет и куртку из рыбьей кожи.

[Железное копьё (белое): Атака +21, Прочность 82.]

[Костяной арбалет (белый): Нет атаки, требует стрелы, Прочность: 90.]

[Куртка из рыбьей кожи (белая): Защита +20, Прочность: 88.]

Копьё, как и его деревянный аналог, отлично подходило игрокам, избегающим ближнего боя, но было гораздо сильнее. Это было добротное «белое» оружие того же класса, что и железный меч — спрос на него будет огромным. Арбалет же идеально подошел к деревянным стрелам, которые выпали раньше, но лежали без дела.

Юй Тан специально скрафтил порцию стрел.

[Обычная деревянная стрела: Базовая сила +5, используется с луками и арбалетами.]

Он снарядил арбалет стрелами, и суммарный показатель силы выстрела сразу перевалил за

20+, сравнявшись по мощи с мечом и копьем.

Наконец, куртка. Прибавка к защите сразу в два десятка очков — это куда серьезнее, чем бижутерия на 5–7 статов. Вот только внешне она подкачала: серо-черная, покрытая мелким плотным узором, на ощупь шершавая и зернистая. На теле она сидела как гидрокостюм, причем довольно топорной работы. Абсолютно не соответствовала его уровню красоты.

Надев ее, Юй Тан без колебаний выбрал функцию «скрыть внешний вид».

Помня пример с мечом, Юй Тан рассудил, что бонус к защите у куртки может быть и выше. С этими мыслями он загрузил всю добытую сегодня кожу акулы в первый горн, поставив на поток производство курток, а залежавшиеся акульи кости отправил в очередь на изготовление арбалетов. Мечи и копья теперь ковались на втором горне.

Пока работа кипела, до готовности грядок оставалось несколько минут. Юй Тан открыл торговую зону и вбил в поиске «семена». Оказалось, их уже продавали. Видимо, чертеж грядки еще никому не выпал, и семена считались неликвидным товаром. В наличии были лук-джусай, пекинская капуста, кориандр и чеснок — ничего из фруктов. Юй Тан не привередничал: за семена просили сущие копейки в виде еды или базовых ресурсов, так что он выменял всё.

Как раз подспели грядки.

[Начальная грядка: размер 2x2 м, участок земли для посадки. Предмет не подлежит обмену.]

Участок 2x2 невелик, много овощей там не посадишь, но места он занимал прилично — четыре квадратных метра на одну штуку. Пять грядок полностью заняли бы всё свободное пространство плота, который Юй Тан не расширял с момента постройки дома.

Чтобы не тесниться, пришлось снова браться за расширение. Лишнее акулье мясо сегодня ушло на доски и гвозди, так что материалов хватало. Понимая, что количество грядок будет только расти, он разом пристроил 80 «квадратов», доведя общую площадь плота до 200 квадратных метров.

Пять грядок он выставил в два ряда сбоку от мастерской. В будущем можно будет добавить проходы и выстроить третий, четвертый и бесконечное количество рядов! Грядка выглядела как небольшая делянка, огороженная досками. Почва была красно-бурой, влажной на ощупь и выглядела весьма плодородной.

При нажатии на землю всплыла подсказка: «Пожалуйста, посейте семена». Юй Тан никогда не занимался фермерством и знал о нем лишь в общих чертах, поэтому мудрить не стал: раз система просит сеять — посеем.

Лук, чеснок, джусай, капуста и кориандр — пять видов овощей, по одному на каждую грядку. Как только семена легли в землю, статус обновился.

[Посадка завершена. Текущая стадия: Прорастание. До стадии всходов: 23 часа 59 минут 42 секунды.]

[Пожалуйста, своевременно поливайте посеы. Нехватка воды замедлит рост.]

Юй Тан заметил, что таймер замер. Он вернулся в дом, достал из шкафа №2 пятилитровое деревянное ведро и наполнил его водой из опреснителя. Используя пустую раковину жемчужницы вместо ковшика, он сбрызнул грядки водой. Предупреждение о засухе тут же

исчезло, а таймер снова пошел. Для удобства он оставил ведро прямо рядом с огородом.

Едва он закончил с делами огородными, подоспела шестичасовая волна припасов. В трех деревянных ящиках, помимо базы, нашлись две бутылки минералки, острый саморазогревающийся хого и килограмм овсяных хлопьев.

К этому времени доделались четыре кожаные куртки. Юй Тан проверил статьи: как он и думал, первая была самой слабой. Защита варьировалась от +21 до +25. Юй Тан, не раздумывая, надел лучшую. На втором горне тоже было готово несколько видов оружия, но он решил подкопить их, чтобы выставить всё разом.

Покончив с делами, он принялся за ужин. Раз уж выпал рис, грех не приготовить ароматную порцию! Электроварок здесь не водилось, так что он выменял в торговой зоне керамический горшочек. Промывая крупу, он недовольно поморщился, глядя на срок годности. Чтобы жизнь медом не казалась, система сделала его совсем коротким — у какого нормального риса срок годности всего полмесяца? Сразу видно, рис «неправильный». Впрочем, два килограмма при его нынешнем аппетите улетят дня за три, так что за порчу можно не переживать.

Чтобы рис не закончился слишком быстро, пока он томился, Юй Тан начал готовить лапшу с морепродуктами. За основу взял полкилограмма лапши гоцзяньмянь, в которую добавил кусочки рыбы, водоросли, икру морского ежа и выкопанных дном моллюсков. Но и этого ему показалось мало. Он взял свежее растительное масло и нажарил целых пять килограммов рыбного филе, посыпав его перцем, солью и чили. Также он вскрыл десять морских ежей — пятьдесят долек икры заполнили новую большую пиалу до краев, вызывая обильное слюноотделение.

Юй Тан сидел на морском ветру, чередуя глоток наваристой лапши с тающей во рту икрой ежа и хрустящими кусочками рыбы. Под конец он сделал глоток белого вина и, вдыхая чистый соленый запах моря, удовлетворенно вздохнул:

— Вот это я понимаю — жизнь!

Разве это не лучше, чем сидеть в душной квартире?

Лишнюю жареную рыбу он убрал в рюкзак — пойдет на ночной перекус или завтра в качестве закуски. Когда рис был готов, он устроил себе настоящий пир с сашими из ежа, пареной икрой, салатом из водорослей и супом из моллюсков.

В процессе он сфотографировал свой ужин и выложил в «Круг выживания». Игроки, листавшие ленту, чуть с ума не сошли.

— Что я вижу?! Морские ежи! И такие жирные! Слюни потекли!

— Босс, откуда ежи?! Неужели на удочку поймали? Я хоть и не академик, но меня не проведешь!

— Да плевать, откуда они! Просто дайте мне хоть одного!!!

Юй Тан с улыбкой наблюдал за растущим числом комментариев — от этого аппетит стал еще лучше. Единственным минусом было то, что в железных сундуках сегодня снова не оказалось ни одного фрукта. Эх, неужели времена десертов после еды канули в лету?

...

После ужина Юй Тан сделал еще два шкафа. А что делать — запасы растут, четыре шкафчика его уже не спасали. Только начав крафтить малые шкафы сам, он понял, что Су, когда отдавал ему первый шкаф, не накинул ни грамма ресурсов за работу. С этим странным чувством на душе он закончил сборку. Один шкаф он отвел под сладости и напитки, другой — под приправы и свежие продукты, и поставил их прямо в кухонной зоне.

Закончив с обустройством, Юй Тан открыл личку и написал Су:

— Выпал чертеж дома?

Ответ пришел быстро:

— Не везет. Не выпал.

Юй Тан: «[Чертеж деревянного дома 1-го уровня]. На что меняешь? Жилье нынче дорогое, за обычные ресурсы не отдам».

В ответ прилетел целый список:

[Железная лопата], [Лук из рыбьей кожи], [Жемчужные серьги-гвоздики], [Штаны из рыбьей кожи], [Фармацевтический стол].

Юй Тан: «...»

Всё-таки этот парень ведет себя так, будто они сто лет знакомы. В душе Юй Тана шевельнулось что-то необычное, но он быстро переключился на изучение списка. Предметов у Су было меньше, чем у него, но ценность их была велика. Каждый был ему в новинку, но «Фармацевтический стол» буквально пригвоздил его взгляд. Кажется, это именно тот инструмент, который нужен для пилюль восстановления крови!

Рыба видит — рыба хочет!

Но...

Юй Тан: «Тебе выпало два чертежа стола?»

Су: «Один».

Юй Тан удивился: «Почему себе не оставляешь?»

Су: «Нет подходящих рецептов».

Юй Тан: «Может, завтра выпадут».

Су: «Мне неинтересно заниматься тылом, да и нужды пока нет. Если купишь и мне больше не выпадет, будешь снабжать меня лекарствами в приоритетном порядке, идет?»

Раз человек так ставит вопрос, отказываться было бы просто глупо.

— По рукам, меняю на стол. И еще — штаны уже есть в наличии? Обменяю свою кожаную куртку на одни штаны.

— Договорились.

Они быстро провели обмен. Штаны от Су давали +26 к защите — на три очка больше, чем у Юй Тана. Зато у его куртки прочность была 93 против 86 у штанов, так что обмен вышел вполне честным. К тому же Су вдогонку закинул упаковку из 6 карамельных пудингов.

— Я такое не ем, держи.

У Юй Тана глаза загорелись. Какое совпадение! Помимо морепродуктов, он обожал всё сладкое и острое, и пудинги входили в его личный топ-3. В университете соседи по комнате подкалывали его за «девчачьи» вкусы, так что приходилось хомячить их втихаря.

Су становился ему всё симпатичнее. Юй Тан не любил оставаться в долгу и отправил в ответ шесть морских ежей:

— Долг платежом красен.

Су:

— У тебя и правда много вкуснятины, теперь и я попирую.

Юй Тан скромно ответил:

— Да так, перебиваюсь понемногу.

Подумаешь, целый склад продуктов на дне океана — сущие пустяки.

— Как успехи со сбором досок? Чертеж есть, когда строиться будешь?

— Сегодня и построю.

Вспомнив количество шкафов и подвесок у Су, Юй Тан не удивился.

— Ну, тогда стройся, а я пойду еще кое с кем поторгую.

...

Новые штаны, как и сапоги, под водой были бесполезны, так что он убрал их в рюкзак — придет время, наденет. Сейчас его больше всего манил фармацевтический стол.

[Фармацевтический стол]

[Специальный инструмент для создания различных медикаментов с особыми эффектами.]

[Материалы: доски x20, камни x15, железные слитки x4, медные слитки x4, гвозди x10.]

Материалов требовалось заметно больше, чем для верстака или горна. У Юй Тана была только медная руда, поэтому пришлось на время остановить выплавку железа, чтобы сделать четыре медных слитка. Стол по размерам был сопоставим с верстаком, но на нем располагалось множество инструментов для обработки трав: ступки, пестики, весы.

Когда Юй Тан перенес рецепт пилюль и загрузил травы в ячейки, инструменты сами пришли в движение: начали резать, растирать и смешивать. Свежие травы на глазах превращались в маленькие красные шарики.

<http://bllate.org/book/17256/1616523>