

Пять сундуков были открыты и разобраны одновременно. На игровой панели вытянулся длинный список ресурсов. После сортировки он выглядел так:

Булочки с говядиной x4, бисквитный торт «Шифон» x1, устричный соус (500 мл) x1, соленая колбаса (350 г) x1, минеральная вода (500 мл) x2.

Свободные очки характеристик x3, телосложение x1, атака x1; доски x20, песок x2, стекло x2, женьшень саньци x4, гвозди x10, железная руда x14, медная руда x2.

Женская майка на бретелях x1, обезболивающее x1, одноразовые перчатки (100 шт.) x1, спасательное термоодеяло (10 шт.) x1.

Чертеж костра, чертеж кузнечного горна, чертеж жемчужного браслета (белый), чертеж обычных деревянных стрел (белый), чертеж деревянного кресла-качалки.

Юй Тан пропустил еду и бытовые мелочи, первым делом распределил очки характеристик, а затем сосредоточился на чертежах. Костер у него уже был, второй ни к чему, а вот кресло-качалка — самое то, чтобы валяться в нем во время сиесты. Скопировав чертеж на верстак, он изготовил кресло и выставил его на свободную площадку перед домом.

Остальные три чертежа были куда важнее.

[Кузнечный горн]

[Особый инструмент. Позволяет ковать различное оружие и снаряжение. Одноразовый чертеж.]

[Материалы: камни x20, железная руда x8, гвозди x10.]

[Жемчужный браслет (белый)]

[Аксессуар. При ношении дает от 5 до 10 случайных очков характеристик.]

[Материалы: жемчуг x4, хлопковая нить x2.]

[Обычная деревянная стрела]

[Дальнобойный снаряд. Обладает определенной силой атаки. Требуется наличие лука или арбалета.]

[Материалы: доски x10 (на 20 стрел).]

Материалы были на руках, и Юй Тан первым делом собрал долгожданный горн. Кузнечный горн оказался массивнее и тяжелее верстака, но принцип работы был тем же: копируешь чертеж, добавляешь ресурсы, жмешь «крафт».

Сейчас Юй Тан мог ковать: обычный железный меч, деревянное копьё, деревянные стрелы и жемчужный браслет. Он загрузил все чертежи и выбрал железный меч.

[Обычный железный меч (белый)]

[Оружие ближнего боя. Дает +15-30 к силе.]

[Материалы: железный слиток x8, гвозди x4, веревка x2.]

Слитки нужно было выплавить из руды в печи. Пока Юй Тан торговал рыбой, он прикупил немного руды про запас. Теперь он забросил всё наличное железо в плавильню, добавив в качестве топлива целую ячейку — 100 досок.

[Оставшееся время плавки: 89:58.]

На один слиток уходила минута, на всё — полтора часа. Но никто не заставлял его ждать конца очереди. Спустя восемь минут в лотке печи лежали 8 слитков. Юй Тан взвесил их в руке — тяжелые. Он закинул их в горн вместе с остальными деталями и запустил изготовление первого меча. Заодно поставил в очередь деревянное копьё.

Меч выглядел просто, но внушительно — в нем чувствовалась старинная мощь, и он совсем не походил на дешевую поделку. Длина — метр, лезвие — 75 см. С таким оружием можно держать акулу на расстоянии, не рискуя получить травму. Для начального этапа — топовое снаряжение.

Но главное — стату.

[Обычный железный меч (белый): Сила +20, Прочность: 81.]

А что там с копьём?

[Обычное деревянное копьё (белый): Сила +6, Прочность: 50.]

Оба предмета — белого качества, но копьё дает в три раза меньше силы и выглядит как обструганная палка с привязанным наконечником. Тем не менее, при средних показателях силы у игроков в 5–6 единиц, даже такое копьё, удваивающее мощь, будет пользоваться огромным спросом. Юй Тан быстро наклепал еще несколько штук. Пока ни у кого нет нормального оружия, нужно ковать железо, пока горячо. Не заработаешь сейчас — потом, когда мечи станут обычным делом, чертеж копьёя станет бесполезным мусором.

А вот стрелы пришлось отложить — лука к ним пока не было.

Сделав десять копий (сила у них гуляла от 5 до 10 очков), Юй Тан перешел к браслету.

[Жемчужный браслет (белый): Телосложение / Защита +5-10.]

Эти параметры были для него не критичными, но лишними не будут. Однако, прошерстив рынок по ключевым словам, он не нашел ни одной жемчужины. Видимо, материал высокого уровня, и из деревянных ящиков он не падает.

У кого он мог быть? Скорее всего, у Су. Но шанс, что тому выпал именно жемчуг, был невелик.

Юй Тан колебался: написать Су или кинуть клич в чате? В итоге он решил... «Опирайтесь на собственные силы! Сам произвожу — сам потребляю!»

В Китае и на Западе полно легенд о русалках, и история о том, как их слезы превращаются в жемчуг, — одна из самых известных. На самом деле, все легенды черпают истоки от древних первородных русалок. Именно такая кровь текла в жилах Юй Тана. По логике, если игра пробудила в нем эти гены, он должен уметь так делать.

Сказано — сделано. Юй Тан начал усиленно вспоминать всё самое грустное в своей жизни.

Спустя десять минут его глаза были сухими, как пустыня.

Юй Тан: «...»

«Я хочу плакать, но физически не могу».

В отчаянии он начал вспоминать все трогательные, бесячие и душераздирающие фильмы и аниме, что когда-либо видел. Перебрав в голове штук десять сюжетов, он наконец почувствовал влагу в уголках глаз. С трудом он выдавил несколько драгоценных слезинок. Слезы, упав на ладонь, мгновенно застыли, превратившись в прозрачные нежно-голубые кристаллы каплевидной формы.

Он навел на них игровую панель.

[Слеза русалки (низкое качество): может служить заменой обычному жемчугу.]

Юй Тан скривился. Низкое качество? Это что, потому что он плакал без души? Ну простите, что первая половина жизни была счастливой и не выдала "премиум-слез"!

За этот сеанс он получил две жемчужины — не хватало еще половины. С великим трудом он выдавил из себя еще пару штук, набрав материалов на один браслет. После чего махнул рукой: «Хватит».

Плакать оказалось утомительнее, чем резать акул. Лучше уж найти способ добывать жемчуг нормальным путем.

Он сразу запустил крафт.

[Жемчужный браслет (белый): Телосложение +5. Прочность: отсутствует.]

Основа — плетеный хлопковый шнурок, на котором нанизаны четыре «слезы русалки». Просто, но со вкусом. Огромный плюс — отсутствие износа, минус — минимальный бонус к статам.

Впрочем, в слотах экипировки под аксессуары отведено два места. Один браслет дает мало, но два вместе — это минимум +10 к характеристикам, что равно 100+ единицам здоровья. В море это превратится в 200+. Стоит того!

Юй Тан надел браслет и с удовлетворением отметил прибавку к телосложению. Затем он закинул в чат объявление о покупке жемчуга. Не особо надеясь на быстрый результат, он собрался готовить ужин...

Но сначала — шесть вечера, волна припасов.

В этот раз деревянных ящиков было на один больше. Улов: доски x8, пластик x2, булочки-хуацзюань x2, минералка x1, потрепанный плюшевый мишка x1, непромокаемые шлепанцы x1.

С материалами всё ясно, но на кой черт ему медведь, из которого лезет вата? И какой смысл в резиновых шлепках посреди океана? Юй Тан с досадой забросил эти «сокровища» в самый дальний угол второго шкафа.

Теперь — ужин. Лапшу быстрого приготовления он ел уже дважды, сегодня не хотелось. Он поставил разогреваться две порции риса с говядиной, а пока ждал — приготовил два с половиной килограмма рыбы на гриле (приправу выменял в чате). Чтобы не было слишком сухо, сварил молочно-белый рыбный суп. Как и в обед, он открыл региональный чат в качестве «гарнира».

---

Региональный чат.

— Офигеть! В деревянном ящике могут выпасть очки характеристик! Это правда?!

— Правда, только выбил их босс Бай Сяо. Он рыбы ловит больше всех, явно везунчик. Нам, неудачникам, ловить нечего.

— На статы не надеюсь, но мне только что выпал чертеж простой кровати! Теперь, если акула зацепит ночью, хоть восстановиться смогу.

— Статы, чертежи... Мечтатели. Я просто хочу поймать хоть одну рыбку, а то ужинать нечем! В ящиках одна вода!

— А мне даже воды не выпало, от сырой рыбы уже во рту пересохло.

Юй Тан, глядя на то, как люди страдают без ужина или давятся крохотными кусочками рыбы, невозмутимо зачерпнул полную ложку риса, пропитанного бульоном.

«Надо же, в деревянных ящиках бывают статы?»

Он за два дня вскрыл больше десяти таких ящичков — и ни одного очка характеристик, только в железных. Хм.

На середине трапезы пришло личное сообщение.

Бай Сяо: «У меня есть жемчуг».

Юй Тан оживился: «В деревянном ящике нашел?»

Бай Сяо: «Нет, выловил».

Юй Тан: «...?»

Бай Сяо: «Я сегодня удил рыбу и вытащил несколько раковин и мидий. Внутри был жемчуг».

Юй Тан: «...»

Пока другие не могут выловить даже плотву, этот тип умудряется доставать жемчужницы. Юй Тан невольно задался вопросом: не затесались ли в предках у Бай Сяо поисковые собаки, золотые рыбки или коты удачи?

— Сколько у тебя жемчужин? Что хочешь взамен?

— 4 штуки. Обменяю на сумку из рыбьей кожи.

— Идет.

Вчерашняя сумка так и не проданась, а сегодня кожи было в избытке. Четыре жемчужины как раз хватило бы на второй браслет. Равноценный обмен аксессуара на аксессуар. Сделка состоялась мгновенно. Жемчуг Бай Сяо отличался от «слез русалки»: обычные круглые бусины белого цвета. Юй Тан немного покрутил их в руках, погружившись в раздумья.

Эффективность рыбалки казалась ему низкой, а шанс выловить жемчужницу — мизерным. Но снаряжение всегда будет дороже удочек. Если бы нашелся более быстрый способ добычи жемчуга...

Взгляд Юй Тана сквозь окно упал на сверкающую в лунном свете поверхность моря. В голове промелькнула идея.

Спустя минуту он использовал новый жемчуг и остатки ниток, чтобы сделать второй браслет. Характеристики предсказуемо оказались другими.

[Жемчужный браслет (белый): Защита +6. Прочность: отсутствует.]

Юй Тан хотел было надеть его...

[Надето снаряжение того же типа. Повторное использование невозможно.]

Юй Тан: «...»

«Могли бы и раньше сказать».

Он тут же выставил браслет на рынок.

[Жемчужный браслет (белый): обмен на любой другой аксессуар.]

Раз нельзя носить два одинаковых, почему бы не выменять другой стиль? Игроки, мониторившие рынок, так и ахнули: что происходит, босс уже начал торговать шмотом?!

Как и ожидалось, личка снова взорвалась. Но в этот раз глаз Юй Тана зацепился за сообщение от Су, пришедшее в ту же секунду. Он мгновенно открыл диалог.

<http://bllate.org/book/17256/1615875>