

На следующий день хозяин Фань принёс новости. Он сделал так, как просил Вэнь Юань, и рассказал о деле владельцам других лавок. Кто-то поверил, кто-то нет, а в итоге лишь хозяева трёх заведений решили последовать совету.

Вэнь Юань ничего на это не сказал. Он и не рассчитывал, что все поступят так, как он предложил. Уже трёх лавок было достаточно, чтобы заронить в сердце старшего главаря банды «Куриная голова» семя подозрения. А дальше оставалось лишь наблюдать за пожаром с другого берега.

И действительно, в следующие несколько дней никто из банды так и не появился.

Хозяин Фань всё ворчал:

— По идее сегодня они должны были прийти за платой за защиту, а никого нет... Неужели твой способ и вправду сработал?

В тот момент Вэнь Юань сидел под навесом закуской на маленьком стульчике, прислонившись спиной к стене и лениво играя веером. Услышав вопрос, он даже глаз не открыл.

— Разве хозяин Фань не говорил, что не верит? — невозмутимо ответил он.

— А я и сейчас не верю! — не уступал тот. Глаза его хитро блеснули, и он с улыбкой спросил: — Так что же ты сделал?

Вэнь Юань приоткрыл один глаз и улыбнулся:

— Продал закускую им. Взамен они обещали больше не трогать лавки на улице Цици. Ну так как, хозяин Фань, чем отблагодаришь меня?

Лицо хозяина Фаня мгновенно стало чрезвычайно выразительным.

— Не хочешь говорить - и не надо! Пойду лапшу продавать!

С этими словами он взмахнул рукавом и ушёл к себе.

Вэнь Юань усмехнулся и поднял взгляд на капли дождя, срывавшиеся с карниза. Апрельские дожди всегда приходили неожиданно: утром моросила лёгкая изморось, к полудню она превращалась в ливень, а к вечеру дождь словно сам заканчивал рабочий день и поспешно прекращался. Мелкие капли стучали по мостовой, совсем как треск раскалённого масла, когда в него бросают овощи на кухне: «пах-пах-пах». В этом шуме чувствовался ритм, а ещё казалось, будто сам дождь от природы несёт в себе лёгкий аромат рапсового масла.

Такой дождливый сезон был слишком уютным и очень подходил для сна. Но сегодня нельзя. Когда дождь остановится, ему нужно сходить в мастерскую плотника и заказать длинный шкаф со стойкой. Об этом он думал давно, но раньше долг ещё не был выплачен, и он не решался тратить серебро на такие вещи. Теперь же стало легко на душе, и он даже начал прикидывать, не стоит ли заодно отремонтировать винные полки, ограждения и деревянные рейки на стенах.

Он мысленно подсчитал последние доходы: всё шло ровно и довольно неплохо. Особенно после появления новых блюд новые и старые гости хлынули потоком, а в некоторые дни дневная выручка уже превышала четыре лян серебра.

— Молодой хозяин, — Юй Лан вышел из закуской с промасленным бумажным зонтом в руке.  
— Дождь остановился. Пойдём сейчас?

Вэнь Юань чуть повернулся и посмотрел на небо. Было ещё светло, облака не слишком тяжёлые. Подумав, он поднялся:

— Пойдём, посмотрим.

Стоило дождю прекратиться, люди, прятавшиеся под карнизами, поспешили домой, а работники уличных лавок вышли с мётлами и стали сметать кучи мусора, принесённые дождевой водой к дверям. По дороге кто-то вёл лошадь; стоило копыту ударить в землю, как грязная вода брызнула во все стороны, и прохожие невольно громко возмутились.

Разносчики с коромыслами, пользуясь перерывом в дожде, торопливо вышли на улицу и начали зазывать покупателей. Ещё недавно пустынная и холодная улица в мгновение ока наполнилась спешащими людьми.

Вэнь Юань осторожно обходил лужи, вместе с Юй Ланом медленно направляясь к мастерской плотника. Мастерская была недалеко. Они уже приходили сюда раньше, и работники ещё помнили их; едва они вошли, их тут же тепло встретили.

Готового деревянного шкафа не было. Нужно было определить размеры и требования, внести задаток, а доставить его могли только через три дня. Только тут Вэнь Юань вспомнил: он думал лишь о покупке, а размеры измерить забыл. Да и куда поставить шкаф после доставки, тоже толком не продумал.

Пока он об этом размышлял, Юй Лан уже расспрашивал работника о высоте шкафа, размерах и древесине.

Вэнь Юань повернулся к нему:

— Ты измерил?

— Угу. Перед выходом измерил, — ответил Юй Лан. — Молодой хозяин хочет шкаф на сколько вещей?

— Сейчас в закусочной девять столов, значит, минимум на двенадцать человек, — прикинул Вэнь Юань. — Шкаф должен быть побольше, чтобы вмещал больше вещей. Один стол - один деревянный отсек.

Юй Лан кивнул:

— Такой шкаф как раз хорошо встанет у стены в восточной шестой отдельной комнате.

Вэнь Юань представил это место. Оно как раз находилось напротив стойки и далеко от входа, так что ещё и от воровства защищало.

— Подойдёт, — согласился он.

После обсуждения с работником Юй Лан окончательно определился с заказом: длинный деревянный шкаф высотой примерно по пояс человеку, двухъярусный - шесть ячеек сверху и шесть снизу. Верхнюю поверхность решили сделать ровной, чтобы при необходимости на неё можно было ставить вещи.

Кроме того, заказали стойку для зонтов. По сравнению со шкафом она была устроена гораздо проще. В верхней части находилась длинная планка с круглыми отверстиями, в которые вставлялись кончики зонтов, а снизу располагался продолговатый жёлоб для стекающей воды. По углам стойки торчали четыре длинных шеста для подвешивания соломенных плащей-дождевиков.

— Есть ли у вас деревянные планки для подвешивания табличек с блюдами? — спросил Вэнь Юань.

— Конечно. Вот эта называется «Сто лотосов», а эта - «Парящий карп». Посмотрите, — начал объяснять работник. — В лучших ресторанах Цзинчжоу особенно любят такие резные узоры. Всего несколько дней назад одна закусочная заказала сразу три такие планки.

Вэнь Юань взглянул на образцы и повернулся к Юй Лану:

— Что скажешь?

— Резьба у обеих слишком сложная, будет собираться пыль. Лучше выбрать что-нибудь попроще, — ответил тот.

— Из простых есть ещё облачный узор.

Работник достал другой образец. На концах планки были вырезаны облака в форме жуи, а посередине располагался ряд простых маленьких крючков. Всё выглядело очень лаконично.

Вэнь Юань сразу же остановил на нём взгляд. И пышные лотосы, и живые как настоящие карпы были слишком броскими. Простая вещь смотрелась гораздо приятнее и не рябила в глазах.

— Берём этот вариант. Восемь штук.

— Отлично! — расплылся в улыбке работник.

Они как раз закончили обсуждать шкаф и стойку, когда снаружи раздался шумный плеск. Только что прекратившийся дождь вернулся вновь. На этот раз без всякого предупреждения: крупные капли сразу обрушились вниз, забарабанив по навесу плотницкой лавки с громким треском и грохотом.

Вэнь Юань сперва хотел подождать, но, увидев, как переменчив этот дождь, решил не ждать. Юй Лан раскрыл промасленный бумажный зонт и, заметив подозрительный взгляд молодого хозяина, тихо объяснил:

— Няньцзы и Сань-нян ушли в книжную лавку и взяли два зонта. Остался только этот.

Вэнь Юань ничего не сказал и шагнул под зонт. Зонт был довольно большим, двоим вполне хватало. Только Юй Лан был слишком высок, и зонт держал высоко. Вэнь Юань был ниже его на голову; если идти так, мелкий дождь всё равно будет залетать со всех сторон, будто зонта и нет.

Он уже подумал, не подождать ли всё же, но Юй Лан поставил зонт между ними, молча согнул спину, опустил голову, стараясь сравняться с ним, а другой рукой обогнул его плечи и раскрыл ладонь сбоку, заслоняя ветер и дождь.

— Ты... — Вэнь Юань хотел спросить, не неудобно ли ему так, но не успел: Юй Лан тихо сказал:

— Молодой хозяин, идёмте.

Дождь лил стеной, а Вэнь Юань был укрыт под зонтом рядом с мужчиной и не чувствовал холода. Нарисованные на зонте цветы персика казались лепестками, рассыпавшимися в дождь, и добавляли этой холодной буре немного нежности. Уличный шум будто отступил за тысячу ли. Остался только стук дождя по зонту - тяжёлый, частый, как барабан, удар за ударом прямо в сердце.

Сердце билось в такт дождю.

Стоило поднять глаза, и суровое, словно горная вершина, лицо мужчины оказалось совсем близко. Вэнь Юань вдруг заметил: переносица у него не была идеально прямой и гладкой, на ней был небольшой выступ. Капля дождя скатилась от переносицы, дрогнула на этом маленьком изгибе и потекла ниже.

Капля упала Вэнь Юаню на тыльную сторону руки, и он вздрогнул.

— Попало? — Юй Лан чуть повернул голову, высокие надбровья слегка нахмурились.

Вэнь Юань резко очнулся. Все звуки, отступившие было вдаль, разом вернулись в уши. Он успокоился, посмотрел вперёд и фыркнул:

— Мокнешь-то ты.

— Главное, чтобы молодой хозяин не намок, — сказал Юй Лан.

Зонт в его руке уже оказался прямо над Вэнь Юанем. Одну сторону дождя он закрывал собственным телом, но другую заслонить не мог, поэтому лишь наклонил зонт туда.

Он с детства имел дело с водой, и такой дождь для него ничего не значил. Но молодой хозяин был другим: драгоценный, нежный, ему не пристало промочить даже край одежды.

К счастью, плотницкая мастерская была недалеко. Прежде чем вторая половина тела Юй Лана успела промокнуть насквозь, они наконец вернулись в закусочную.

Люй Сань-нян и Го Няньцзы давно вернулись. Увидев их, Люй Сань-нян поспешно стала торопить обоих переодеться и вымыться. Вэнь Юань не промок. Он лишь вернулся в комнату и сменил обувь, а когда вышел, увидел, что Юй Лан принёс таз воды для ног.

— Молодой хозяин, попарьте ноги, — сказал Юй Лан. — Сань-нян варит имбирный чай.

Вэнь Юань поспешил сказать:

— Ты быстрее иди мыться. Весь мокрый, ещё простудишься.

Юй Лан ответил «угу», но не ушёл. Лишь дождавшись, пока молодой хозяин сядет и опустит ноги в воду, он вернулся в комнату, взял сменную одежду и пошёл мыться. Вэнь Юань посмотрел на купальню, затем прислонился к стене и чуть опустил голову, думая неизвестно о чём. Этот дождь пришёл внезапно. Будто что-то принёс с собой, но всё было укутано дождевой дымкой, и невозможно было разобрать, что именно.

Лишь когда подошла Люй Сань-нян и тихо позвала: «Молодой хозяин», он очнулся.

— Молодой хозяин уснул? — Люй Сань-нян замерла.

Вэнь Юань тут же пришёл в себя и улыбнулся:

— Вода такая приятная, случайно задремал. Что такое?

Люй Сань-нян внимательно посмотрела на выражение молодого хозяина и, убедившись, что ничего необычного нет, успокоилась. Потом подтащила маленькую скамеечку, села рядом, немного поколебалась и достала из-за спины книгу.

Вэнь Юань с непониманием принял её. На обложке было четыре крупных иероглифа: «Шаньцзя цингун».

— Няньцзы несколько дней назад сказал, что в книжной лавке продают кулинарные книги. Сегодня я пошла с ним посмотреть. Я грамоты не знаю, это Няньцзы читал мне вслух. Я самовольно купила эту книгу. Молодой хозяин, посмотрите, есть ли от неё польза, — сказала Люй Сань-нян.

Вэнь Юань удивился, раскрыл книгу и пролистал. Это и правда была кулинарная книга. В ней подробно записывалось, как автор собирал по разным местам известные блюда; всё вкусное он сохранял вместе со способом приготовления. Только сами способы были описаны не слишком подробно: чаще всего указывались нужные добавки, а количество приправ обозначалось словами «по вкусу», «немного», без точных мер. Зато огонь и время приготовления были расписаны ясно.

— Блюда, описанные здесь, по большей части из других мест. Не факт, что в Цзинчжоу вообще найдутся необходимые для них продукты, — сказал Вэнь Юань.

— Вот как... — Люй Сань-нян немного разочаровалась. Она-то надеялась выучить по книге несколько новых фирменных блюд.

— Но если какие-то ингредиенты здесь всё же есть, можно попробовать. В любом случае вреда от этого не будет. Если хочешь готовить - готовь, — сказал Вэнь Юань.

Глаза Люй Сань-нян тут же загорелись.

— Тогда я попрошу Няньцзы почитать мне, а когда приготовлю, дам молодому хозяину попробовать!

— Хорошо, — с улыбкой ответил Вэнь Юань.

Люй Сань-нян унесла книгу рецептов обратно на кухню, а Чжоу Цидоу тут же подбежал спросить:

— Ну как? Молодой хозяин разрешил?

— Разрешил! — радостно ответила Люй Сань-нян. — Молодой хозяин позволил нам готовить. Давай сначала выберем пару блюд и попробуем.

— Отлично! — Чжоу Цидоу тоже обрадовался. Кулинария оказалась куда интереснее, чем он думал. — Тогда я позову Няньцзы.

Пришёл Го Няньцзы, а вместе с ним и Го Бацзы. Вчетвером они долго обсуждали книгу рецептов и наконец остановились на двух блюдах: «рыбных свёртках в коробочках лотоса» и «супе Сюэсягэн».

Шли дни.

Наконец привезли заказанные шкаф и стойки. Го Бацзы и Го Няньцзы заранее тщательно вычистили стену в восточной шестой отдельной комнате, затем немного отодвинули квадратный стол. Освободившегося места как раз хватало для нового шкафа.

— Чуть левее, вплотную к стене, — сказал Вэнь Юань.

Юй Лан поднял шкаф и переставил его в самый дальний угол, плотно придвинув к стене. Когда шкаф установили, Го Няньцзы трижды протёр его изнутри и снаружи, пока дерево не заблестело.

— Сверху пустовато. Может, что-нибудь поставить? — спросил он.

— Пока пусто, а потом точно пусто не будет, — сказал Го Бацзы, поочерёдно открывая и закрывая все дверцы. — Молодой хозяин, а как этим пользоваться?

Вэнь Юань постучал по дверцам:

— Здесь вырезаны обозначения. Вещи гостей каждого стола будут складываться в соответствующее отделение.

— А может, поставить вазу? — тихо предложил Чжоу Цидоу. — Если вставить цветы, будет очень красиво.

— Хм? — Вэнь Юань задумался и кивнул. — Неплохая идея. У нас есть свободная ваза?

— Кажется, в кладовой была, — ответила Люй Сань-нян.

Поскольку сейчас в кладовой иногда ночевал Юй Лан, поиски вазы поручили ему. Подставку для зонтов установили возле входной двери - она не занимала много места, её просто поставили на место. А вот резные деревянные планки для меню требовали сначала снять старые.

Го Бацзы и Го Няньцзы, встав на стулья, сняли все дощечки с названиями блюд. Чжоу Цидоу отнёс их во двор мыть. Такие таблички снимали редко, поэтому на них успело скопиться немало пыли.

— Бацзы, планку с этой стороны чуть сдвинь, — Люй Сань-нян махнула правой рукой вправо.

— С этой — это с какой? — Го Бацзы стоял спиной и ничего не видел. — Сюда? Или сюда?

— Вправо, вправо, — поспешно сказала Люй Сань-нян.

— Так?

— Да-да, вот так. Хорошо, не двигай! Можно!

— Понял!

Го Бацзы прыгнул со стула и поднял голову посмотреть.

Тем временем Юй Лан нашёл вазу, вытер её и поставил на деревянный шкаф. Оглянувшись и не увидев молодого хозяина, спросил:

— Где молодой хозяин?

— Молодой хозяин пошёл покупать цветы, — ответил Го Няньцзы. — Только что мимо проходил гэр с тележкой для заколок с цветами. Молодой хозяин увидел свежие цветы и пошёл за ним.

Едва он договорил, как Вэнь Юань вошёл с букетом свежих полевых цветов. Цветы были яркие, собранные пышными гроздьями, и в одно мгновение внесли в старинную простоту закуской светлое пятно. Вместе с изящными планками с облачным узором - белые облака и живые цветы - всё будто наполнилось свежестью горного ручья.

Чжоу Цидоу принёс вымытые дощечки с меню, и все по очереди стали вешать их обратно. Старая закусочная, прежде готовая развалиться, полная паутины, жира и грязи, наконец обрела новый облик.

<http://bllate.org/book/17250/1712807>