

Ночь была глубока, свет погашен.

Уставший за день и морально, и физически Чжун Нянь забрался в кровать и укрылся одеялом.

Перед тем как закрыть глаза, он кое-что вспомнил, открыл окно стрима и с удивлением посмотрел на него.

Еще полчаса назад пустой и безлюдный, теперь его стрим смотрело трехзначное число зрителей, и количество продолжало расти.

За это время в чате накопилась уйма сообщений.

□? Ого, супер-находка, новый стример.□

□С сегодняшнего дня я здесь живу.□

□Что такое? Гулял-гулял и нашел свою потерянную жену...□

□Любовь с первого взгляда.□

...

□Какой стример нежный, соседу раны перевязывает.□

□С этим парнем что-то не так.□

□Чего он ухмыляется, когда стример ему мажет?□

□Я не ошибся, его сейчас конкретно проперло.□

□Да он же супер-мазохист.□

...

□Жена легла в кроватку, жена укрылась одеялком, жена смотрит в чат! Жена, я здесь!□

□Стример, ты помнишь? В детстве ты играл у себя дома, я играл у себя дома, мы не были знакомы, но небеса предназначили нас друг другу с пеленок.□

□Он покраснел, хи-хи.□

□Простите.□

— ... — Лицо Чжун Няня менялось.

Что это за ерунда?

Среди зрителей вообще нормальные есть?.. Их что, игра свела с ума?

Но донаты и правда капали один за другим. Чжун Нянь пока не представлял цен в зоне отдыха после игры, но на всякий случай хотел подкопить капитал.

Поэтому он не стал выключать стрим, оставил его висеть и лег спать.

В каюте было тихо и темно, лишь окно стрима Чжун Няня излучало свечение, видимое только самому игроку.

Стример уснул и не взаимодействовал с чатом, да и сам сценарий не был полон опасностей, подстерегающих на каждом шагу, но популярность стрима не падала.

Зрители развлекали себя сами.

□Какая красота... Пока красавчик спит, я его лижу-лижу-лижу.□

□Спит на боку, ручки чинно сложил у лица, какой послушный, как маленький, так и хочется ущипнуть.□

□Так сладко спит, щечки розовые.□

□Жена, ты обязательно пройди сценарий! Умрешь — я вдовцом останусь.□

□Стример смелый. Обычно новички по ночам спать боятся.□

□В этом сценарии вроде нет нечисти? Не так страшно.□

□? А мне кажется, или на соседней кровати глаза открыты?□

□Блин! Правда! Лежит, не шевелится, думал, спит.□

□Он встал. Чего это он?□

□Стоит у кровати стримера... Неужто гадость какую задумал.□

□Аааа, я не хочу сомнофилию! (Прим.: дословно «сон на воде», эвфемизм для интимных действий со спящим человеком).□

□Жена, проснись!!□

Крепко спавший Чжун Нянь ничего не знал о приближении соседа.

Кэ Чжэнчу двигался почти бесшумно, дыхание его было едва слышным.

В темноте он, словно бесплотный дух, застыл у кровати Чжун Няня, долго вглядываясь в него.

Спящий юноша был совершенно беззащитен перед другим взрослым мужчиной в комнате. Его

лицо было безмятежным и спокойным, длинные ресницы опущены, дыхание легкое и неглубокое, мягкие серебристо-белые пряди рассыпались по подушке — так и тянуло прикоснуться.

Неизвестно, сколько прошло времени, прежде чем неподвижный Кэ Чжэнчу протянул руку.

Словно боясь спугнуть севшую бабочку, кончиком указательного пальца он осторожно коснулся ресниц юноши, провел пару раз туда-сюда, потом перешел на другой глаз, снова провел...

Затем, большим и указательным пальцами взял прядку волос и потер ее между пальцев.

Ощущения другие.

Подумал Кэ Чжэнчу и снова уставился на щеку Чжун Няня.

Он закусил коренные зубы, сдерживаясь, но не выдержал.

Указательный палец уткнулся в мягкую, теплую плоть щеки, погружаясь, словно в сахарную вату.

Кэ Чжэнчу не мог описать свои чувства, но на душе был невероятный зуд, странный порыв — ему хотелось сжать ее как следует, а потом еще и укусить, попробовать, такое ли это наваждение на вкус.

Не замечая того, он надавил чуть сильнее. Чжун Нянь был как упругий кусок теста с дырочкой: нажмешь — губы смешно надуваются и приоткрываются. Уберешь палец — губы смыкаются. Нажмешь — снова приоткрываются, уберешь...

Зрители в стриме прекрасно видели эту картину.

□Да ты, братан, заигрался...□

□Наигрался? Теперь моя очередь! Моя!□

□Малыш, ты и во сне — сплошное ми-ми-ми.□

□Я в ауте. Ты среди ночи не спишь и вот этим занимаешься?□

□У меня аж руки чешутся. Тыкаю в экран, а ощущений ноль, у-у-у.□

□Не трогай больше, проснется ведь!!□

Кэ Чжэнчу, конечно, заметил, что юноша начал реагировать: брови нахмурились, ресницы дрогнули — казалось, еще одно движение, и он проснется.

Кэ Чжэнчу пришлось с сожалением убрать руку.

Он больше не нарушал его сладкий сон, а просто сидел у кровати и смотрел на него.

...

— Ту-у-у — Ту-у-у —

Гудок за гудком, от которых весь корабль слегка вибрировал.

Шесть гудков стихли, и Чжун Нянь проснулся.

Ему приснился странный кошмар, будто он превратился в тесто, которое кто-то мял и лепил. Проснувшись, он в полумраке увидел перед собой подозрительный темный силуэт и, не раздумывая, залепил ему пощечину.

— Шлеп! — Звонкий удар ладонью по лицу заставил Чжун Няня замереть. Он быстро отодвинулся к стене, перебрался в ноги кровати и включил свет.

Свет озарил лицо Кэ Чжэнчу. У него и так была бледная, бескровная кожа, а сейчас на правой щеке красовался яркий след от ладони.

— Ч-что... это ты?.. — Чжун Нянь, придя в себя, тут же подполз обратно, хотел потрогать его щеку, но не решился, и, растерянный, запричитал: — Прости-прости! Я тебе больно сделал? Я как открыл глаза, увидел тебя, испугался и...

— Ничего, не больно. — Бесстрастно сказал Кэ Чжэнчу и сам прижался щекой к его ладони.

— Тогда ты...

— Корабль только что гудел, — сказал Кэ Чжэнчу.

Чжун Нянь замер.

Он вдруг вспомнил гудки, слышанные во сне.

Их было шесть — это сигнал бедствия.

Он понял, что что-то случилось, и, забыв, о чем хотел спросить, спрыгнул с кровати, обулся и вышел наружу.

Из других кают тоже выходили разбуженные люди, выясняли, в чем дело. Но, заметив красивого юношу в тонкой пижаме со сбившимся набок воротом, они замолкали на полуслове, невольно провожая его взглядом.

К сожалению, вскоре кто-то догнал его сзади, накинул ему на плечи куртку и загородил собой от большей части взглядов.

— На палубе ветер, простудишься, — сказал Кэ Чжэнчу.

Но Чжун Няню было не до того. Он с мрачным видом всматривался в слишком уж спокойное ночное море.

Яхта остановилась.

<http://bllate.org/book/17225/1611985>