

Как только он начал разливать алкоголь, в глазах Ло Вэньчэна остались лишь напитки и инструменты перед ним; всё окружающее перестало для него существовать.

Закончив с ингредиентами и закрыв крышку, он начал встряхивать шейкер одной рукой. Его движения не были вычурными — он не использовал фокусы вроде перебрасывания стакана за спиной или под коленом, как это делают некоторые флейринг-бармены.

Однако в ритмичных взмахах его рук чувствовалась уверенность и четкий такт; звук льда, бьющегося о стенки шейкера, был чистым и слаженным.

Пока зрители пытались уловить этот странный, завораживающий ритм, Ло Вэньчэн вдруг разжал пальцы. Шейкер, казалось, вот-вот вылетит из руки, но в следующее мгновение он плавно обогнул тыльную сторону его ладони и вернулся в центр ладони.

Кисть Ло Вэньчэна порхала, пальцы танцевали; пузатый шейкер в его руках послушно, словно гигиеническая помада, переворачивался, подпрыгивал и вращался. Каждый раз казалось, что он вот-вот сорвется, но в последний миг его будто притягивало назад невидимой силой.

Эти движения были по-настоящему стремительными, красивыми и естественными, как бегущие облака или струящаяся вода.

Будь то пришедшие поглумиться Чжао Цзяньпин и его компания или просто зеваки — все постепенно начали осознавать мастерство исполнителя. Их насмешливый настрой сменился сосредоточенным вниманием, а двое барменов и вовсе смотрели на это с разинутыми ртами.

Разве можно так трясти шейкер?

Наконец, Ло Вэньчэн резким движением остановил вращение, открыл крышку и ловко отфильтровал напиток в коктейльный бокал. Светло-молочная жидкость полилась в стекло, и в ней всё еще вращались тонкие синие струйки, похожие на шелковые ленты.

Ло Вэньчэн добавил сверху пол-унции содовой, закрепил на краю бокала ломтик ананаса и с улыбкой подвинул напиток к Ло Вэньцзюню:

— Попробуй.

Стоило Ло Вэньчэну открыть шейкер, как в воздухе разлился аромат. В нем была сливочная густота молока, кислинка ананасового сока, сладость содовой и сквозящая сквозь них крепость рома — одновременно пылкая и мягкая.

Те, кто стоял рядом, были почти опьянены запахом, жалея, что у них нет еще одного носа, чтобы разобрать все тончайшие нотки.

Кто-то из толпы выкрикнул:

— Попробуй скорее, какой он на вкус? От одного запаха слюнки текут!

Лицо Ло Вэньцзюня окаменело.

Он не ожидал, что Ло Вэньчэн умеет смешивать коктейли, да еще так профессионально. Когда он успел этому научиться?

Но что с того? Работа бармена — не бог весть какое достижение. Неужели кто-то станет его

уважать или любить только за то, что он красиво крутит бутылки?

При этой мысли Ло Вэньцзюнь снова расслабился. Не желая признавать, что его самого тянет к этому напитку, он всё же сделал глоток.

Этот... этот вкус... Он неуверенно произнес:

— Ну... сойдет.

— Что значит «сойдет»? Ты вообще в вине разбираешься? — раздался грубый голос.

Опора «Золотого блеска», миксолог А-Кей, невесть откуда вырос рядом. Высокий, лет тридцати, метис китайско-американского происхождения с резкими чертами лица. По долгу службы он каждый день выглядел безупречно опрятно. Вне работы у него не было иных увлечений, кроме дегустации и создания коктейлей, и он не любил общаться с людьми.

Сейчас же он, забыв о приличиях, наклонился к рукам Ло Вэньцзюня и глубоко вдохнул аромат напитка, после чего с фанатичным блеском в глазах бросился к Ло Вэньчэну, схватив его за руку:

— Что это была за техника? Я никогда такого не видел! Боже, вы только почувствуйте — этот аромат в воздухе просто взрывается! Если бы я не видел, что ты брал ингредиенты прямо со стойки, я бы решил, что ты добавил какой-то химический усилитель. Могу поспорить, эта «Голубая Гавайя» в десять раз вкуснее той, что делают обычные бармены!

А-Кей в упор смотрел Ло Вэньчэну в глаза с безумным восторгом:

— Это из-за техники, да? Всё дело в движениях? Где ты этому научился?

Ло Вэньчэн мягко улыбнулся:

— Верно. Моя техника не только эффектна на вид, она помогает ингредиентам лучше смешиваться, позволяя вкусам проникать друг в друга и создавать более глубокий эффект.

Глаза А-Кея остекленели от восторга, и он выпалил:

— Кто тебя научил?

Ло Вэньчэн покачал головой:

— Простите, я не могу сказать. — Заметив разочарование А-Кея, он добавил: — Но я могу дать вам ощутить магию этого метода на вкус.

Он задумался на секунду: — Как насчет «Зимнего солнца»?

Он быстро подготовил грушевую водку Grey Goose, пакетик жасминового чая, лимонный сок, ликер и натуральный мед. Залив всё это в шейкер, он добавил лед и кипяток, после чего начал размешивать барной ложкой, круг за кругом. Ароматы чая и алкоголя начали высвобождаться, словно при ферментации. Он перелил напиток в заранее прогретый хрустальный бокал с узким горлышком и протянул его А-Кею.

Сделав один глоток, А-Кей громко воскликнул:

— Ло, твои руки просто волшебные!

Ло Вэньчэн опустил голову, пряча улыбку.

Уникальная техника — это одна сторона дела, но дополнительный эффект от «подарка судьбы», дающий 20% бонус ко всему, что создают его руки, был решающим фактором.

Он продолжил смешивать коктейли с невероятной скоростью — бокал за бокалом. Ло Вэньцзюнь не успевал выпивать, поэтому Вэньчэн раздавал напитки А-Кею и обступившим стойку гостям. Не нашлось ни одного человека, который не восхитился бы его мастерством.

Лишь Ло Вэньцзюнь становился всё мрачнее, глядя на брата так, словно видел перед собой незнакомца.

Ло Вэньчэн поставил перед ним бокал Мартини и с улыбкой спросил:

— Что такое? Ты не весел?

Ло Вэньцзюнь через силу выдавил улыбку:

— Ты очень изменился. — Он выпил уже два бокала и заметно захмелел.

Покрасневшие щеки делали его лицо еще более сладким и миловидным, но тревога и ненависть в глазах лишали его образ былой невинности.

Ло Вэньчэн знал, что пьяный Ло Вэньцзюнь контролирует эмоции гораздо хуже, чем трезвый. Но сейчас сам Цзюнь еще не знал об этой своей слабости — в семье Ло он годами играл роль паиньки и почти не притрагивался к спиртному.

Ло Вэньчэн тихо произнес:

— Если не меняться, то неужели действительно ждать вашей милости? Хотя старший брат и твердит, что по-прежнему считает меня родным, мне становится не по себе, когда я думаю, что он тратит все силы на меня, обделяя вниманием тебя.

Ло Вэньчэн, опустив голову, возился с барным инвентарем, а затем вскинул взгляд на Ло Вэньцзюня. Его светло-янтарные глаза были прозрачны, как вода, но в их глубине будто клубился черный туман, источающий высокомерие и презрение.

Глаза Ло Вэньцзюня тоже были янтарными, но его оттенок был ярким, почти желтым, напоминающим цитрин — он унаследовал это от своей матери Хэ Мэй, бывшей любовницы, ставшей законной женой.

Ло Вэньцзюнь всегда гордился этим, ведь у маленького Ло Вэньчэна глаза когда-то были такими же, похожими на глаза Хэ Мэй. Но по мере взросления цвет глаз Вэньчэна становился всё светлее, сходство с мачехой исчезало, будто подделка наконец обнажила свою дешевую суть.

Но теперь он обнаружил, что глаза этой «подделки» изменились и стали еще красивее, а в их глубине читалось явное пренебрежение к нему!

Ло Вэньцзюнь пришел в ярость и, не раздумывая, плеснул остатки напитка из бокала прямо в лицо Ло Вэньчэну:

— Да кто ты такой! Думаешь, научился мешать выпивку и стал особенным? Ты как был никчемным отребьем, так им и остался!

Ло Вэньчэн не ожидал такой бурной реакции. Он быстро отступил на шаг, подхватил широкий стакан и, проследив за траекторией летящей жидкости, поймал её почти до единой капли. Движение было решительным и изящным.

Окружающие ахнули, пораженные этой сценой.

Ло Вэньчэн с глухим стуком поставил стакан на стойку и холодно посмотрел на Ло Вэньцзюня:

— Что это значит?

Ло Вэньхао был «ахиллесовой пятой» Ло Вэньцзюня, его нельзя было касаться. Ло Вэньчэн намеренно провоцировал его на потерю контроля, но не ожидал, что тот так легко пойдет на поводу.

Ло Вэньцзюнь вскочил и, пошатываясь, ткнул в него пальцем:

— Ты — фальшивка, которую подобрали Ло, мусор! Это я настоящий наследник семьи Ло! Ты думаешь, старшему брату действительно есть до тебя дело? Он просто жалеет тебя, как паршивого пса! И плевать, что ты там умеешь смешивать — даже если ты из этих бутылок цветы вырастишь, это не изменит того факта, что в душе ты — человек низшего сорта!

<http://bllate.org/book/17205/1611447>