

Су Нин попытался собраться с мыслями, но чем больше он думал, тем сильнее кружилась голова. Пульсирующая боль от алкоголя усиливалась, а запоздалое головокружение от перемещения в этот мир накрыло его, заставляя чувствовать себя ещё хуже. Тем не менее он заставил себя представиться:

— Здравствуйте, я Су Нин. Чжоу Чуньцин попросила меня прийти сюда и сказала, что вы сможете отвезти меня обратно...

Его зрение начало расплываться, поэтому он не заметил лёгкого нахмуривания человека перед ним, который перебил его:

— Молодой господин Су, разумеется, я знаю, кто вы. Чжоу Чуньцин, а- значит вы встретили её там?

Голос мужчины был таким же холодным, как и его выражение лица. Но с полузамёрзшим мозгом Су Нин не заметил ничего странного и просто кивнул.

Ли Чу тихо сидел рядом, полностью укрытый его плащом, не издавая ни звука.

Человек на переднем пассажирском сиденье, похоже, тоже заметил Ли Чу, с лёгким удивлением посмотрел на его силуэт и спросил:

— Это... Ли Чу?

— Да, — ответил Су Нин, подтверждая по реакции мужчины. — Нам нужно как можно скорее выбраться отсюда.

По дороге сюда Су Нин уже решил, что возвращаться на шоу - плохая идея. Его не было слишком долго, съёмочная группа наверняка уже заметила его отсутствие. К тому же оставить Ли Чу было бы неправильно. Самым лучшим вариантом казалось поехать домой, поэтому он назвал адрес.

— Пожалуйста, отвезите меня в "Galaxy Bay", это недалеко отсюда.

Услышав в ответ "Хорошо", он расслабился, откинувшись на сиденье и погружаясь в состояние между сном и забытьём.

Через некоторое время, с закрытыми глазами Су Нин не заметил, как в водительское кресло сел человек. Открывая дверь машины, тот доложил:

— Молодой господин Шэнь, я только что проверил. В "Реке весеннего хорька" сказали, что молодой господин Су забрал Ли Чу и даже ударил Цзян Чэньфэна, прежде чем...

Осознав, что в машине есть посторонние, он сразу замолчал.

Заметив спящего Су Нина и Ли Чу рядом, он на мгновение растерялся.

"Молодой господин Шэнь" на пассажирском сиденье жестом велел ему успокоиться и спросил:

— Ты видел, как выглядела предыдущая машина, когда парковался?

— Я заехал как раз в тот момент, когда она уезжала, — ответил тот, пытаясь вспомнить. — Похоже, тоже минивэн.

“Река весеннего хорька” пользовалась популярностью у малоизвестных актёров, так что такие машины не были редкостью.

Ли Чу, однако, уже достаточно протрезвел, чтобы уловить слова “молодой господин Шэнь”, и сразу почувствовал, что что-то не так.

Ли Чу знал, что Чжоу Чуньцин пользовалась служебной машиной, поэтому сначала не придал этому значения. Но у неё было всего несколько друзей - в основном такие же начинающие актёры. Откуда у неё в контактах мог взяться “молодой господин Шэнь”?

Су Нин, уже полностью отключившийся, лежал, совершенно не обращая внимания на происходящее. Ли Чу не слишком переживал за него, но беспокоился о Чжоу Чуньцин.

Как раз когда он собирался разбудить Су Нина, молодой господин Шэнь, казалось, почувствовал его намерение и сказал:

— Передайте людям в “Реке весеннего хорька”, чтобы Чжоу Чуньцин благополучно выбралась. Если Цзян Чэньфэн решит устроить истерику, не стоит втягивать невиновных.

Ли Чу тут же откинулся назад.

Хотя он сел не в ту машину, этот человек, похоже, понимал ситуацию и действительно собирался помочь им выбраться. Он явно знал Су Нина, так что, возможно, его происхождение всё-таки было полезным.

Машина быстро уехала от клуба на холме, и прохладный ночной ветер проникал в окна, пока Су Нин погружался в более глубокий сон.

Во сне он снова и снова вспоминал фрагменты проекта “Тернии и шипы”, который читал. Помимо нескольких обрывочных фраз, он помнил лишь яркую обложку: падший ангел лежал в кусте роз с шипами, его крылья были разбиты. Красные розы напоминали кровь, а рука ангела тянулась вверх, создавая сильный визуальный эффект.

Фигура на обложке была маленькой, черты лица ангела неразличимы. Манга-стиль делал невозможным определить, мужчина это или женщина, и нельзя было понять, кто является главным героем.

Во сне Су Нин наблюдал, как чисто-белые крылья ангела постепенно сливаются с кроваво-красными розами, излучая металлический острый блеск. В этом странном сне он всё пытался приблизить лицо ангела, но вдруг тот открыл кроваво-красные глаза и протянул руку, крепко схватив его. Ощущение боли в руке усиливалось, пока его не разбудил незнакомый голос.

— Молодой господин Су? Мы приехали.

Он резко открыл глаза - лицо ангела исчезло, уступив место поразительно красивому лицу человека на пассажирском сиденье.

Если быть честным, этот человек действительно выглядел довольно ангельски.

Су Нин глубоко вдохнул и огляделся - за окном была его отдельная вилла в Galaxy Bay.

Покрытый холодным потом, он услышал голос пассажира, звучащий словно издали:

— Молодому господину Су приснилось что-то греховное? Вы выглядели довольно беспокойным.

Тон был резким, не слишком дружелюбным, но это окончательно привело Су Нина в чувство.

Собираясь ответить, он заметил, что укрыт каким-то пальто, которого не помнил. Только тогда он заметил ещё одного человека за рулём.

— Я помощник, Чэнь Тао, сел в машину после того, как вы уснули, — заботливо объяснил тот. — Вы выпили довольно много и были легко одеты, поэтому я взял запасное пальто, чтобы вам было теплее. Ночью прохладно, не хотелось бы, чтобы вы простудились, молодой господин Су.

Помощник?

У одного из друзей Чжоу Чуньцин есть помощник?

Впрочем, это имело смысл - её друзья, вероятно, были мелкими знаменитостями, у которых могли быть ассистенты.

Су Нин потер лоб, не заикливаясь на этом. Его больше раздражало, что из-за туманного состояния он упустил детали. В первую очередь он спросил:

— Где Чжоу Чуньцин?

Почему он её не видел?

Рядом был только Ли Чу, всё ещё сжавшийся под пальто, почти незаметный.

— С ней всё в порядке, — ответил Чэнь Тао. — Мы отправили другую машину, чтобы она безопасно покинула “Реку весеннего хорька”.

Су Нин немного расслабился и бросил взгляд на красавца на пассажирском сиденье, всё такого же холодного. Но он понимал, что без разрешения этого человека помощник не осмелился бы укрыть его пальто.

Может, его тон и резкий, но в душе он добрый. В конце концов, его вытащили, чтобы он возил незнакомца. Немного раздражения - это нормально.

Су Нин вежливо ответил, что ему ничего не снилось, затем вышел из машины вместе с Ли Чу. Когда он попытался вернуть пальто, пассажир лишь покачал головой:

— Оставьте.

Раз он настаивал, Су Нин не стал спорить.

Пальто было на нём довольно долго и теперь сильно пахло алкоголем. Его придётся хорошенько постирать перед возвратом. Он всегда сможет найти Чжоу Чуньцин позже, так что спешить некуда.

— Спасибо за помощь, — сказал Су Нин, остановившись у двери машины и искренне поблагодарив. — Если будет возможность, я хотел бы поблагодарить вас лично. Кстати, я не узнал вашего имени-

Мужчина покачал головой, перебивая его:

— Не нужно.

Сидя на пассажирском сиденье, он всё ещё сохранял это слегка отстранённое выражение, а уличные фонари освещали его лицо, как алебастровую статую ангела с пугающей аурой. Су Нин уже открыл рот, чтобы сказать ещё что-то, но машина тронулась, словно остановилась лишь на мгновение, чтобы помочь, и уехала без малейшей задержки.

Су Нин тоже не стал задерживаться снаружи. Как только он закрыл дверь, усталость полностью накрыла его.

Ли Чу, похожий на робкого кролика, стоял у двери, словно не смел пошевелиться. Су Нин некоторое время наблюдал за ним, затем вошёл в соседнюю комнату и быстро вернулся с мягким свёртком в руках.

— Иди прими душ, — сказал Су Нин, указывая на комнату. — Гостевая готова, там есть ванная.

Ли Чу посмотрел на пижаму в своих руках.

Сразу отправляет его мыться? Какой мерзавец - типичное поведение отброса.

Глаза Ли Чу потемнели, но он ничего не сказал и медленно кивнул.

Су Нин некоторое время наблюдал за ним, убедившись, что он в сознании, может отвечать и уверенно идёт в гостевую комнату. Вскоре послышался звук льющейся воды.

Су Нин прислушивался к звуку, готовый вмешаться, если что-то пойдёт не так. Он провёл некоторое время на кухне, пока не нашёл пакет сушёных ягод годжи и красных фиников, оставленных домработницей. Пока вода для чая от похмелья закипала, он открыл кран и начал промывать порез на руке.

Он заметил рану только дома. Должно быть, она появилась, когда он блокировал бутылку.

Из-за алкоголя его чувства притупились, а в машине он уснул. Только на кухне, когда искал что-то, он увидел пятно крови на рукаве. Неудивительно, что сон казался таким болезненно реальным.

Пока Су Нин обрабатывал рану, Ли Чу вошёл в гостевую комнату. Закрыв дверь, он включил кран, плеснул водой на лицо и ослабил ремень. Из скрытого кармана в брюках он достал небольшое устройство связи размером примерно со смарт-часы. Брюки выдержали, несмотря на то что те убудки порвали почти всю его рубашку.

Скрытый карман находился на талии и был практически незаметен.

Люди Цзян Чэньфэна не проверили его как следует. Они забрали телефон, но это упустили. Вряд ли им вообще пришло в голову, что этот на вид наивный стажёр обладает такими возможностями.

Устройство позволяло отправлять сообщения и записывать звук. Ли Чу пролистал контакты и нашёл запись “Папарацци”, спокойно отправив несколько сообщений:

[Произошёл инцидент.]

[Сегодня всё пошло не по плану. Су Нин повёл себя странно, совсем не так, как обычно. Думаю, записей недостаточно, чтобы разоблачить этих людей. Жаль.]

Сегодня он подготовился не только этим устройством для записи звука; он также установил

скрытую камеру в комнате, которую часто использовал Цзян Чэньфэн в “Реке весеннего хорька”. Запись должна была отправиться на его компьютер как запасной план.

Разумеется, он действовал не в одиночку.

Отправив сообщения, Ли Чу прокрутил список вверх до контакта, отмеченного лишь буквой “S”. Он колебался, собираясь сообщить о событиях ночи, но прежде чем успел, получил сообщение от этого контакта:

[Неожиданный поворот событий, но сегодня ты справился хорошо.]

[Не переживай. Когда всё закончится, всё, что я тебе обещал, будет выполнено.]

Глаза Ли Чу слегка расширились, когда он перечитал сообщение, пытаясь понять его смысл.

Разве Су Нин не испортил всё своим внезапным вмешательством? Разве он не смог получить ничего значимого?

Изначально он планировал остаться в “Реке весеннего хорька” и попытаться снова, но внезапное появление Чжоу Чуньцин заставило его отказаться от плана.

Контакт больше не писал.

Ли Чу спрятал устройство обратно, стоя у раковины, его мысли были в смятении из-за странных событий ночи.

Не сумев разобраться, он вошёл в душ, смывая с себя любые следы подозрений.

Тем временем Су Нин на кухне обрабатывал рану на руке. Рубашка мешала, поэтому он снял её. Закончив, он начал искать аптечку.

Как раз когда Ли Чу закончил душ и вышел, он увидел Су Нина, сидящего в гостиной без рубашки, спиной к нему, словно тот ждал с нетерпением, готовый наброситься.

Вот значит почему он был таким щедрым раньше - планировал оставить его себе.

С презрением усмехнувшись про себя, Ли Чу почувствовал ещё большее отвращение, хотя внешне это не показал. Тихо он позвал:

— Молодой господин.

Его волосы всё ещё были влажными, а большая пижама Су Нина делала его похожим на школьника в одежде взрослого - невинного и совершенно безобидного.

Когда он подошёл, широкий ворот немного съехал, открывая часть ключицы. Он выглядел очень юным, с пухлым лицом, мягким и округлым, словно пельмень, который легко можно сформировать.

Су Нин повернулся к нему, силуэт его был освещён светом, в руке он держал что-то вроде свёрнутой верёвки. Он сказал:

— Закончил? Тогда иди сюда.

Эти слова вызвали у Ли Чу ещё большее отвращение, заставив думать, что Су Нин замышляет

что-то извращённое.

Он ожидал этого. Хотя он не установил камеру, устройство связи могло записывать звук. Любое компрометирующее доказательство этой ночью было бы полезно.

Собравшись с духом, он подошёл и сел рядом с Су Нином, но прежде чем успел что-то сказать, Су Нин, даже не взглянув на него, взял что-то со стола и положил ему в руку.

Ли Чу моргнул, чувствуя, как тепло разливается по ладони. Он опустил взгляд и увидел чашку тёплой воды, над которой клубился пар. Внутри плавали ягоды годжи и красные финики - полезно и питательно. Вместе с этим Су Нин дал ему коробку лекарства от похмелья.

— ...?

Подождите, что это за новая игра?

<http://bllate.org/book/17168/1607245>