

С громким всплеском главный герой с размаху швырнул Шан Сюэяня в прохладную, грязную реку.

Конец марта в Пекине не принес тепла, и ледяная вода, даже сквозь тонкую ткань костюма, пробирала до костей, вызывая дрожь.

Выбравшись на берег, Шан Сюэянь не обнаружил сухих полотенец – лишь влажное, протянутое рабочим сцены. После торопливой, поверхностной просушки волос и щек режиссер, недовольный кинематографичностью кадра, распорядился высушить волосы статистов, включая Шан Сюэяня, феном перед повторной съемкой сцены убийства.

"Звук", "Тук", "Всплеск", "Звук".

После шестого погружения в мутную, ледяную воду, выбравшись на берег, Шан Сюэянь дрожал всем телом, пальцы окоченели и покраснели. Помощник продюсера вручил ему более сухое полотенце, и тут раздался спасительный голос режиссера: "На сегодня всё".

Скинув мокрый костюм и парик в ближайшей гримерке, переодевшись в сухую одежду вместе с остальными статистами, Шан Сюэянь почувствовал, как возвращается к жизни.

Съемки проходили в живописных пригородах. Съёмочная группа вернулась в отель в Хэндиане. Шан Сюэянь, с выдавшей виды холщовой сумкой за 9,9 юаня, побрел ко входу в метро. Была ночь, одиннадцать часов вечера. После напряженной работы последних часов Шан Сюэянь ужасно проголодался. У входа в метро его учуял аромат свежей выпечки из пекарни, готовящейся к закрытию и предлагающей скидки.

Шан Сюэянь вошел внутрь. Витрина пекарни была почти пуста. Его взгляд упал на небольшой пирожок с манго, помело и саго – размером с ладонь, по акционной цене 26 юаней. Тут же рядом лежал мятный сэндвич, который после скидки стоил всего 12. Шан Сюэянь тяжело сглотнул, распахнул дверцу витрины, и пальцы сами потянулись к саговому пирогу с манго и помело. Но, увидев цену, он отдернул руку и схватил валявшийся рядом мятный сэндвич.

Оплатив покупку и выйдя из пекарни, он увидел двух маленьких девочек, стоящих на улице перед торговым центром. Они с восторгом смотрели на огромный светодиодный экран, где транслировалась реклама.

"Какой же он красивый!" – восхищенно воскликнула одна из девочек, доставая телефон, чтобы сфотографировать экран.

Услышав знакомое имя актера, Шан Сюэянь, откусывая сэндвич, поднял взгляд на экран. На нем крупным планом было увеличено лицо привлекательного молодого человека, чья улыбка казалась одновременно обаятельной и зловещей.

Шан Сюэянь повернулся и пошел прочь.

В кармане дважды завибрировал телефон. Шан Сюэянь достал его, удалил системные уведомления и увидел несколько сообщений от абонента с ником "Лу Гоу Ши".

Лу Гоу Ши: [Шан Жун, сегодня играл труп?]

Лу Гоу Ши: [Цзян Лань сегодня подписал контракт с еще одним известным режиссером на главную роль.]

Лу Гоу Ши: [Жалеешь? Главная роль, рекламный контракт с международным брендом — всё это могло быть твоим.]

Эта переписка все еще хранилась в его телефоне. Щелчком пальцев Шан Сюэянь заблокировал отправителя.

Ночной ветер был прохладным. Шан Сюэянь натянул капюшон толстовки, затянул шнурки. Не успев сделать и двух шагов, как телефон снова завибрировал. Звонок с неизвестного номера. Недавно он рассылал резюме многим съёмочным группам, вероятно, по рабочим вопросам. Шан Сюэянь ответил, тепло поприветствовав собеседника.

Не успел он договорить, как услышал сердитый мужской голос: "Шан Жун, ты меня заблокировал."

Шан Сюэянь закатил глаза: "Господин Лу, кто станет терпеть у себя в телефоне кучу навоза? Нет, навоз можно использовать как топливо. Это вонючая куча собачьего дерьма."

Лу Хань, тяжело дыша, произнес: "Шан Жун, ты..."

Не дав ему договорить, Шан Сюэянь быстро повесил трубку, удалил определитель номера и заблокировал и его. Услышав писк из динамика, Лу Хань пробормотал имя Шан Жуна со злобным выражением лица, глаза его потемнели, и из них навернулись слезы.

Вернувшись домой, Шан Сюэянь принял душ и, упав на кровать, мгновенно уснул. В последнее время ему отчаянно нужны были деньги, и он старался использовать каждые 24 часа так, будто их было 48. Усталость была настолько велика, что не оставалось времени ни на что, кроме зарабатывания денег.

На следующий день у Шан Сюэяня не было съёмок, и он устроился на подработку в кофейню.

Шан Сюэянь – душа в этом теле жил тысячу лет назад в династии Ань. После смерти он очнулся и оказался в будущем.

Первоначальный владелец Шан Жун, был сиротой, выросшим в детском доме. Два года назад его случайно заметил режиссер короткометражных драм, и он снялся в двух фильмах, один из которых стал хитом. Затем Шан Жун подписал контракт с развлекательной компанией Tianli Entertainment. Поначалу компания относилась к нему хорошо, сразу же предложив роль второго плана в полнометражном сериале. Однако, как только съёмки закончились, произошло слияние, и место руководителя занял Лу Хань. Он был отвратительным гомосексуалистом, который пытался сексуально домогаться первоначального владельца. Ни первоначальный владелец, ни Шан Сюэянь не проявляли интереса к мужчинам, что, естественно, привело к конфликту.

Когда угрозы и уговоры Лу Хана не возымели действия, он начал разоблачать грязные секреты первоначального владельца и приостановил всю его деятельность. Агент Шан Жуна всегда смотрел на него свысока, считая его лишь школьным хулиганом и официантом. Год назад, когда Шан Жун оскорбил Лу Хана, агент сделал вид, что его не существует. Парень знал, что любые звонки от Лу Хана к нему – это плохие новости.

Опять звонок.

"Шан Жун, компания организовала для тебя съёмки фильма. Не забудь прийти на площадку завтра", – услышал он нетерпеливый голос.

Неужели ему удалось получить роль в кино от этой компании? Сам Лу Хань внес его в черный список, так почему же он должен давать ему роли? Черный список компании Tianli Entertainment — это просто отвратительно. Компания не только не предоставляет никаких ресурсов Шан Жуну, но и, если он идет на прослушивание даже в самые незначительные проекты вне компании, Лу Хань обрушивает на съемочные группы шквал требований не брать его на работу.

Короткометражные драмы это тоже неплохо, но и туда ему был путь закрыт. Даже если бы кто-то захотел его задействовать, Шан Сюэянь не смог бы сниматься в фильме, если бы компания не подписала с ними контракт.

Однако, исполнение второстепенных ролей или ролей пушечного мяса в подобных проектах являлось исключением. Во-первых, Лу Хань считал, что играть подобные роли — это оскорбление. Во-вторых, актерам, играющим второстепенные роли, как правило, не нужно подписывать контракты, и их зарплата выплачивается ежедневно.

Через несколько минут Шан Сюэянь прочитал информацию, присланную агентом, и примерно догадался о причине. Поскольку на следующий день предстояли съемки, Шан Сюэянь не стал подрабатывать в кофейне и рано утром отправился в Хэндиан, что недалеко от Пекина.

Оказавшись в будущем, Шан Сюэянь обнаружил, что может сниматься в эпизодических ролях. Поначалу он был вполне доволен. Даже небольшие роли с репликами приносили ему несколько сотен юаней в день, чего было достаточно, чтобы содержать себя и в XXI веке. Но сейчас ему отчаянно нужны деньги. Ежедневный доход в триста-четыре юаней — это капля в море, и он не может каждый день находить работу; все зависело от удачи.

Размышляя о деньгах, Шан Сюэянь увидел красный баннер, висящий над придорожным лотерейным магазином, где покупателя по фамилии Ли тепло поздравляли с выигрышем двух миллионов юаней.

Лотерея! Шан Сюэянь потратил четыре юаня на покупку двух лотерейных билетов. Осторожно положив их в карман, Шан Сюэянь поспешил протиснуться в вагон метро.

Сегодня Шан Сюэянь также играл роль пушечного мяса — необразованного хулигана, которого избивает главный герой за флирт с главной героиней драматического сериала. Шан Сюэянь зашел в гримерку съемочной группы, ему сделали макияж и он оделся, после чего отправился на съемочную площадку. Поскольку позже ему предстояла сцена драки с главным героем, режиссер боевых искусств позвал его попрактиковаться с ним, чтобы сцены экшена выглядели лучше.

После довольно долгого ожидания наконец-то появился исполнитель главной мужской роли.

Увидев его на съемочной площадке, Шан Сюэянь полностью понял мысли Лу Ханя. Изначально он думал, что Лу Хань хочет, чтобы он сыграл персонажа-пушечное мясо, которого избивает главный герой, чтобы унижить его. Но героем этой драмы был Цзян Лань.

Цзян Лань был лучшим другом первоначального владельца. Они учились вместе в средней школе. Позже, когда Шан Сюэянь пришел в индустрию развлечений, чтобы сниматься в кино, Цзян Лань тоже пришел. Она снялась в двух короткометражных драмах, у обоих были второстепенные роли. Эти короткометражки не пользовались большой популярностью. Позже Шан Жун подписала контракт с Tianli Entertainment и настоятельно рекомендовала Цзян Ланя.

Поэтому Цзян Лань подписал контракт с Tianli Entertainment вместе с ним.

<http://bllate.org/book/17147/1603713>