

Столовая представляла собой большой простой зал: в центре рядами стояли столы, а на противоположной от транспортных кругов стене находилось окно в кухню. Столы были снабжены таким же звукоизолирующим барьером, как и в библиотеке, и позволяли заказывать еду прямо с кухни. Блюда тоже доставлялись по воздуху, так что картина получалась странная: молчаливый зал, над которым время от времени проплывают подносы с едой.

Эмили и Джулиана выбирают на обед жареное мясо с яйцами на тостах и болтают о мелочах. Поев, они возвращаются к общежитиям — экскурсия окончена.

— Спасибо, что всё мне показала, — говорит Эмили, когда они останавливаются перед дверью Джулианы.

— Не за что! Я рада, что взяла это задание. Не каждый день удаётся и очки заработать, и нового друга найти. Хочешь позже поужинать вместе?

Так она была здесь по заданию?

Ещё немного оставшейся настороженности Эмили исчезает, пока она отвечает:

— Конечно. Во сколько?

— Ну... часов в семь или восемь?

— Давай в восемь, я предпочитаю есть позже.

— Хорошо, — говорит Джулиана, поворачиваясь и открывая дверь, — тогда я зайду за тобой!

Эмили улыбается и машет ей на прощание, отходя, пока дверь Джулианы закрывается. Зайдя в свою комнату, она снимает туфли и оставляет их у двери, затем открывает чемодан и начинает раскладывать вещи по гардеробу и ящикам.

Туалетные принадлежности, полотенце и грязную одежду после поездки она относит в ванную. Полотенце вешает на маленькую перекладину на стене, туалетные принадлежности ставит на полку над раковиной. Затем бросает грязную одежду на пол в нише, прикладывает руку к гравировке и вливает в неё ману, желая увидеть заклинание стирки, о котором Джулиана рассказывала ей за обедом. Гравировка быстро загорается бледным свечением — смесью зелёного и индиго. Отступив назад, Эмили наблюдает, как одежда на полу приподнимается на несколько дюймов и начинает вращаться, переплетаясь друг с другом, пока лёгкая водяная взвесь орошает её.

После активации заклинание длится двадцать минут, и одежда выходит чистой и сухой. Роскошь в виде отсутствия необходимости стирать вручную заставляет Эмили с горечью думать о том, что магия не распространена повсеместно.

Она возвращается в комнату, оставив заклинание работать, и проверяет, не осталось ли в чемодане чего-нибудь ещё. Ночные рубашки, которые она всё равно никогда не наденет, она игнорирует, зато достаёт небольшой кожаный мешочек, лежащий на самом дне. Открыв его, она тихо ахает, увидев внутри пять маленьких золотых монет.

Ничего себе, это же целое состояние. Мне пришлось бы продать, наверное, сто пятьдесят карманных часов, чтобы заработать столько. Дворяне и правда неприлично богаты.

На её лице расплзается хищная ухмылка.

Как мило с их стороны — выдать мне стартовый капитал на создание оружия.

Она затягивает шнурок мешочка и кладёт его на хранение в ящик прикроватной тумбочки, самой дальней от двери. Закончив с чемоданом, она снова закрывает его и ставит рядом с гардеробом.

Эмили садится в центре комнаты, скрестив ноги.

Пора проверить, шпионят ли они за людьми здесь.

Она входит в медитативное состояние и расширяет свои магические чувства на всю комнату, ничуть не удивляясь огромным магическим колебаниям вокруг.

Хм, это может занять некоторое время.

Она методично исследует каждую поверхность и каждый предмет в комнате, задерживаясь на каждом кристалле маны и каждом зачаровании, чтобы проверить, нет ли знакомых рун из тех следящих заклинаний, которые она видела в особняке Мандраго.

После нескольких часов проверки Эмили открывает глаза, в целом удовлетворённая тем, что её комната безопасна. Она подходит к столу, где заметила несколько незнакомых зачарованных предметов, и обнаруживает записку, лежащую сверху. Усевшись в удобное мягкое деревянное кресло, она поднимает её.

Добро пожаловать, юный маг, стремящийся к знаниям, в Ковенант Благословенных.

Ковенант возлагает на вас большие надежды и ждёт вашего вклада в магическое общество.

Пожалуйста, найдите в этом столе несколько приветственных подарков, которые помогут вам начать.

Желаем вам удачи в вашем стремлении к знанию.

В тот самый момент, как она заканчивает читать записку, та вспыхивает пламенем. Вздвогнув, Эмили роняет горящую бумагу обратно на стол и наблюдает, как та рассыпается в прах, не оставляя после себя даже золы.

— Хм, значит, вот для чего там были эти зачарования, — бормочет она, глядя на два блока ящичков, образующих ножки стола.

В каждом блоке по три чуть более крупных ящичка снизу и по два неглубоких сверху. Она начинает с левого блока, открывая ящички сверху вниз. К её разочарованию, все они пусты. Переходя к правой стороне уже без особых ожиданий, она открывает верхний ящик и обнаруживает внутри три аккуратно уложенных предмета.

Сначала она берёт тонкое перо с таким чёрным опахалом, что оно будто бы поглощает свет вокруг. Вокруг стержня пера надета небольшая серебряная рукоять, идеально подходящая под захват тремя пальцами. Поворачивая перо в руках, Эмили насчитывает шесть уникальных чёрных рун, выгравированных по рукояти.

Ну почему нельзя было просто использовать ручки? Хотя чернильницы я не вижу, так что, наверное, магия будет сама создавать чернила или что-то вроде того.

Положив перо на стол, она переходит ко второму предмету: вытаскивает из ящичка толстую книгу в кожаном переплёте и кладёт её перед собой. Обложка пустая, так что она открывает её и, пролистав, видит сотни чистых страниц.

Блокнот, значит. Что ж, приятно будет не копать снова в случайных кучах чертежей.

Удовлетворённо кивнув, Эмили смотрит на последний предмет в ящичке. Он, маленький молочно-белый кристалл размером с монету, заставляет по её спине пробежать холодок. С некоторой тревогой — уж слишком он напоминает кристалл, использованный в заклинании промывки мозгов семьи Мандраго, — она поднимает его к глазам. Медленно вращая его и вглядываясь в сложное переплетение рун, покрывающих всю поверхность, Эмили остаётся потрясённой.

Эти руны невероятно тонкие... сколько же времени ушло на то, чтобы выгравировать столько всего на таком крошечном кристалле? Хотя они могли бы хотя бы написать объяснение в приветственной записке, чтобы я понимала, что он вообще делает. А, если только эти подарки не выдают лишь магам класса В из дворянских семей, которым и так уже объяснили, для чего всё это.

Вздохнув, Эмили кладёт кристалл рядом с блокнотом. Откинувшись на спинку кресла, она постукивает пальцами по столу и подбородку, обдумывая подарки.

Мне что, придётся ждать ужина и спрашивать у Джулианы? Стоп... а как насчёт системы?

Она переводит взгляд на перо и мысленно вызывает систему.

[Перо Ночного ястреба]

[Ранг:] E

[Характеристики:] +1 к ловкости

[Описание:] Перо, сделанное из пера Ночного ястреба. Руны, выгравированные на рукояти, поглощают окружающую ману, выделяемую магом, и направляют её в природную способность Ночного ястреба преобразовывать ману в тьму.

[Эффект:] Пассивно создаёт жидкую тьму.

Прочитав описание пера и убедившись, что всё примерно так, как она и предполагала, за исключением бонуса к ловкости, она тут же переводит внимание на блокнот и кристалл.

[Книга в кожаном переплёте]

[Описание:] Пустая книга в кожаном переплёте.

[Кристалл записи]

[Ранг:] D

[Описание:] Кристалл маны ментального атрибута, на который нанесено заклинание записи воспоминаний.

[Эффект:] Записывает до тридцати минут восприятия пользователя.

Эмили разочарована простым описанием блокнота — она надеялась, что в нём окажется что-то особенное. Но, увидев свойства кристалла записи, снова оживляется.

Отлично! Его, наверное, выдают для записи лекций.

Она довольно кладёт кристалл обратно в ящик и открывает блокнот на первой странице.

Надо понять, что для меня сейчас в приоритете. Для начала посмотрим, что нужно для повышения круга и стадии.

[Прогресс]

[Круг/Стадия:] Первый

Требования:

— Интеллект 23/35 (Не выполнено)

— Создать 5/5 уникальных машин ранга F (Выполнено)

— Создать 0/1 машину ранга E (Не выполнено)

— Изучить 0/5 заклинаний первого круга (Не выполнено)

— Изучить 1/3 базовых магических знаний (Не выполнено)

Эмили рассматривает требования прогресса и начинает делать пометки.

Медитировать минимум четыре часа в день.

Выяснить, что влияет на ранг предметов.

Изучить заклинания (занятия?)

Выяснить, что именно дали мне уже имеющиеся знания.

Получить новые знания (занятия и библиотека?)

Собрать инструменты и материалы для создания машин у себя в комнате.

Проверить кристалл связи, рыночный жетон, жетон курсов и мой герб через систему.

Проверить, когда начинаются занятия.

Просмотреть рынок вкладов.

Для начала надо разобраться, что именно дали мне электрическая теория и формирование маны. Там определён больше информации у меня в голове, просто я пока не понимаю, какой именно.

Она переворачивает страницу и кладёт перо на бумагу, сосредоточившись на концепции формирования маны в своей голове.

Мана присутствует повсюду во вселенной. Плотность маны в определённой области может меняться в зависимости от множества факторов, а в некоторых местах мана может и вовсе отсутствовать, хотя такие области редки и, как правило, почти лишены жизни.

У каждой планеты есть каналы, по которым мана течёт легче. Они называются мановыми жилами. Большинство мановых жил находится глубоко внутри планеты, но иногда они подходят близко к поверхности. Когда мановая жила проходит близко к поверхности планеты, образуются области с высокой плотностью маны. Иногда мановые жилы встречаются близко к поверхности в точках схождения, создавая области со сверхвысокой плотностью маны, где могут формироваться подземелья или возникать зависимые от маны формы жизни.

В областях высокой плотности маны минералы и материалы, долгое время находящиеся под её воздействием, часто приобретают магические свойства. Это может включать высокую магическую проводимость или сопротивляемость. Помимо изменения уже существующих минералов и материалов, мана часто кристаллизуется.

Формы жизни, обитающие в областях с высокой плотностью маны, тоже часто подвергаются воздействию: у них увеличивается продолжительность жизни, а иногда происходят мутации. Также возникают новые формы жизни — от зверей до элементалей.

Информация, которая казалась расплывчатой в момент получения знания, вдруг начинает течь у неё в голове удивительно ясно, пока она пишет. В сознание вливаются дополнительные подробности о факторах, влияющих на плотность маны, и сведения о распространённых и редких кристаллах маны и магических материалах, которые могут образовываться. Эмили откладывает перо в ту же секунду, как страница заполняется, и массирует виски, чувствуя лёгкую боль — её разум приспосабливается.

Странно. Я думала, это должно было произойти ещё тогда, когда мне дали знание. Знание о паровой энергии и часовом механизме точно стало полным сразу после получения, а вот эти три — нет. Может, потому что их система дала мне целиком уже при инициализации, и до этого я вообще ничего о них не знала.

Когда боль проходит, Эмили снова берёт перо и кладёт его на другую открытую страницу.

Мне не нужна такая подробная запись, так что попробую сосредоточиться на ключевых моментах и посмотрю, активирует ли это знание как следует.

Электрическая теория — это изучение движения заряда, именуемого электрическим током.

В электрической цепи: $V = IR$

Электрический ток течёт от положительного к отрицательному и проходит по пути наименьшего сопротивления.

Когда напряжение создаётся источником энергии или изменением магнитного поля, это называется электродвижущей силой. Это сила, которая заставляет электроны двигаться и образовывать ток.

Если существует магнитное поле и происходит изменение тока, возникает сила, называемая электромагнитной силой. Её также можно использовать для индуцирования тока, поскольку при изменении магнитного поля в проводнике возникающей силой является электродвижущая сила.

Как она и надеялась, по мере письма в её сознании становятся на место фрагменты знаний о частицах и силах. Снова откладывая перо и поднося руку к вискам, Эмили с удивлением видит новое системное уведомление.

Получение знания завершено!

[Награда получена]

Создано задание: Четыре фундаментальные силы

Разблокирована подсистема: Задания

[Четыре фундаментальные силы]

[Ранг:] С

[Описание:] Изучить и понять четыре фундаментальные силы физики

Требования:

— Изучить 1/4 сил (Не выполнено)

Награды:

— Чертёж: Универсальный передатчик

Она смотрит на окна перед собой с озадаченным выражением лица.

И как я должна изучить эти фундаментальные силы, если о первой из них до сегодняшнего дня вообще ничего не слышала? Может, в библиотеке найдётся информация. А если нет, придётся надеяться, что я смогу разобраться сама. И, раз ранг этого задания выше, чем у кристалла записи, значит, его, наверное, можно пока отложить. Сначала важные цели.

Убрав задание из поля зрения и снова посмотрев в блокнот, Эмили возвращает себе довольную улыбку. Подпитанные новым знанием, идеи интересных машин одна за другой всплывают в её голове, и ей не терпится приступить к делу.

— Если электромагнитной силе нужно магнитное поле, то как мне удалось использовать её в Часах без магнита? — вслух спрашивает она себя, снова беря перо.

Она обводит слова «магнитное поле» в последнем абзаце и рядом пишет вопрос.

Есть ли у маны атрибута молнии магнитная составляющая?

Кивнув самой себе, она возвращается к первой странице. Зачёркивает одну строку и рядом с другой делает дополнительную заметку.

Выяснить, что влияет на ранг предметов.

— Уровень используемых знаний?

Выяснить, что изменили уже имеющиеся знания.

Эмили достаёт два купленных ранее жетона, а также свой герб и кристалл связи, и выкладывает все четыре предмета на стол перед собой.

И наконец, до ужина посмотрим, что собой представляют эти четверо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/17112/1597941>