

Глава 8 — Ложь ветра и грома

Гербер растерянно поглаживает Эмили по спине, пытаясь утешить её, пока она рыдает у него на груди.

Через две минуты Эмили успокаивается достаточно, чтобы снова говорить связно.

— Что случилось, Эми? Ты ранена? — с тревогой спрашивает Гербер.

— Я... я в порядке, — всхлипывает она. — Просто заснула за столом и увидела кошмар, как ты умираешь. Когда гром меня разбудил, мне на секунду показалось, что я и тебя тоже потеряла.

Гербер слегка вздрагивает от её слов, печально вздыхает, гладит её по волосам и крепче прижимает к себе.

— Не волнуйся, Эми, я никуда не денусь ещё очень долго, — мягко говорит он.

Вот именно. Я не дам им тебя забрать. Я больше не потеряю ещё одну семью.

Печаль Эмили постепенно сменяется возмущённой злостью. Спустя ещё несколько секунд она отстраняется от Гербера и улыбается ему.

— Прости. Я уже в порядке, это просто дурной сон.

— Всё нормально, малышка. Просто зови, если тебе что-нибудь понадобится, ладно? Даже если просто ещё одно объятие. Я и твоя сестра всегда будем рядом с тобой, несмотря ни на что.

Эмили вздрагивает, когда в её голове рождается новая мысль.

Анна. Я должна защитить и её.

— Хаа... — вздыхает она и садится, когда Гербер выходит из комнаты. Подтянув к себе чистый лист бумаги, она бормочет: — Ладно, как мне вообще это исправить?

Потрясающий план по спасению моей семьи!

Шаг 1: выяснить, можно ли что-то перенести через временные петли.

Шаг 2: понять, перемещает ли временная петля моё тело или нет (кажется, нет, я снова сидела за столом).

Шаг 3: проверить, могу ли я отмотать время дальше 7:45.

Шаг 4: могу ли я убить четырёх магов?

Шаг 4.5: закончить изучение системы.

Шаг 5: можем ли мы выбраться из города?

Шаг 6: если всё провалится, спросить папу.

Бросив ручку, Эмили берётся за дело и вызывает систему.

[Имя:] Emily Coldstone

[Раса:] Человек

[Возраст:] 15

[Магический круг:] Первый Круг

[Machina Cortex:] Первая Стадия

[Параметры:] Сила 7, Ловкость 15, Подвижность 12, Живучесть 8, Интеллект 22

[Здоровье:] 115/115

[Выносливость:] 175/175

[Мана:] 330/330

[Machina:] 330/330

Таланты:

[Врождённый] Магический инженер

— Механический гений

— Магический гений

Навыки:

[Врождённый] Магическая сеть (пассивно)

— Паркур (пассивно)

— Базовое конструирование механизмов (пассивно)

— Базовый ближний бой (пассивно)

— Базовое плетение заклинаний (активно)

— Базовая медитация (активно)

Знания:

— Базовая часовая механика

— Базовая паромеханика

— Базовая теория электричества

— Базовое формирование маны

Снаряжение:

[Врождённое] Часовой механизм времени (Ex)

Ещё раз пробежавшись взглядом по полной странице статуса, Эмили отмечает, что базовая медитация осталась у неё с прошлого временного отката.

Похоже, системные навыки, по крайней мере, временная петля не затрагивает. В следующий раз надо будет проверить, сохраняются ли повреждения на теле и одежде после отката, а

заодно и проверить смещение на этой петле.

Посмотрев на время и увидев 7:54, Эмили хватает острый осколок металла из ящика с ломом и идёт к себе в комнату.

Вылезая через окно, она бежит по городу прочь от дома.

Через тридцать минут бега она останавливается, слегка запыхавшись.

Моё тело точно стало лучше после пробуждения. Я сейчас почти не устала.

Она достаёт металлический осколок из кармана и разрезает подол рубашки на полосы, затем делает несколько маленьких надрезов на левой руке.

Подготовив свои проверки и всё ещё тяжело дыша, она активирует Часы и снова возвращается в прошлое.

Снова приходят гром и отталкивающая волна силы, и Эмили оказывается в своей мастерской в 7:45 вечера.

Осмотрев себя, она обнаруживает, что одежда снова целая, хоть и всё так же помятая, а на руках нет и следа от ран.

Моё тело возвращается к прежнему состоянию и положению на момент возврата, но навыки, похоже, остаются между петлями. Это что же, назад во времени путешествует сама система? Мои воспоминания тоже остаются, так что, наверное, и кортекс? Ладно, дальше по списку — «Могу ли я отмотать время дальше 7:45».

Она снова нажимает кнопку сверху на Часах, видя, что время показывает 7:45:20.

После одного отката Часы показывают 7:45:06, и она нажимает кнопку в ту же секунду, как они перестают отматываться назад. Ничего не происходит, и через секунду она нажимает её снова — только чтобы Часы мгновенно тикнули назад к 7:45:06, но уже без знакомого давления путешествия во времени.

Похоже, маленькие скачки даются легче. Но отмотать дальше последней точки возврата нельзя — это я запомнила. Может, просто нельзя вернуться раньше момента создания самих Часов? Нужно будет проверить, когда у меня будет больше времени. Ладно, с побегами в одиночку пока всё. Дальше — «Можно ли убить тех четырёх магов?»

Гербер вовремя появляется у двери её мастерской, и Эмили снова отправляет его прочь ложью о ветре и громе, а затем устраивается поудобнее, чтобы изучить оставшуюся подробную

информацию системы.

Начнём с талантов.

[Механический гений]

Пользователь — прирождённый механик.

— Даёт мгновенное понимание новой механики [Знания]

— Сила Machina увеличена на +50%

— Повышенная склонность к изобретению новых машин

[Магический гений]

Пользователь — прирождённый маг.

— Даёт мгновенное понимание новой магии [Знания]

— Сила маны увеличена на +50%

— Повышенная склонность к созданию новых заклинаний

[Магический инженер]

Пользователь {Emily Coldstone} обладает уникальной способностью идеально объединять магию и машины.

— Даёт возможность преобразовывать machina в ману и наоборот

— ???

Почему у последнего одни знаки вопроса? Похоже, придётся ждать, пока я сама узнаю, что это делает. Но что насчёт мгновенного понимания? Это значит, что я должна идеально понимать всё, что система считает знаниями механика или мага? Странно, я вроде не чувствую ничего особенного. Ладно, тогда посмотрим на мои знания.

[Базовая часовая механика]

Фундаментальное понимание часов и часовых механизмов.

[Базовая паромеханика]

Фундаментальное понимание использования пара как источника энергии.

[Базовая теория электричества]

Фундаментальное понимание принципов электричества.

[Базовое формирование маны]

Фундаментальное понимание естественного формирования маны.

Часовую механику и пар я вроде и так уже понимаю. Наверное, поэтому система и написала, что эти знания были обнаружены? Я не знаю, что именно включает теория электричества, но... базовое формирование маны означает, что теперь я должна понимать кристаллы маны?

— Стоп... с каких это пор я называю камни молнии кристаллами маны? — удивлённо бормочет Эмили.

Когда она сосредотачивается на понятии кристаллов маны, там, где прежде в её голове был лишь клубок вопросов и сырых догадок, теперь начинает течь ровный поток информации.

Кристаллы маны — это природный минерал, возникающий в областях с высокой плотностью

маны. Их можно использовать как катализаторы для зачарований, гравировок или заклинаний. Кристаллы маны естественным образом формируются в руническую матрицу для оптимизированного сбора энергии.

Эмили восторженно улыбается тому, насколько естественно к ней пришло это знание, и поспешно хватается за свои более ранние записи.

У каждого кристалла молнии есть несколько фокусных точек вдоль путей с наименьшим сопротивлением.

«Молния» идёт по пути наименьшего сопротивления. Тонкий металл даёт большее сопротивление, чем толстый.

Количество фокусных точек зависит от размера и общего объёма запасённой/генерируемой... «молнии». Более крупный кристалл означает больше «молний» и, как правило, больше фокусных точек.

У металлов разная «тяга» к... «молнии» и разная проводимость. Тяга вытягивает «молнию» из кристалла, а проводимость переносит её. Чёрное железо обладает сильной тягой и хорошей проводимостью. Древесина акации обладает слабой тягой и не проводит вовсе.

Некоторые металлы — железо, но не медь — можно двигать, если пустить вокруг них... «молнию».

Пробежавшись по заметке, она с восторгом понимает, насколько близки были её выводы к истине, которую она теперь знает. Запомнив содержание, Эмили отбрасывает лист в сторону, берёт чистую бумагу, ручку и кристалл маны из ящика. Глядя внутрь кристалла, она начинает записывать слова, сами собой выстраивающиеся у неё в голове.

Эти кристаллы маны содержат ману, настроенную на молнию. Энергетические пути, прорезанные в кристалле во время его формирования, позволяют мане плавно перетекать между собирающими фокусными точками.

Количество фокусных точек зависит от рун, повлиявших на формирование кристалла. Сложность рун возрастает вместе с плотностью маны, из которой они формируются. Более крупные кристаллы маны содержат более плотную ману в большем объёме.

Разные материалы обладают разным уровнем электрической и магической проводимости.

Дерево в обычных условиях не проводит электричество, но некоторые виды дерева, например акация, обладают слабой магической проводимостью.

Все металлы проводят электричество, а некоторые металлы обладают ещё и слабой

магической проводимостью.

Большинство материалов, особенно металлы и древесина, могут стать магическими проводниками после длительного воздействия плотной маны — как чёрное железо, в котором сформировались кристаллы маны.

Некоторые металлы также обладают магнитными свойствами и могут двигаться под действием потока электронов в магнитном поле. Электромагниты можно создать, пропуская электричество через витки металла.

От этого научного транса Эмили отвлекает звон колокольчика где-то в другой части дома.

А, значит, на эту петлю у меня уже не осталось времени. Всё это было очень интересно, но я не уверена, что это помогает моему положению. Нужно сосредоточиться.

Бросив последний взгляд на свои записи, она снова активирует Часы.

Теперь, уже набив руку во лжи Герберу, Эмили быстро отмахивается от его беспокойства насчёт её безопасности и склонности к взрывам, после чего переходит к следующему:

Ладно, остался последний раздел — навыки.

[Магическая сеть (пассивно)]

Уникальная энергетическая система, созданная Пользователем {Emily Coldstone} путём объединения [Магической цепи] и [Нейросети]. Каналы маны, прорезанные в сосудистой системе тела для формирования магической цепи, слились с нервными путями носителя, создав значительно усиленную систему распределения энергии.

— Даёт +100% к восстановлению маны и machina

— Даёт -50% к расходу маны и machina

— Даёт +20% к ментальному сопротивлению

[Паркур (пассивно)]

Пользователь знает, как двигаться эффективно.

— Даёт +10% к подвижности при перемещении по сложной местности

[Базовое конструирование механизмов (пассивно)]

Способность начинающего механика создавать машины.

— Даёт +10% к скорости производства

— Даёт +20% к характеристикам машин

[Базовый ближний бой (пассивно)]

Пользователь умеет сражаться в ближнем бою.

— Даёт +10% к силе и подвижности в ближнем бою

— Даёт +10% к владению кулаками и оружием ближнего боя

[Базовое плетение заклинаний (активно)]

[Стоимость:] 80 маны/ч

Пользователь может заглянуть в истину рун, чтобы формировать заклинания.

— При активации пользователь входит в состояние, похожее на транс, и использует ману для экспериментов с руническими матрицами

[Базовая медитация (активно)]

[Стоимость:] Н/Д

Посредством контролируемого дыхания и сосредоточения пользователь может собирать ману из окружающей атмосферы и углублять своё понимание маны.

— При активации пользователь входит в состояние, похожее на транс, для сбора маны

— Повышает скорость восстановления здоровья, выносливости, маны и machina во время использования

Хм, кое-что из этого может оказаться полезным. Паркур пригодится, если мы будем пытаться сбежать, а может, я даже смогу сразиться с магами врукопашную с ближним боем. Карлос выглядел обученным, но если я сначала уберу его дистанционным оружием, с остальными тремя, возможно, получится справиться.

Эмили вздрагивает, вспоминая, как Карлос вытащил нож из-под мантии и с отработанной лёгкостью казнил Гербера. Она трясёт головой, прогоняя образ, и снова сосредотачивается на системе.

Не думаю, что плетение заклинаний или медитация помогут мне прямо сейчас. Я не умею колдовать и не могу тратить часы на транс. Вряд ли я вообще проснусь, если эти дворяне найдут меня в кататонии. Но что значит это «врождённое» перед магической сетью и Часовым механизмом времени?

[Врождённое]

Метка по-настоящему уникального!

— Свойства, существующие в единственном экземпляре и уникальные для владельца

— Врождённые расы при передаче сохраняют свою врождённость только у первоначального носителя

— Некоторые врождённые навыки можно обучить и передать, некоторые остаются заблокированными для других пользователей

— Врождённое снаряжение привязано к создателю, не может быть отделено от него или использовано кем-либо, кроме пользователя

Ладно, я поняла примерно половину, но, похоже, это не так уж важно.

Эмили встаёт и потягивается, после чего подходит к ящикам с готовыми проектами.

— Если уж я собираюсь драться с четырьмя магами, то лучше быть вооружённой, да?

Она возбуждённо потирает руки при мысли, что наконец сможет пустить в дело несколько своих самодельных оружий. Роясь в ящиках, она достаёт и отбрасывает в сторону кучу не относящихся к делу изобретений, пока наконец не находит на самом дне несколько видов оружия. Когда она смотрит на них, по прихоти вызывает систему — и с удивлением видит, как рядом вспыхивают информационные окна.

[Часовой повторитель]

[Ранг:] F

[Характеристики:] +1 к ловкости

[Описание:] Простой ручной арбалет с шестизарядным вращающимся барабаном для быстрой последовательной стрельбы.

[Эффект:] Выпускает болты со скоростью 1 болт/с

[Однозарядная ручная пушка]

[Ранг:] F

[Характеристики:] +1 к ловкости

[Описание:] Простая ручная пушка с казённой зарядкой, стреляет одной крупной пулей с большим количеством чёрного пороха.

[Эффект:] Выпускает одну пулю, наносящую огромный урон.

[Телескопическая дубинка с лезвием]

[Ранг:] F

[Характеристики:] +1 к подвижности, +1 к силе

[Описание:] Пружинная телескопическая дубинка длиной 1 м с лезвием на конце.

[Эффект:] Раскрывается по нажатию кнопки, подходит и для удара, и для укола.

Система выдала удобную сводку по её самодельному оружию. Когда Эмили берёт в руки арбалет и ручную пушку, по одной в каждую ладонь, она ощущает странный резонанс между собой и оружием, будто чувство контроля растекается по её телу.

Значит, вот так ощущаются бонусы к характеристикам.

Усмехнувшись, она закрепляет дубинку на поясе в тот момент, когда по дому разносится звон дверного колокольчика. Приглушив шаги, как хищник на охоте, она крадётся к лавке.

Пора посмотреть, на что я способна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/17112/1597410>