

Погиб~

— Так вы тоже не можете вернуться? — спросил Тао Фанъи у группы фантастических существ.

Блестящие создания, роняя слёзы, которые, к тому же, сверкали, кивнули.

— Хм, странно, — Ван погладил подбородок.

— Что странного? — Тао Фанъи посмотрел на Вана.

— У них такой старомодный стиль, — Ван сделал жест рукой. — Эта манера рисовать глаза на пол-лица давно вышла из моды, сейчас дети такое не любят.

— И эта компания тоже, — Ван указал на группу в стиле уся. — Никаких элементов фэнтези, чистый уся тоже давно устарел.

— Что это значит? — не понял Тао Фанъи.

— Тебе и не нужно знать. Достаточно понимать, что когда-то они были на пике популярности, а теперь — отбросы эпохи, — сказал Ван.

— Правда? Но мне очень нравятся романы в жанре уся, — возразил Тао Фанъи.

Ван молча посмотрел на Тао Фанъи своим безглазым лицом.

Тао Фанъи помолчал, а потом удивлённо произнёс:

— О.

«Точно, то, что нравится мне, скорее всего, уже не в моде».

Тао Фанъи что-то вспомнил. Он подбежал к большой полке и попросил Вана достать оттуда всё, что там было.

— Мы тоже думали уйти, но наш старший брат за нами не пришёл, — свирепый на вид мужчина тоже вытирал слёзы. Несмотря на свою брутальную внешность, умом он, похоже, не отличался.

Ван вытащил кучу учебников и тетрадей.

Пролистав бесчисленные тетради, он наконец нашёл источник этих фантастических существ — два романа, написанных детьми в школьных тетрадях.

Хотя называть их детьми было не совсем точно. На тетрадях стояла дата, и им было уже больше десяти лет.

Эти два романа лежали вместе с учебниками для средней школы. Вероятно, хозяева этих фантастических существ уже выросли.

Ван, листая и смакуя тёмное прошлое двух взрослых людей, безжалостно заключил:

— Вы не сможете вернуться. Вы им больше не нужны.

Выражения лиц обеих групп фантастических существ мгновенно застыли.

Мускулистый мужчина отказался верить в это.

— Мой старший брат не мог нас бросить!

Он указал на красавиц, сделанных как под копирку.

— Он что, и свою жену бросил?

Ван:

— Может, у него уже есть настоящая жена.

— Ч-что это значит?! — мужчина в костюме со спецэффектами тоже не выдержал. — Вэньвэнь меня бросила? Как она могла меня бросить?

— Сейчас не в моде властные боссы. Даже если бы она и фантазировала, то точно не о таком, как ты, — продолжал Ван.

Он перевернул страницу и вдруг воскликнул:

— Ха! Тут ещё и вампиры есть! Ха-ха-ха!

Ван подсунул страницу Тао Фанъи.

— Она придумала себе образ вампира, рождённого во тьме, но способного гулять под солнцем. И чтобы не выделяться, она одевалась скромно.

— И этот классический приём, когда она откидывает волосы и показывает своё истинное лицо.

— П-правда? — Тао Фанъи такого не видел.

— Посмотри старые сериалы и мультфильмы, — сказал Ван. — Тогда поймёшь, о чём я.

— Хорошо, — работа Тао Фанъи усложнилась, и ему нужно было лучше к ней подготовиться.

Злодейка по имени София прервала их разговор:

— Так кого же теперь любит эта простолюдинка?

— Не знаю. Но тебе уже не стоит утруждать себя, строя ей козни. Она тебя забыла. Теперь ты можешь выйти замуж за своего любимого Хуанфу.

София и Хуанфу Юань хором воскликнули:

— Не хочу!

Ван непонимающе посмотрел на них.

— Мы, мы не можем пожениться, — заикаясь, объяснила София. — Я должна разбить сердце этой простолюдинке. Я выйду замуж за того, кого она сейчас любит!

— Может, у неё и нет никого.

— Как это? Разве у каждого нет своей единственной любви?

— Послушай, посмотри на этих блестящих мужчин. Очевидно, что каждый из них в своё время был её единственной любовью, — сказал Ван и почувствовал, как хвост Тао Фанъи снова хлестнул его по ноге.

Тао Фанъи прижал лапу, прося Вана замолчать.

Фантастические существа уже начали всхлипывать. Всё это было для них слишком жестоко.

А Ван, заметив, что они начали тайком плакать, ещё больше повеселел.

Тао Фанъи достал телефон и попросил Вана порекомендовать ему сериалы или книги. К своей работе он относился серьёзно.

— Ты что, собираешься учиться? — Вану очень нравилось это задание, он считал его очень интересным.

Тао Фанъи достал блокнот и ручку.

Ван перестал смеяться.

— Ты собираешься делать записи?

Тао Фанъи открыл блокнот. Он уже был исписан мелким почерком.

— Ого! Какой красивый почерк! — восхитился Ван.

— Спасибо за комплимент, — Тао Фанъи перевернул на чистую страницу, заправил ручку чернилами и повернулся к Вану, ожидая рекомендаций.

Его передние лапы были непропорционально малы, поэтому блокнот и ручка тоже были крошечными.

Значит, Тао Фанъи действительно собирался серьёзно изучать эту тему?

Ван наугад включил на телефоне Тао Фанъи какой-то старый сериал.

И Тао Фанъи действительно начал его смотреть с большим интересом.

Телефон был для него слишком большим, так что это было похоже на просмотр фильма в кинотеатре.

А игрушки и фантастические существа, столпившиеся рядом, превратили это в коллективный киносеанс.

Ван подумал, что Тао Фанъи действительно похож на главного, но через некоторое время эта картина ему наскучила.

Ван решил найти себе занятие. Он наугад схватил одну из игрушек и принялся её вертеть.

В конце концов он просто расслабился и вошёл в состояние, близкое ко сну.

— Ух! Какая же она злая! — игрушка указала на злодейку в телефоне.

А злодейка, сидевшая рядом с ними, гордо хмыкнула и заявила, что эти простолюдины ничего не понимают.

Игрушки смотрели сериал очень оживлённо. У них была сильная потребность всё обсуждать, и им всё было интересно.

Тао Фанъи тоже было интересно, ведь это была для него совершенно новая область.

Эта бессчётное количество лет существующая игрушка оживлённо болтала с игрушками шестилетнего ребёнка.

Болтая, Тао Фанъи заметил, что Ван в углу заснул. Он помахал своими короткими лапками, призывая всех к тишине.

Затем он поставил сериал на паузу и подбежал к Вану.

Он создал барьер, и вместо тираннозавра с короткими лапками появился длинноволосый мужчина с неясными чертами лица.

Длинноволосый мужчина достал из своего хранилища одноместный матрас, застелил его простыней и уложил на него Вана.

Он успокоил ауру Вана, чтобы тот спал крепче.

Затем он достал подушку-обнимашку в полный рост, положил её в руки Вану и осторожно укрыл его одеяльцем.

Ван пробормотал:

— Чтоб вы все сдохли.

Тао Фанъи погладил Вана по спине, и тот снова успокоился.

Сделав всё это, Тао Фанъи вернулся к куче кукол и продолжил изучать сериал.

— Почему главный герой не верит главной героине?! — закричал робот.

— Тсс! — поспешно прервал его Тао Фанъи.

После его шиканья остальные игрушки тоже начали шикать.

— Тот братик спит, давайте не будем ему мешать, хорошо? — тихо спросил Тао Фанъи.

— Братик? Если мы будем звать его братиком, то как нам звать тебя? — спросила одна из игрушек.

— Просто дядей, — Тао Фанъи очень не хотел звания Главнокомандующего.

Игрушки замерли, а затем ахнули.

— Дядя~ — хором протянули они.

Они, казалось, восхищались Тао Фанъи. Видимо, «дядя» для них было более авторитетным званием, чем «Главнокомандующий».

Фантастические существа думали так же. Они видели в Тао Фанъи настоящего правителя.

Вскоре они все наперебой начали звать его «дядей».

— Отлично, теперь у нас есть общая цель, — Тао Фанъи поднял лапу. — Нам нужно найти причину, по которой вы стали такими, — Тао Фанъи подозревал, что это связано с осколками его тела. В конце концов, любые странности, происходящие в последних заданиях, могли быть связаны с его настоящим телом.

Но где же его осколки?

Тао Фанъи не чувствовал их.

Может, всё это связано с его объектом задания?

Или проблема в двоюродных брате и сестре объекта?

«Точно, мне же ещё нужно пугать ребёнка».

Тао Фанъи продолжил смотреть сериал. Вскоре он дошёл до момента, где главный герой терял память.

Это почему-то напомнило Тао Фанъи о его старом друге, который так разозлился из-за того, что его забыли.

Этот клинок был создан более трёх тысяч лет назад и долгое время передавался в знатных семьях.

Лицо тираннозавра Тао Фанъи вдруг стало серьёзным.

«А что, если...»

«Я встречался с этим клинком, общался с ним, но просто забыл?»

В конце концов, он тогда ещё был ритуальным сосудом в императорской семье.

— Хссс... — Тао Фанъи вдруг почувствовал что-то неладное.

Он и раньше встречал немало демонов и призраков, многие из них сами по себе считали его своим другом, но у Тао Фанъи тогда вообще не было модуля эмоций.

В такой ситуации ему было трудно запоминать людей.

Тао Фанъи хотел схватиться за голову, но его лапы были слишком короткими.

«Деревянный дин».

Казалось, кто-то коснулся его настоящего тела.

«Тебе снятся сны?»

Тао Фанъи:

— ...

Тао Фанъи:

— Ась?

«Так он действительно существует!»

...

Вана разбудили крики «дядя».

Он спал очень сладко. Проснувшись, он потянулся и посмотрел на подушку, которую обнимал.

Это была мумия с круглой головой, похоже, увеличенная копия его игрушечного облика.

Ван на мгновение замер, а затем встал. Одеяльце соскользнуло с него.

На эти вещи были наложены чары, обычные люди их не видели.

Ван поднял одеяльце и понюхал.

Оно пахло слабым запахом моющего средства.

«Какой же он всё-таки добрый!»

У Вана возникло желание лизнуть одеяльце.

Но почему эти игрушки до сих пор активны? Уже рассвело.

Сознание Вана ещё не до конца проснулось.

Он немного потупил, а потом тихо произнёс:

— О.

Шестилетние дети должны ходить в первый класс.

Ван перевернулся на кровати. Его взгляд искал Тао Фанъи в игровой комнате.

Он свернулся в клубок, готовый пропеть томное «Главкомандующий».

Но он долго искал и не мог найти Тао Фанъи.

Наконец он посмотрел на толпу игрушек. Они, крича «дядя», беспомощно толпились вокруг лужицы коричневатой вязкой жидкости.

Ван:

— ...

«Что? Я проснулся, а мой динозавр исчез?!»

Комок слизи, похожий на слайм, слабо шевельнулся.

Ван выдохнул.

«Слава богу, не умер».

«Просто, кажется, замкнулся в себе».

<http://bllate.org/book/16974/1586612>